الجمهورية
جريدة يومية سياسية
Al-Jumhuriya
رئيس التحرير سامي مهدي
١٦ صفحة
٧٥ فلساً
السبت ٨ نيسان ١٩٨٩م - ٢ رمضان ١٤٠٩هـ - العدد ٧١٤٣ السنة ٢٢

٧ نيسان عرس للنصر والسلام

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات : يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

الرفيق القائد المؤسس يستقبل المهنئين ويحضر احتفال الطلبة العرب بذكرى تأسيس البعث

■ الرفيقان القائد المؤسس والقائد المناضل صدام حسين يتلقيان المزيد من التهاني ■

انتصارات عراق صدام حسين تتوّج احتفالات ذكرى تأسيس البعث

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين .. افتتاح مهرجان الربيع الحادي والعشرين في الموصل/ص ٨ ■



القائد المؤسس يستقبل المهنئين بالذكرى ٤٢ لتأسيس الحزب القائد

■ بغداد/واع : استقبل القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي المهنئين بالذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الحزب القائد .

فقد استقبل القائد المؤسس بهذه المناسبة العزيزة الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد للحزب والرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية للحزب ومديري واعضاء المكاتب فيهما ورؤساء الاتحادات والمنظمات العربية والعراقية .

الرفيق القائد المؤسس يحضر احتفال الطلبة العرب بذكرى تأسيس البعث

■ بغداد/واع : حضر القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي الاحتفال الطلابي الكبير الذي نظمته سكرتارية الطلبة العرب عصر امس في حدائق الزوراء .

وتضمن الاحتفال الذي اقيم لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي . فعاليات فنية ودبكات عربية ومعارض للملصق والصور الفوتوغرافية لشهداء الحركة الطلابية العربية .

وعبر الطلبة العرب في فعالياتهم واهازيجهم

البقية على ص١٥

■ في برقية الى الرفيقين القائد المؤسس والمناضل صدام حسين ■

الرفيق الرافعي : نعيش مناسبة التأسيس بافراح النصر بقيادة فارس الأمة ورمز عنفوانها

■ بغداد /واع : تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق القائد المناضل صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة قطر لبنان للحزب لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الحزب القائد .. وفي مايلي نص البرقية :

في تاريخ الامم ايام تبقى خالدة ابد الدهر ، والسابع من نيسان سيبقى خالداً في تاريخ امتنا .. ففي مثل هذا اليوم العظيم انطلق البعث مستلهما لتراث الامة وروح المبادىء القومية والانسانية ، مستنداً الى مخزون نضالي كبير في شعبنا العربي ، فكان الاستجابة التاريخية لنداء الامة والمعبر الاصيل عن توقها للوحدة والتحرر والتقدم .

لقد جند حزب البعث العربي الاشتراكي بفكره النير وخطه النضالي جماهير الامة وطلائعها الثورية ، فكان المنارة المشعة التي تضيء ظلام الامة وتهديها للمستقبل الزاهر المشرق .

اننا في هذه المناسبة المجيدة ، ونحن نعيش مبتهجين افراح انتصارات ثورة حزبنا في القطر العراقي بقيادة فارس الامة ورمز عنفوانها ونهضتها الرفيق المناضل صدام حسين على اشرس عدوان شعوبي تتعرض له امتنا ، تعيش معنا جماهير الخيرين من امة العرب من المحيط الى الخليج لما تمثله هذه الانتصارات ومايمثله ميلاد البعث من معان قومية اعادت ثقة العرب بانفسهم ، واعادت هيبتهم ومصداقيتهم .. فقد ادت ابداعات الحالة النوعية الخلاقة التي اطلت شامخة في بلاد الرافدين وانتصارات قادسية صدام المجيدة الى استنهاض شعبي وسياسي ببعديه الوطني والقومي وادخلت الامة العربية عصر انبعاث جديد .

باسم قواعد الحزب وقيادته وجماهيره في لبنان ، الذي يعاني من هجمة قوى الصهيونية وتظلم الردة في دمشق والتظلم الشعوبي في طهران على سيادته ووحدته وعروبته ، اتقدم منكم باسمي معاني التهنئة في الذكرى الثانية والاربعين لميلاد حزب الثورة العربية ، مجددين العهد بان تكون هذه الذكرى الغالية حافزاً لنا لمضاعفة النضال حتى تحقيق اهداف حزبنا وامتنا .

■ كان واحداً من رعيل ثورة ٢٦ ايلول ■

الرئيس صالح ينعى الفريق حسن العمري

■ صنعاء/واع : نعى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الفريق حسن العمري الذي وافاه الاجل ظهر امس عن عمر ناهز التاسعة والستين عاماً في المستشفى الجامعي بمدينة بون بالمانيا الاتحادية .

وقال الرئيس علي عبدالله صالح في كلمة وجهها الى الجماهير اليمنية ونقلها مذياع صنعاء ان الفقيد كان واحداً من الرعيل الاول في الحركة الوطنية اليمنية ، كما كان احد قادة ثورة (٢٦) ايلول .

وكان الفقيد العمري قد تقلد بعد الثورة مناصب ومسؤوليات عدة منها منصب وزير المواصلات حتى عام ١٩٦٤ ورئيساً للحكومة مرات عدة . كما عين نائبا لرئيس المجلس الجمهوري وقائدا عاما للقوات المسلحة .

وسيتم تشييع جثمان الفريق العمري يوم الثلاثاء المقبل .

■ في اول ايام رمضان المبارك ■

مصادمات عنيفة في مدينة القدس المحتلة

■ اختراق حواجز الأمن الصهيونية في اعنف فعاليات الانتفاضة ■

■ القدس المحتلة/وكالات : بنداء ، الله اكبر ، واحراق اعلام ، اسرائيلية ، ورفع اعلام فلسطينية اكتسح عشرات الالاف من الفلسطينيين الاحزمة الامنية والعسكرية الصهيونية حول المسجد الاقصى ومسجد عمر والحرم الابراهيمي . في وقت انطلقت فيه تظاهرات اخرى من باحات الكنائس التي قرعت النواقيس امس .

وقال المراسلون الصحفيون الاجانب ان فلسطينيي الارض المحتلة من مسلمين ومسيحيين ارعبوا المحتلين بمفاجاة انطلقت بعد صلاة الجمعة في اول ايام رمضان المبارك . واثر صباح هادىء لم يشهد اية احداث .

واشار المراسلون الى ان تنظيما دقيقا ساد انطلاقة التظاهرات تزامنت فيه نداءات ، الله اكبر ، منفردة من مآذن المساجد مع قرع منفرد لنواقيس الكنائس . بعدها اقتحمت الاحزمة الامنية الصهيونية من الامام من قبل الاف المصلين المسلمين من داخل المساجد . ومن الخلف بحشود من المسيحيين الفلسطينيين الذين تقدموا لمعاضدة ومؤازرة اخوانهم في المساجد ، مخترقين الاطواق الصهيونية .

وافاد مراسل وكالة انباء رويتر ان اعنف المصادمات دموية وقعت في المسجد الاقصى ومسجد عمر والحرم الابراهيمي في مدينتي القدس والخليل ، بالاضافة الى المصادمات التي وقعت قرب كنيسة القيامة في بيت لحم .

وقدر مراسل رويتر عدد المتظاهرين الذين انطلقوا من مسجدي الاقصى وعمر باكثر من (١٥) الفا . واضاف ان حالة الارباك والرعب التي سادت المنطقة جراء اطلاق القوات الصهيونية النار بكثافة ، اضافة الى القاء مئات القنابل الغازية ، اسفرت عن اصابة واستشهاد عشرات الفلسطينيين ، كما اصيب عدد من المراسلين الصحفيين الاجانب وتحطمت اعداد كبيرة من معداتهم واجهزتهم .

وذكر مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان الاشتباكات التي وقعت يوم امس في القدس والخليل وبيت لحم وغزة كانت الاسوأ على الاطلاق منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية . واوضح المراسل ان عشرات الطائرات العمودية للقوات الصهيونية والافا عدة من افراد الجيش والشرطة الصهيونية التي دفعت لمواجهة التطورات الخطيرة ، لم تفلح في الاحتواء او حتى التاثير على المتظاهرين

وقال المراسل الفرنسي ان اشتباكات اخرى وقعت في نابلس ومخيمات غزة . كما تعرض المحتلين من المستوطنين الى هجوم كاسح عند حائط المبكى . اسفر عن اصابة عدد غير معروف جراء تقهقر قوات الاحتلال التي كانت تحرسهم بصورة غير منظمة .

البعث واحتفال الجدارة

اعتادت جماهير شعبنا وامتنا العربية المجيدة ، طوال الاربعين عاماً الماضية ، الاحتفال في السابع من نيسان من كل عام ، بالذكرى العزيزة الخالدة ، ذكرى تاسيس الحزب القائد في حركة الثورة العربية ، حزب البعث العربي الاشتراكي .

وقد شهدت حركة النضال العربي بوجه خاص ، وحركة النضال الانساني في المجتمع الدولي بوجه عام ، الكثير من المتغيرات المهمة طوال تلك الاعوام ، تجسدت في الثورات الشعبية في مشرق الوطن العربي ومغربه ، وتحقيق معظم اقطار امتنا العربية لاستقلالها الوطني ، وهو ما تحقق ايضاً للكثير من دول العالم ، في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، وكذلك بروز حركات التحرر وتصاعد نضالها ضد الهيمنة الاستعمارية والاغتصاب والاحتلال الاجنبي ، وضد الافكار الظلامية والاطماع التوسعية والنوازع العنصرية الشريرة .

وعلى الرغم من اهمية ذلك كله في دفع مسيرة النضال الانساني نحو السلام والاستقرار الى الامام ، نجد من حقنا ان ننظر الى الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس حزبنا القائد ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، بالكثير من الاهتمام والاعتزاز ، لا انطلاقاً من صلتنا الحميمة بحزبنا وتاريخنا النضالي من خلال مسيرته حسب ، بل لهذا ولما تميزت به هذه الذكرى التي نحتفل بها في هذه الايام ، من معطيات فكرية وميدانية ملموسة ، لا لصالح الامة العربية حسب ، بل للمجتمع الدولي في الوقت نفسه .

ذلك ان ذكرى ميلاد البعث الثانية والاربعين حلت بيننا هذا العام متوّجةً باعظم انتصار عراقي وعربي وانساني ، هو انتصارنا المبين على اكبر واخطر واشرس مؤامرة دولية كبرى اشتركت فيها اوساط دولية وصهيونية متعددة ، ونفذتها في صفحتها ، الواجهية ، ايران الحالية ، عبر تناغم اطماع واحلام حكامها ونوازعهم العنصرية والتوسعية ، مع ما وضعته تلك الاوساط في مخططات مؤامرتها الكبرى .

فالانتصار العراقي - من هنا - اول انتصار وطني وقومي عظيم في مدى اكثر من ثمان مائة عام من التاريخ العربي ، وهو اول اكبر واضخم انتصار بعد الحرب العالمية الثانية ، وهو انتصار لا تتحدد ابعاده

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ مجلس التعاون العربي ■

شبكة كهربائية موحدة مع مجلس التعاون الخليجي

■ الكويت/واع : اكد الدكتور هشام الخطيب ، وزير الطاقة والثروة المعدنية الاردني ان مجلس التعاون العربي امتداد لمجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي .

وقال في حديث لصحيفة ، الوطن ، الكويتية نشرته امس ان هناك خططا لربط الشبكات الكهربائية لكل من العراق ومصر والاردن في شبكة كهربائية موحدة .

واوضح الدكتور هشام الخطيب ان انشاء مجلس التعاون العربي سيعزز التعاون العربي في مجال الطاقة ، مشيرا في هذا الصدد الى ان هناك مشروعا لربط شبكتي كهرباء مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي .

وعلى الصعيد الصحي اعدت وزارة الصحة في الجمهورية العربية اليمنية خطة عمل للتنسيق بين وزراء الصحة في اقطار مجلس التعاون العربي .

وقال السيد محمد علي مقبل وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية في تصريح صحفي امس ان وزارته وتنفيذا لما جاء في رسالة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ، قد اعدت خطة عمل لتحقيق قدر كبير من التنسيق والتكامل بين وزارات الصحة في اقطار مجلس التعاون العربي .

ويذكر ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح كان قد وجه الشهر الماضي رسالة الى اجهزة الدولة ، دعا فيها الى اعداد التصورات الخاصة بمهمات ومتطلبات المرحلة المقبلة لسياسات التنسيق والتعاون ، في الاطار المشترك لاهداف التكامل بين اقطار مجلس التعاون العربي .

■ العماد عون :

دعوة لطرد قوات أسد

■ باريس/واع . دعا العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية الى تجنيد جميع القوى واستخدام كل الوسائل العسكرية والدبلوماسية من اجل طرد القوات السورية من لبنان

واكد في مقابلة اجرتها معه صحيفة ، الفيغارو ، الفرنسية الصادرة هنا امس ضرورة ترك اللبنانيين لوحدهم من اجل حل مشاكلهم في ما بينهم وعدم امكانية تحقيق ذلك طالما كان هناك تمركز سوري على الارض اللبنانية لان ذلك يمنعهم من الجلوس مع بعضهم والقيام بحوار حر .

■ دعوات دولية لانهاء القتال ■

المعارك العنيفة مستمرة في ناميبيا

■ ويندهوك / الوكالات : استمرت المعارك العنيفة منذ فجر يوم امس الجمعة شمال ناميبيا بين قوات الامن التي تشرف عليها جنوب افريقيا ومقاتلي شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) .

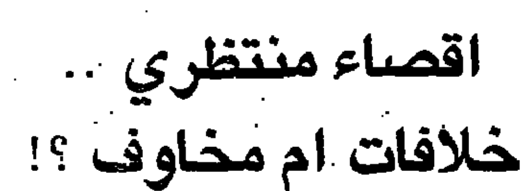
وكانت حصيلة اعدت بعد ظهر امس الاول قد افادت بان (٢٥٢) مقاتلا من (سوابو) و (٢٧) عنصرا من قوات جنوب افريقيا وناميبيا قتلوا خلال هذه الاشتباكات التي بدات السبت الماضي .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن وزير خارجية جنوب افريقيا قوله انه يامل ان يسمح اجتماع اللجنة الثلاثية المؤلفة من بلاده وانغولا وكوبا الذي سيعقد اليوم السبت بحضور مراقبين امريكيين وسوفيت في ويندهوك بتحسين الاوضاع في ناميبيا .

هذا ودعا قادة دول المواجهة الافريقية الست نظام جنوب افريقيا ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) الى وقف الاعمال العسكرية فورا في شمالي ناميبيا .

وقد اعربت دول حركة عدم الانحياز في بيان صدر بعد اجتماع لمكتب تنسيق الحركة عن مشاعر الصدمة والغضب ازاء (حملة الابادة) التي تشنها جنوب افريقيا في ناميبيا . وطالبت بان تلزم قوات جنوب افريقيا في الاقليم قواعدها .

هكذا ا فينه الأصل



اقصاء منتظري .. خلافات ام مخاوف ؟!

■ عامر رشيد ■

يشكل اقصاء منتظري ابرز حدث شهدته ايران منذ بداية العام الحالي واحد اهم احداث مسلسل التصفيات في سجل الصراع على السلطة داخل النظام الايراني . ففي مساء الثلاثاء ٢٨/٣/١٩٨٩ اعلن مذياع طهران اقالة منتظري وفق رواية لم ينجح اخراجها في جعلها قابلة للتصديق بسبب ان معطيات الاحداث في ايران تتقاطع ورواية مذياع طهران . بل تكشف ان ثمة وقائع اقوى من ان تخفيها الروايات الرسمية .

فمن اقصى منتظري ؟! اهي طموحاته في تكوين نواة استقطاب المعارضة الواسعة ضد النظام ؟! .. ام اعداؤه الذين يجدونه حجر عثرة في طريق الانفراد بالسلطة والهيمنة عليها ؟! ام خميني الذي وجد في نمو تيار منتظري مقابل انحسار تيار مؤيديه مدعاة للخشية منه ؟! ام « ميكانيكية » الصراع داخل النظام حيث وجدت فيه التيارات المتصارعة مايهدد مستقبلها ؟

ولماذا انزلت رتبة منتظري من (اية) الى (حجة) ؟ ومامر التطهيرات والاعتقالات بين مؤيديه ؟ وهل اقالته مقدمة لتصفيته ؟

مثل هذه التساؤلات تفرض نفسها « بالحاح » لان منتظري الرجل الثاني والبديل لخميني واذا كان خميني قد فقد بريقه في الشارع الايراني . فان الكثيرين من الايرانيين يجدون لمنتظري بريقا بعد الافصاح عن معارضته لاجراءات النظام . والاجابة على هذه التساؤلات تقتضي العودة الى اجواء تعيين منتظري في تموز عام ١٩٨٥ وماتعرض له طوال سنوات تنصيبه كبديل لخميني ..

بعد الاعلان عن وصية خميني اجتمع مايسمى بـ (مجلس الخبراء) او (مجلس الوصاية) وقرر تعيين منتظري بديلا لخميني في حالة وفاته .

ومنذ تعيينه تعرض منتظري الى سهام الاخرين (رفسنجاني وخامنئي) حيث قيل عنه انه « غير كفء وضعيف الشخصية وامكاناته محدودة » في محاولات للتعريض به والنيل منه . على الرغم من انه برهن العكس من ذلك فخلال سنوات تنصيبه كبديل لخميني انتقد منتظري ممارسات النظام واخطاءه . وتعرض لاركانه بشدة . وكان له صوت واضح في الاعتراض على حملات القمع والاعتقال والاعدام ولم يتوان عن مكاشفة خميني وتوجيه الانتقادات غير المباشرة اليه وتحميله مسؤولية تصرفات عدد من اركان النظام وحمايته لهم .. على الرغم من ان منتظري تعرض في تلك الفترة الى مضايقات الحرس والاجهزة الامنية في مدينة قم . حيث فرضت عليه الحراسات وابعد زائروه وتم اعتقال العديد من رجاله ووضع في دائرة مغلقة وتحت رقابة اجهزة رفسنجاني ..

وازاء ذلك كانت ردة فعل منتظري الموافقة على تسريب وثائق فضيحة (ايران - غيت) معتقدا ان ذلك سيقصم ظهر رفسنجاني . ولم يكن يدور في ذهنه ان خميني له علم بالصفقة التي تمت بموافقته . وان دور رفسنجاني واحمد خميني فيها جزء من موافقة خميني على التعاون التسليحي مع الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني .

وقد اثار تصرف منتظري بتسريب وثائق الصفقة حفيظة خميني الذي لم يكن يرتاح لمنتظري . ليس بسبب تحريض الاخرين عليه . وانما لاختلافه معه في وجهات النظر وتقاطعهما في تفاصيل الكثير من القضايا الخاصة بالنظام وشؤونه ..

وكرد فعل من خميني تم استدعاء منتظري للاجتماع به في طهران في ٨/١٠/١٩٨٦ . وذكرت الانباء الصحفية ان الاجتماع كان عاصفا انتهى الى افتراق تام في وجهات النظر . فلم يدع اعداء منتظري فرصة هذا الاجتماع تمر . اذ وجه وزير مخابرات النظام المدعو (راي شهري) رسالة الى خميني يطلب منه فيها الموافقة على اعتقال من اسماهم بعملاء السافاك من اقرباء منتظري (لتورطهم في حيازة اسلحة غير مرخصة واعمال مناهضة للنظام » وكان نشر الرسالة عبر اجهزة النظام بمثابة مباركة خميني لمطلب وزير مخابرات نظامه .

وفي ١٢/١٠/١٩٨٦ تم اعتقال عدد من المقربين من منتظري . بينهم ابنه سعيد وصهره هادي هاشمي ومدير مكتب مهدي هاشمي وانصار مفتي هاشمي وعبدي محمد سرزا النائب البرلماني عن (فلاورجان) في اقليم اصفهان عضو اللجنة البرلمانية للشؤون الداخلية والملا محمد جعفر صلاقيان فر - عضو اللجنة البرلمانية لشؤون النفط .

وقد اكدت صحيفة (لوموند) الفرنسية وصحف (ترجمان ومليت وكون ايدن) التركية في حينها ان الاعتقالات جاءت باوامر مباشرة من خميني وبتحريض من ابنه (احمد (ومشكيني) عضو مجلس الخبراء وصهره (راي شهري . وزير المخابرات . وانها دفعت منتظري لتقديم استقالته والاعتكاف احتجاجا على هذه الممارسات .. الا ان خميني وان وافق على تقليم اظافر منتظري . لم يقبل الاستقالة ليس حبا بمنتظري ولكن لان فضيحة التعاون التسليحي مع امريكا والصهاينة كانت حادة الوقع في الشارع الايراني . ولم يرغب في ان يجعل منتظري ضحية كشف الحقيقة ليكون بطلا بنظر الايرانيين ولتكون تصفيته دليل ادانة خميني ونظامه . فقبل خميني مجبرا السكوت على الاستقالة والتغاضي عنها وبالمقابل اضعاف منتظري .

فقبل ان ينتهي تشرين الاول من عام ١٩٨٦ كانت الاصوات المؤيدة لخميني تتصاعد لاول مرة مطالبة راس مهدي هاشمي وعدد من انصار منتظري . وحول هذا الموضوع قالت جريدة (ترجمان) التركية ان خميني نفسه يقف وراء هذه الاتهامات . اما مجلة (الايكونومست) البريطانية فقد كشفت في عددها الصادر في ٢/١١/٨٦ (ان خصوم منتظري وعلى راسهم رئيس النظام خامنئي ورئيس مايسمى بمجلس الشورى رفسنجاني يحقدون عليه بسبب تصرفاته بعد اختياره بديلا لخميني . واضافت . ان خصوم منتظري يتلهفون لرؤيته وقد التف حبل المشنقة على رقبته للتخلص من منافس خطير على السلطة . ..

ولكن الصحيفة البريطانية لم تذكر الاسباب الحقيقية لهذا التلهف الذي يبدو ان مبعثه وضع منتظري يده على المعاملات السرية لنظام طهران واكتشافه ان رهط المتسلطين من اتباع خميني لم يغادروا يوما عتبة الباب الصهيونية والامبريالية . فقد كان عقاب مهدي هاشمي الاعدام لانه سرب وثائق فضيحة التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني .

وتؤكد المعلومات ان منتظري وجه رسائل عديدة الى خميني خلال السنتين الماضيتين . ضمنها انتقادات قوية ضد حملة الاعدامات ومناشدة فيها وقف اعمال الابادة للسجناء السياسيين . كما تؤكد المعلومات ان هذه المعارضة احد اسباب اقصاء منتظري بالاضافة لاسباب اخرى . منها تزايد التيار المؤيد له في صفوف الجيش والشارع الايراني واتساع تداول احاديثه على الشرطة « الكاسيت » ولقاءاته مع مهدي بازركان . والاهم من ذلك الخشية من اكتشافه المزيد من القنوات السرية لاركان النظام وارتباطاتهم خارج ايران

لقد التقت رغبة خميني مع رغبات اجنحة النظام واركانه في تصفية منتظري . فكان التمهيد لذلك الاجتماع الذي عقد في طهران يوم الاحد ٢٦/٣/١٩٨٩ لمجلس الخبراء وبضغط من رفسنجاني ومشكيني واردبيلي تقرر اقصاء منتظري . فكانت فرصة خميني في انزال درجته الدينية الى « حجة » كيما تزول عنه الحصانة ويمكن في ما بعد تصفيته بعشرات الطرق التي للنظام خبرة واسعة فيها .

واغلب الظن ان النظام على الرغم من سرعته في اجراء تطهيرات واعتقالات بين انصار منتظري في الجيش والحكومة لامتصاص ردود الفعل المتوقعة . سينتظر هدوء الزوبعة قبل ان يجتث منتظري . وهذا قد يستغرق بعض الوقت كما استغرقت عملية التمهيد والاعداد لاقصائه . مالم يستجد فعل مفاجيء في الساحة الايرانية المليئة بالاحتمالات يمكن ان ينقذ رقبة منتظري

تقارير عالمية

الاساءة للقريب والبعيد منهج ثابت في سياسة النظام الايراني

■ حكام ايران تحرشوا بالعراق وشنوا الحرب عليه تنفيذاً لشعار « تصدير الثورة » وبعد هزيمتهم نقلوا مخططهم الى تركيا



خلال سنوات الحرب العدوانية الثمانية التي فرضها النظام الايراني على العراق . كانت تركيا تعد من الدول « المحايدة » لاسيما وانها ترتبط بعلاقات حسن جوار وعلاقات اقتصادية وثيقة مع الطرفين .

وبحكم هذا الموقف . قامت انقرة باكثر من محاولة للتوسط في حل النزاع . لاسيما بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الا انها كانت تصطدم دائما بالتعنت الايراني .

وقد حاولت انقرة خلال السنوات الاخيرة تفادي الاحتكاك مع طهران على الرغم من علمها بالنشاط الارهابي الذي كان يمارسه عملاء النظام بين مليون ونصف المليون لاجيء ايراني هربوا من جحيم الحرب العدوانية والظلم الذي يمارسه حكام طهران .

وقد الف اللاجئون احزابا مثل (الحزب الاسلامي الشعبي) الذي يرأسه (محمد علي عدالتي) للتصدي لسياسة النظام الايراني وايضاح النهج العدواني الذي لم يتسبب في ايقاد الحرب مع جاره العراق حسب بل في احداث القلاقل والاضطرابات في دول عدة بالمنطقة . تطبيقا لسياسة « تصدير الثورة » ! .

الارهاب في تركيا

ولم يكتف عملاء طهران بنشر الارهاب في تركيا . بل في اغتيال الشخصيات المناوئة للنظام الايراني ممن حاولت الهروب والتخفي عنه وبلغ الارهاب حدا لم تعد انقرة تسكت عنه فامرت حكومة توركوت اوزال سلطاتها الامنية بمراقبة تحركات وكلاء خميني ووقف اية محاولة لنشر مباديء النظام . سواء بين اللاجئين الهاربين او بين السكان الاتراك انفسهم .

قرار المحكمة الدستورية

وفي الشهر الماضي ظهر جدل حول الحجاب في الجامعات والكليات التركية . فاصدرت المحكمة الدستورية قرارا في ٧ اذار يقضي بمنعه . مما ادى الى وقوع تظاهرات احتجاجية في مدن تركيا الرئيسة . ساهم عملاء النظام الايراني في التحريض عليها .

ومما اثار استغراب الحكومة التركية ان وزارة الخارجية الايرانية استدعت السفير التركي في طهران وطلبت منه ابلاغ حكومته ضرورة الغاء قرار المحكمة الدستورية . وكان ايران خميني الذي اساء الى الدين اصبحت « حامي حمى الدين » في العالم الاسلامي ووصية على كل مايحدث او يصدر !

وقد ردت انقرة على بيان طهران بقولها « ان تركيا كانت مسؤولة بما فيه الكفاية بالامتناع عن اصدار اي حكم على النظام الايراني او اتخاذ موقف ازاء التطورات الداخلية فيه » وحذرت انقرة طهران في الوقت ذاته من مغبة التدخل في شؤونها الداخلية .

رفض جهود خارجية

قالت انه يستحيل قبول جهود خارجية تجعل منها طرفا في قضايا تركيا الداخلية فهي تخص الشعب التركي وحده ودولته

ولم تكتف انقرة باصدار بيانها . بل استدعت السفير الايراني هناك في ٢٩ اذار . محذرة طهران للمرة الثانية خلال اسبوع بعدم التدخل بشؤونها الداخلية .

وذكر الناطق بلسان الخارجية التركية (عينال باتو) ان منوشهر تقي طلب منه ايضاح ما قاله بشان فرض عقوبات اقتصادية على تركيا احتجاجا على قرار منع الحجاب !

هذه التطورات التي ماتزال تجري بين ايران وجارتها الاخرى تركيا اعادت الى الاذهان مافعله النظام الايراني ضد العراق . قبل ان يشن هذا النظام عدوانه الواسع عليه في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . فقد قدم العراق اكثر من (٢٩٣) مذكرة الى وزارة الخارجية الايرانية يلفت فيها نظر الحكومة الايرانية الى انتهاكات ايران للاعراف الدبلوماسية ولسيادة العراق ووحدته والتدخل في شؤونه الداخلية .

امعان في التخريب

الا ان حكام طهران كانوا يصمون اذانهم . رافضين اية مذكرة . ممعنين في انتهاج سياستهم التخريبية . حتى طفح الكيل بالعراق فقام بالرد المناسب في ٢٢ ايلول بعد ما سحب سفيره واعضاء بعثته الدبلوماسية والقنصلية .

وقد اتخذت تركيا موقفا متشددا ازاء تصرفات السفير الايراني في انقرة الذي لم يكن يتصرف براي المراقبين الا بايعاز من حكومته .

فقد استدعت سفيرها في طهران (عمر اقبال) احتجاجا على تدخل ايران في شؤونها الداخلية . وابلغ وكيل الخارجية التركية (نزهت كندمير) مؤتمرا صحفيا ان السفير (عمر) سيعود خلال بضعة ايام « للتشاور » .

وقال (كندمير) ان مسؤولين ايرانيين ومؤسسات اظهروا اهتماما غير مالوف ومزعج « في قرار اصدرته المحكمة الدستورية » .

تظاهرات في طهران

وذكرت تقارير صحفية ان تظاهرات خرجت في طهران احتجاجا على القرار التركي . في الوقت الذي كانت اذاعة النظام الايراني تنتقده ايضا .

ومما اثار دهشة الاوساط التركية ان رئيس وزراء ايران (مير حسين موسوي) كان قد زار انقرة في شباط الماضي حيث اتفق مع توركوت اوزال على زيادة التبادل التجاري . كما اتفقا على عدم تدخل كل بلد في شؤون الاخر . بعد سلسلة من التدخلات الايرانية في شؤون تركيا الداخلية .

اي ان اتفاق عدم التدخل لم يمض عليه اكثر من بضعة اسابيع حتى خرقه النظام الايراني . مما يؤكد عدم التزامه باية مواثيق او اتفاقات طالما انها لاتنسجم مع اغراضه العدوانية القريبة او بعيدة المدى . وهل ننسى قبول حكام طهران بقرار مجلس الامن الخاص بوقف الحرب بعد سنة من صدوره . وتلكؤهم في تنفيذ بنوده حسب تسلسلها واكتفاؤهم فقط بايقاف اطلاق النار ومماطلتهم منذ عشرين اب الماضي بتطبيق الفقرات الاخرى ؟ !

مبادرة الرئيس القائد

قبل اكثر من شهر عرض السيد الرئيس القائد صدام حسين مبادرة تبادل الاسرى بين الطرفين من دون انتظار تنفيذ بقية البنود . وايدت مبادرته جميع الدول المحبة للسلام . واعتبرت اكبر مبادرة انسانية تقدم بها العراق لدفع عجلة المفاوضات الى الامام . الا ان النظام الايراني كعادته مازال يراوغ ويماطل .

الصحف التركية اعربت في تعليقاتها عن المرحلة الخطيرة التي وصلت اليها الازمة التركية الايرانية . واعتبرت ان سفير ايران (منوشهر تقي) شخص غير مرغوب فيه وان لم يعلن ذلك رسميا . الا ان طهران سارعت الى سحبه قبل اتخاذ تلك الخطوة التي تؤكد بما لايقبل الشك تدخل رئيس البعثة الدبلوماسية الايرانية بشؤون تركيا الداخلية .

اشراف شخصي

واتهمت الصحافة التركية ومنها جريدة (مليت) اليومية منوشهر هذا بالاشراف شخصيا على اعمال ايرانية غير قانونية مناوئة لتركيا .

ودعت الصحافة التركية الحكومة التركية الى ابعاد الدبلوماسي عن انقرة لان بقاءه ضار بمصلحة البلاد .

كما اتهمت الصحافة التركية عملاء طهران بالضلوع بانفجار قنابل في انقرة واسطنبول استهدفت دائرة المركز الثقافي البريطاني ومؤسسات تركية . امعانا من النظام الايراني في اعمال الارهاب والتخريب .

ولاحظ المراقبون السياسيون ان توتر طهران علاقاتها مع انقرة تزامن مع حدة الصراع الداخلي في ايران الذي بلغ ذروته بتنحي منتظري عن منصبه كبديل معين لخميني تم عام ١٩٨٥ من قبل ما يسمى « مجلس الخبراء » الذي يضم (٨٣) عضوا يوم كانت الحرب العراقية - الايرانية في اوجها .

دعوة لاصلاح الاخطاء

ويعيد المراقبون الى الاذهان ماقاله منتظري في ١٢ شباط الماضي - فقد اعترف بارتكاب النظام اخطاء سياسية فادحة خلال السنوات العشر الماضية من حكمه :

ودعا في حديث اذاعه مذياع طهران الى اصلاح الاخطاء السابقة قائلا : « ان المسالة تعني قيام كل شخص بمناقشة اعماله السابقة وان يصلح اخطاءه وان نحاسب انفسنا ليس من خلال البرامج الجاهزة او الاشادة بالنفس او ان نخدع بعضنا البعض »

وحث على الكف عن تكرار اخطاء الماضي قائلا : « اننا كنا نرفع شعارات مخطوءة لايمكن العمل بها . ادت الى ان يصل الامر الى اثارة خوف الاجانب والايرانيين في الخارج من المجيء الى ايران »

■ سفارات ايران في الخارج اوكار للارهابيين وحكامها يحاولون ان يفرضوا انفسهم « اوصياء » على غيرهم بالقوة .. مع عجزهم عن تدبير شؤونهم الداخلية

وختم منتظري حديثه بالقول : « لقد عاندنا كثيرا في امور عديدة وتجاهلنا نصائح العقلاء » كما اكد سوء ادارة البلد الا ان النظام الايراني يبدو انه مصر على اهمال نصائح العقلاء

وسواء كان النظام الايراني يهدف في تدخله بشؤون تركيا واثارة التظاهرات في طهران الى صرف الانظار عما يعانيه من تمزق داخلي ومن ازمة اقتصادية كبيرة لم يعرف لها مثيلا في السابق وان ايران تقف على حافة الانهيار الكامل . على حد قول صحيفة (لوكوتيديان دوباري) الفرنسية الاسبوعية . او انه يريد استغلال اية مناسبة بزعم حرصه على « تقاليد دينية » فان تدخل الدبلوماسيين الايرانيين في شؤون الدول الاخرى خلافا لكل القوانين الدبلوماسية والدولية لم يقتصر على العراق او تركيا او الكويت او المملكة العربية السعودية او البحرين او لبنان . او باكستان او افغانستان . بل تعداه حتى الى اوربا وفرنسا بالذات وعادت كلها بالفشل عليه .

قضية وحيد كورجي

ففي باريس لم يكن السفير الايراني ضالعا في اعمال ارهابية شملت تفجير قنابل في اماكن عدة بفرنسا ادت الى مقتل (١٣) شخصا وجرح العشرات اواسط عام ١٩٨٦ . فقد كان مترجم السفارة . وحيد كورجي . المسؤول الاول عن الشبكة الارهابية التي زرعت الرعب والخوف بين الفرنسيين .

وعندما اكتشف امره وتاكد لسلطات الامن الفرنسية ان كورجي زعيم الشبكة . طلبت من ايران تسليمه للتحقيق معه . الا انها رفضت وظل كورجي في السفارة الايرانية لايغادرها .

وحاولت فرنسا بشتى الوسائل تسليمها كورجي الا انها اخفقت في وقت كان اعضاء سفارتها في طهران يتعرضون الى مختلف انواع المضايقات كما تعرض مواطنوها الى الخطف في بيروت المرتزقة من جانب عملائها . الامر الذي حدا بباريس الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع طهران في ١٧ تموز ١٩٨٧ .

محاصرة الدبلوماسيين

ولم يكتف النظام الايراني بالقيام بالخطوة نفسها انما امعانا منه في كشف وجهه البشع امام الراي العام العالمي واستهتاره بكل القيم والاعراف والتقاليد حاصر جميع موظفي السفارة الفرنسية في طهران . ولم يسمح لاحد منهم بمغادرتها مما حدا بفرنسا الى اتخاذ الخطوة نفسها .

الا ان النظام استسلم في النهاية بعدما عجز عن ايجاد اي مبرر لابقاء الوضع الدبلوماسي بذلك الشكل . وسمح لكورجي باستجوابه من قبل الفرنسيين . ثم امر بمغادرة البلاد بعدما اعترف بكل شيء .

اما هدف حكام طهران من كل ماقاموا به من اعمال ارهابية تخريبية في فرنسا . فكان وقف تعاونها مع العراق في تصديه للعدوان العسكري الايراني .

ماذا وراء التدخل

ويعتقد بعض المراقبين السياسيين ان النظام الايراني لا يحاول فقط من تدخله في شؤون تركيا الداخلية استغلال قضية معينة . وانما ربما استهدف المليون ونصف المليون لاجيء ايراني هناك وارغامهم على العودة الى طهران . فمن بين هؤلاء اكثر من (٣٦٥) الف شاب هارب من الخدمة العسكرية اضطروا الى دفع الغالي والرخيص حتى يصلوا الى مكان امن على الرغم من جميع الصعوبات التي لاقوها في هروبهم .

وسائل الارهاب والتخويف

ولاشك في ان النظام الايراني بحاجة الى ايد عاملة شابة في عملية الترميم والبناء التي يحاول دفعها . واذا كانت وسائل الارهاب والتخويف التي مارسها ضدهم في تركيا خلال سني الحرب لم تجد نفعا . فربما وجد وسيلة اخرى لارغامهم على العودة . لاسيما وان اغلبيتهم لايملك القرش الذي يساعده على الانتقال الى بلد اخر او يقبله كلاجيء سياسي وما اكثرهم في الغرب .

تركيا صابرة

ومثلما صبر العراق طويلا على تدخل ايران بشؤونه الداخلية حتى وضع حدا لها . فان تركيا على حد قول وكيل وزارتها الخارجية تابعت بصبر التصرفات الايرانية غير المنضبطة وحاولت افهام النظام الايراني بعدم التدخل في شؤون تركيا الداخلية الا ان النظام وحسبما يبرر مصر على الاستمرار في تصعيد الازمة في العلاقات بين البلدين غير مكترث بما يجب ان تكون عليه الروابط بين الدول المجاورة .

وبعدما استعرض المسؤول التركي العديد من التصرفات الايرانية المناوئة لتركيا . ضرب مثلا على تدخلها السافر في شؤونها الداخلية . قال ان السفير الايراني ذهب الى حد المشاركة في تجمعات معادية للحكومة التركية وهدد عن طريق تصريحاته للصحف التركية بمعاقبة انقرة اقتصاديا ان لم تلغ قرار المحكمة الدستورية .

هذا مفهوم النظام الايراني لحسن الجوار . اذ لم يبق اية دولة مجاورة له الا وتدخل في شؤونها الداخلية . وهانحن نرى تدخله في شؤون افغانستان ولم يتعظ بالدرس الذي لقنه له العراق بالحاق الهزيمة العسكرية والنفسية والاقتصادية به بعد ثماني سنوات من القتال .

ويحاول اليوم استعادة انفاسه بشتى الاشكال . في وقت وعت الدول المجاورة وغير المجاورة اساليبه الملتوية . وادركت ان النظام الايراني مازال ينتهج السياسة التخريبية نفسها وان تغير ظاهرها . ولابد من مقاومتها بالحزم .

جوزيف ملكون



الصراع العربي - الصهيوني .. والمتغيرات العراقية والعربية الجديدة

■ العميد الركن المتقاعد عبدالرزاق يعقوب يوسف

١- نشرت صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية يوم الجمعة الماضي ٣١ اذار ١٩٨٩ معلومات تسربتها اليها بعض المصادر « الاسرائيلية » مفادها (ان العراق يسعى لانتاج رؤوس نووية وصواريخ متطورة) وقد كان هذا الخبر بداية حملة تهديد وتشويش جديدة ضد العراق . وقد علق الرئيس الامريكي بوش والمتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية على هذه المعلومات واستعمل الاخير اسلوبا يتصف بعدم الوضوح في اجابته على اسئلة بعض الصحفيين يوم الاحد الماضي كما ان وزارة الخارجية « الاسرائيلية » لم تفند هذه التقارير واكتفت بالقول « ان ذلك سيكون مصدرا للقلق ان صحت التقارير » .

٢- ان الاطلاع على هذه الانباء وعلى التقارير الصحفية والتصريحات الحكومية في كل من الولايات المتحدة والكيان الصهيوني تشير الى ان هناك حملة جديدة من التهديد والتشويش قد بدات ضد العراق ، ويلاحظ ايضا ان الاسلوب المعتمد في معالجة الموضوع في هذه المرحلة يتصف بشيء من الضبابية وعدم التاكد ، وهو ليس مع النفي او مع الاثبات ولهذه الاسباب نجد ان هذه التصريحات تتناقض احيانا وهي تصدر من المصادر نفسها . ففي الوقت الذي تؤكد فيه الصحيفة المذكورة في اعلاه دقة معلوماتها نرى ان الخبير الصهيوني (شاي فلدمان) ، وهو خبير في الاستراتيجية وفي السياسة النووية في جامعة تل ابيب ، يصرح لاذاعة « اسرائيل » يوم الاحد الماضي انه « لاتوجد دلائل ملموسة تفند تقارير مفادها ان العراق بدأ برنامجا لانتاج الاسلحة النووية » و « ان العراق لم يحرز اي تقدم في اعادة بناء مفاعل تموز الذي دمرته القاذفات الاسرائيلية عام ٨١ » ثم يخلص للقول « اقول انه بالنسبة الى الوقت الراهن فان جميع هذه التقارير جزء من دعاية تحذيرية اسرائيلية » .

ترى لماذا اثار الكيان الصهيوني هذا الموضوع الان بالذات ؟ ولماذا هذا الاسلوب المتصف بالغموض الذي رافق اثارة هذه الضجة ؟ وما الاسباب التي دعت القيادة الامريكية لان تهتم بها بهذا الشكل السريع الملفت للنظر ..؟

سنحاول في المواد الاتية الاجابة على جانب من هذه التساؤلات .

٣- ارى ان الاجابة على التساؤلات المؤشرة في اعلاه تتطلب ان نتناول بشيء من الايجاز نقطتين مهمتين لهما علاقة مباشرة بالموضوع هما .

أ - خلفية الكيان الصهيوني والغاية الرئيسية من زرعه في قلب الوطن العربي . والاسس التي اعتمد عليها هذا الكيان في بلورة سياسة القوة التي يستخدمها في تعاملها مع الامة العربية .

ب - تاثير الانتصار العراقي في الحرب العراقية - الايرانية . وتاثير بعض التطورات الاخرى التي حدثت في العراق وفي المنطقة العربية على مجريات الصراع العربي - الصهيوني .

٤- عند العودة الى الخلفيات التاريخية لانشاء الكيان الصهيوني نرى ان الصهيونية العالمية قد حددت ، منذ مؤتمر بازل ، هدفها السياسي الذي تبناه الكيان الصهيوني ، المتمثل بـ (فرض وتامين دولة يهودية في منطقة الشرق الاوسط داخل اقصى حدود يمكن التوسع اليها تجمع يهود العالم وتسيطر على المنطقة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وتحتل مكانة بارزة في المجال الدولي) . ان الملاحظة الاولى التي تبرز الى العيان عند دراسة هذه الغاية ان قادة الصهيونية لم يحددوا حدودا معينة لـ « دولتهم » وقد تطور ذلك الى ان ينظر هؤلاء القادة الى موضوع الحدود وفق مفهوم خاص لما يسمى بـ « الامن الصهيوني » مبني على اسس التوسع الاقليمي وتتحكم في مفهوم هذا الامن عوامل رئيسة منها :

أ - عوامل اقليمية : وتبرز هنا نقطة مهمة هي ان الكيان الصهيوني يسعى باتجاه عدم قيام دولة قوية في المنطقة يمكن ان تهدد امنه (العراق في المشرق العربي ومصر في المغرب العربي) .

ب - عوامل ذاتية وتعني بناء القوة الذاتية « الاسرائيلية » على النوع وليس على الكم . وهذا لايتم إلا باحراز التقدم التقني وبقاء الكيان الصهيوني متفوقا على العرب في هذا المجال .

ولو اجرينا تحليلا بسيطا للنقطتين المذكورتين في اعلاه بالنسبة للعراق ، لامكننا وبكل يسر ان نتوصل الى اجابات عديدة لاسباب ضرب المفاعل النووي العراقي (تموز) المخصص للاغراض السلمية عام ١٩٨١ ! والتعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني خلال فترة الحرب ، والتصريحات المتكررة لقادة الكيان الصهيوني بانهم كانوا يتمنون ان تستمر الحرب بلا نهاية لاشغال العراق واستنزافه وان حدث وانتهت فانهم يتمنون انتصار ايران وليس العراق .

هـ- بعد ان تبلورت ملامح « نظرية الامن الاسرائيلية » قام قادة الكيان الصهيوني بوضع الاهداف السياسية العليا لها وفق مفهوم هذه النظرية ، والمتمثلة بتاكيد الوجود « الاسرائيلي » وشرعية « دولة اسرائيل » والتوسع الاقليمي على حساب العرب والحدود الآمنة المستندة على عوارض جغرافية تسهل الدفاع ، وقد تحطم هذا الهدف جزئيا في حرب تشرين ١٩٧٣ ، كما قاموا بوضع اسس تعتبر مؤشرات في حالة تجاوزها ، فان الكيان الصهيوني سيستخدم قواته المسلحة لتوجيه « ضربة وقائية » للعرب ومن هذه الاسس امتلاك احدى الدول العربية للتكنولوجيا النووية وقد اعتمدت النظرية ايضا على مرتكزات اساسية منها امتلاك الكيان الصهيوني للقوة العسكرية المتفوقة كاساس لنجاح عملياته العسكرية ، واستخدام هذا التفوق ليس لكسب المعارك بل لاغراض الردع ايضا .

٦- لقد كان لنتائج حرب تشرين ١٩٧٣ تاثير كبير على « نظرية الامن الاسرائيلية » وعلى سوقها العسكري ، ومن المعلوم ان العدو قد استخدم قبل هذه الحرب الضربة الوقائية في حربين رئيستين هما حرب ١٩٥٦ وحرب ١٩٦٧ وكان النصر في كليهما لصالحه وقد امكن بواسطتها تحقيق حلمه بالتوسع وجلب المزيد من المهاجرين وبناء المستعمرات في الاراضي المحتلة .

وكان قادة الكيان الصهيوني يرون ان هذا الحال سيستمر طويلا . فنرى (موشي دايان) يقول « ان حدود اسرائيل ستبقى مجمدة خلال الاعوام العشرة المقبلة ولن تنشب حرب » . وعلى الرغم من ذلك كله لاحظ الصهاينة ان هذه الحروب لم تؤد الى تحقيق هدفهم السياسي وهو قبول الدول العربية بوجود كيانهم وتحقيق السلام لهم ، وهذا يعني ان هذه الحروب كانت ذات نتائج عسكرية ولم يكن لها دور سياسي على مستوى السوق العام . وبما ان النتائج العسكرية تعتمد الى حد بعيد على توازن القوى وعلى امتلاك التقدم « التكنولوجي » فان ميل هذا التوازن

لجانب العرب وامتلاكهم للتكنولوجيا المتطورة والقدرة على استخدامها قد يعني ضياع جميع المكتسبات ، بل ضياع « امن اسرائيل نفسه » .

وقد اعطت حرب تشرين مؤشرات واضحة على ذلك ، وكان من ابرز هذه المؤشرات خطورة الاعتماد على مفهوم القوة التقليدية وان ضمان الحفاظ على « امن اسرائيل » كما تراه لايمكن ان يتم الا بالوصول الى تفوق عسكري على مستوى الردع على العرب .

وان هذا لايمكن ان يتحقق الا باحداث تغيير جذري في موازين التسليح التقليدي وتعديها لامتلاك اسلحة التدمير الشامل وهي الاسلحة الكيمياوية والسلاح النووي ووسيلة حملها الى اهدافها .

لذا سعى الكيان الصهيوني ، من خلال مايمتلكه من مفاعلات نووية ، لامتلاك السلاح النووي .

وهناك العديد من التقارير الان تؤكد انه يمتلك عددا من الرؤوس النووية ، ويمتلك ايضا صواريخ قادرة على حمل رؤوس نووية .

٧- سبق وقلنا ان اساس « نظرية الامن الاسرائيلية » مبني على فكرة التوسع ، وان من ركائزها امتلاك القوة المتفوقة ، ان حرص الكيان الصهيوني على تحقيق نوع من التفوق على العرب في الميدان العسكري ينبع في الاساس من العقيدة الصهيونية واهدافها التوسعية . لذا فهذا الكيان يرفض ان تمتلك احدى الدول العربية القدرة على توجيه تهديد فعلي نحوه يمثل خطرا حقيقيا على وجوده او يقف عقبة في طريق تحقيق اهدافها .

كما ان من دروس حرب تشرين المهمة سعي الكيان الصهيوني للحصول على الرادع النووي . لذا ولهذه الاسباب كان يرصد بدقة جميع المحاولات التي يعتقد انها قد تؤدي الى امتلاك العرب للسلاح النووي . اذ لو حصل ذلك سيفقد هذا الكيان الميزة السوقية « الاستراتيجية » الاولى التي يعتمد عليها وهي (التفوق) ، لابل سيفقد القدرة على تطبيق « ستراتيجيته » التوسعية اضافة لما يمثله امتلاك العرب للسلاح النووي من رعب نفسي على المستوطنين الصهاينة قد يدفعهم الى الهجرة المعاكسة .

وعلى الرغم من ان الكيان الصهيوني مازال يتعمد تاكيد ونفي امتلاكه للسلاح النووي وانه يستخدم مايطلق عليه بـ (استراتيجية الردع بالشك) تجاه العرب الا انه لايؤمن بهذا الاسلوب عند تعامله مع حالات شك مماثلة بامكانية امتلاك العرب لهذا السلاح . لذا قام بمهاجمة المفاعل النووي العراقي (تموز) في حزيران من عام ١٩٨١ كوسيلة لقطع الشك باليقين . على الرغم من ان هذا المفاعل خاضع

للرقابة الدولية وان العراق من الدول الموقعة على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية . ان الكيان

الصهيوني وهو يضرب المفاعل العراقي لم يكن ينظر الى الجانب العسكري فقط ، بل كان ينظر ايضا الى

احد المرتكزات المهمة لنظريته الامنية ، وهو موضوع « التفوق النوعي » اذ ان امتلاك الطاقة النووية

يعني فتح ابواب التقدم الحضاري على مصراعيه ، وهو امر سيؤدي الى تضييق الفجوة « التكنولوجية » بين الدول العربية والكيان الصهيوني اولا ، وهو

مايحاول منعه بشتى الطرق بما فيها استخدام امكاناته الفكرية وعلاقاته (الاستراتيجية) مع

الدول الكبرى وبشكل خاص الولايات المتحدة الامريكية .

ان ماتطرقنا اليه في اعلاه يتصل بالعوامل الحاكمة بجوانب الصراع العربي الصهيوني قبل الحرب العراقية - الايرانية . الا ان نتائج هذه الحرب

والانتصار العراقي العظيم والمتغيرات الاخرى في العراق وفي المنطقة قد اضاف ابعادا جديدة لهذا الصراع وهو ماسنتناوله في المواد الاتية .

٨- لقد حدثت خلال الفترة الاخيرة متغيرات ايجابية عديدة لها تاثيرها المباشر وغير المباشر على الصراع العربي ، الصهيوني وقد وعى الكيان الصهيوني جيدا هذه التاثيرات وبشكل مبكر وكان له ردود فعله الانية في حينه . ومن اهم هذه المتغيرات .
أ - الانتصار العراقي في الحرب العراقية - الايرانية

ب - قيام مجلس التعاون العربي الذي يضم اكبر دولتين تتمتعان بامكانات اقتصادية وبشرية كبيرة هما العراق ومصر ، اضافة الى الاردن واليمن . وهو ماكان الكيان الصهيوني يسعى للحيلولة دون حدوثه .

ج - تعميق المسيرة الديمقراطية في القطر العراقي وفق اسس جديدة .

وسنتناول هذه المتغيرات بايجاز ونحاول ان نوضح تاثيرها على مجمل الصراع العربي - الصهيوني .

٩- لقد كان الانتصار العراقي في الحرب العراقية - الايرانية من اهم المنجزات العربية في الاونة الاخيرة . وان مايهمنا هنا هو الجانب العسكري من هذا الانتصار الذي اقلق العدو الصهيوني كثيرا . فقد افرز هذا الانتصار عددا من الحقائق منها .

أ - تعاظم القوة العسكرية العراقية نتيجة لهذه الحرب . لاسيما القوات البرية والقوات الجوية التي اصبحت تمتلك خبرة قتالية متقدمة سيكون لها اثرها البالغ على اية مواجهة مقبلة مع العدو الصهيوني .

كما لهذه القوة اثر بالغ على موضوع التوازن في القوى التي كان الكيان الصهيوني يسعى لابقائه لصالحه

ب - امتلاك العراق لقيادة سياسية وعسكرية قادرة على ادارة صراعات معقدة ولفترة طويلة . ولها تصور واضح لتعقيدات الحرب الحديثة واساليب حلها .

كما ان لهذه القيادة القدرة على اتخاذ القرار بل على اتخاذ اعقد القرارات واخطرها عندما تتطلب المصلحة الوطنية والقومية ذلك

ج - تنامي قدرة العراق في مجال التصنيع العسكري ، ودخوله الى حلقات متطورة تكنولوجيا كانت في الماضي حكرا على عدد من الدول المتقدمة وعلى الكيان الصهيوني . كتصنيع الصواريخ ارض - ارض

وصاروخ التقاطع (الفاو - ١) ويعني تنامي هذه القاعدة التكنولوجية المتطورة تهديد ركن اساسي من اركان « نظرية الامن الاسرائيلية » المتمثل بالابقاء على التفوق النوعي لصالح العدو .

واذا اضفنا الى ماذكرناه في اعلاه امكانات العراق الاقتصادية الضخمة وسعي القيادة العراقية الحثيث للحاق بركب الحضارة والتقدم من خلال امتلاك التكنولوجيا النووية للاغراض السلمية وهو في حالة حدوثه ، وهو سيحدث بالحتم ، سيضع

العراق على اعتاب مرحلة جديدة ومهمة من التطور والتقدم ، او بمعنى اخر سيجد الكيان الصهيوني ان دولة عربية قوية ومتطورة حضاريا تنشأ الان في المشرق العربي . وهو ماكان هذا الكيان يسعى لمنعه بكل الوسائل تطبيقا لنظريته الامنية المذكورة والمعروفة .

١٠- اما المتغير الثاني فهو قيام مجلس التعاون العربي ، اذ ان قيام هذا المجلس والصيغة التي اعتمدت في تشكيله والمبنية بشكل اساسي على الجوانب الاقتصادية ، افرزت نتائج سيكون لها تاثيرها المستقبلي على مجمل المنطقة العربية . وبشكل خاص القضية الفلسطينية ومن هذه النتائج وجود صيغة تعد متطورة وموضوعية تجمع بين القوى دولتين عربيتين هما مصر والعراق وان اجتماع هاتين الدولتين في اية صيغة من صيغ التعاون يلقي بثقله المؤثر على اوضاع الوطن العربي ومستقبله السياسي والاقتصادي . وهو ماكان الكيان الصهيوني يحاول منعه . بل لقد وضعه ضمن المرتكزات الاساسية لنجاح نظريته الامنية . اضافة الى ان صيغة التعاون الاقتصادي ستؤدي الى خدمة الشعب العربي للدول المنضوية تحت لواء هذا المجلس بشكل خاص ، وان النجاح في هذا يعني تعزيز احد عناصر القوة الوطنية والقومية في هذه البلدان ، لاسيما مصر و العراق .

الذي سيكون له دوره الفاعل في الصراع العربي - الصهيوني مستقبلا .

١١- ويبقى المتغير الثالث وهو المسيرة الديمقراطية الجديدة في العراق ، التي بدات بانتخاب المجلس الوطني في الاول من نيسان الحالي وقد سبق للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان حدد الاطار العام لهذه المسيرة في احاديث سابقة . وقد يبدو للوهلة الاولى ان هذا المتغير لايؤثر بشكل واضح على مجريات الصراع العربي الصهيوني . ولكن لو عدنا الى الهدف السياسي الذي تبناه الكيان الصهيوني والذي ينص بين امور اخرى على ان يحتل هذا الكيان مكانة بارزة في المجال الدولي ، نجد ان هذا الكيان يحاول ان يكون كذلك من خلال اقناع العالم الغربي بشكل خاص بانه يمثل الحضارة الغربية في المنطقة وانه يمثل التقدم في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وان من ابرز ماتروج له الدعاية الغربية كواجهة لهذا التقدم هو نمط « النظام الديمقراطي » الغربي ، وان هذا النظام لايتمثل في المنطقة الا في « اسرائيل » .

لذا فان قيام ديمقراطية حقيقية وفي دولة عربية يحسب له الكيان الصهيوني الف حساب في مجال ميزان القوى ، يمثل تهديدا خطيرا الى احد المرتكزات الاساسية لهذا الكيان اضافة الى ان الديمقراطية تمثل عنصر قوة لاي شعب عندما تمارس باسلوبها الصحيح الذي يهدف خدمة عموم الشعب وليس الخدمة طبقة او فئة معينة . وان للكيان الصهيوني حساسية مفرطة ودائمة تجاه اي من عناصر القوة التي يمكن ان يمتلكها اي من الاقطار العربية .

١٢- والان وبعد هذا الاستعراض لبعض من الجوانب المتعلقة بالصراع العربي - الصهيوني يمكننا ان نفهم اسباب توقيت ظهور الحملة الجديدة ، ومامثله من تهديد للعراق ، فالمرحلة الحالية تشير بوضوح الى بروز اتجاه يصب في محصلته النهائية في تعزيز عناصر القوة العربية . وان العديد من الاسس والمرتكزات التي اقام عليها الكيان الصهيوني نظريته الامنية قد بدا يهتز ، وقد جعل ذلك كله قادة هذا الكيان يعون الواقع الجديد الذي عليهم مواجهته في السنين القليلة القادمة في حالة اصرارهم على الاستمرار بتطبيق سياستهم التوسعية وعدم الاقرار ، بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني باستخدام القوة وبضمنها الرادع النووي كوسيلة لتحقيق اهدافهم المعلنة وان اخطر مرتكزاتهم وهي التفوق النوعي وامتلاك الرادع النووي ، قد اصبحت معرضة لان تفقد قيمتها ، لذا بادر كعادته الى استخدام نبرة التهديد ومحاولة تهيئة الاجواء من خلال ادعاءاته الكاذبة بسعي العراق لامتلاك الاسلحة النووية ، ليتقبل الراي العام الصهيوني داخل هذا الكيان والراي العام العالمي ، لاسيما في اوربا وامريكا ، عدوانا جديدا على العراق يحقق به عددا من اغراضه ويطفيء به بعضا من بريق الانتصار العراقي في الحرب ، ويبقي على حالة التفوق النوعي وتاثير الردع قائما . ولكن اذا كان هذا الكيان قد وصل الى قناعة بضرورة تنفيذ تهديداته فعلا فانه سيقع في خطا سوقي خطير ، فعراق اليوم ليس عراق عام ١٩٨١ وامكاناته في الرد باتت معروفة كما ان قيادته قادرة ليس على اتخاذ قرار الرد فقط ، بل العمل على افشال اية خطة ينفذها هذا الكيان العدواني ومنعه من تحقيق اهدافه ، وذلك باستفادة القيادة العراقية مما تمتلكه من قوة ومن خبرة حرب معقدة استمرت ثماني سنوات .

اعداد محمود حمندي

■ كتاب

ماوراء الايضية BEYDND METABOLISM
العمارة اليابانية الجديدة

■ تاليف : ميخائيل فرانكلين روس
■ اصدار : مكتبة السجل المعماري/ نيويورك

الايضية او مايعبر عنها بالميتابولزم بالانكليزية هي ، كما تقول القواميس ، مجموع العمليات المتصلة ببناء البروتوبلازما واندثارها ، وبخاصة التغيرات الكيميائية في الخلايا الحية التي بها تؤمن الطاقة الضرورية للعمليات والنشاطات الحيوية والتي بها تمثل المواد الجديدة للتعويض عما يندثر منها .

على اساس هذا التعريف انبثقت في اليابان في الستينات من هذا القرن حركة جديدة في العمارة سميت بالحركة الايضية تتمثل في انتاج كبسولات سكنية ذات كفايات خدمية ذاتية ومتكاملة تركب مع بعضها على محاور جذعية لتكون جيلا جديدا من العمارات السكنية التي تقام في مدد قصيرة لغرض حل بعض مشكلات السكن في الحواضر والمدن وخلق تصاميم ثورية للمدن الصناعية ذات الكثافات العالية من غير نفايات مضرة بالبيئة .

كتاب ماوراء الايضية يسير بنظرات متعمقة الانجازات التصميمية التي تعمل على ايجاد مفاهيم جديدة في التصميم الحضري ، ويتعرض الى التفاعل المتبادل بين المفاهيم الابداعية الخلاقة والتاثيرات الثقافية والتقنيات المعمارية الجديدة في الصفاء الكلاسيكي لاعمال فوميهيكو ماكي وكبسولات كيشو كوروكا والحديثة ومبنى السماء اللامع والانيق المصمم من قبل أراتا ايسوزاكي Arata Isozaki

كما يستعرض كتاب ماوراء الايضية نشوء العمارة اليابانية الى نهاية الخمسينات ثم التصاميم المثيرة للجدل في الستينات حتى منتصف السبعينات ثم نشوء وتطور مفاهيم المنشآت الخارقة Megastructures واعمال المعماريين القادة في مختلف مسارات المدارس المعمارية المعاصرة في اليابان والعلاقة بين العمارة الحديثة والاتجاهات الاجتماعية السائدة مقارنة بالقيم الثقافية التقليدية . اضافة الى ذلك فان مؤلف الكتاب ميخائيل فرانكلين روس يتطرق الى المعالجات التصميمية المطبقة في مشاريع مماثلة معززة بمئات من الصور المفصلة والى نظرات غير اعتيادية تجاه النزعات المعمارية التي هي حجر الاساس لمخترقات الغد كما يعمل على تحليل التاثيرات المحلية والعالمية التي ادت الى الابداع الانفجاري للعمارة اليابانية وكيف ان الافكار والشخصيات والحوادث تتفاعل كلها لتخلق مثل هذه المفاهيم التصميمية الفذة للمنشآت الحضرية .

يتالف الكتاب من خمسة فصول هي :

١ - المقدمة
٢ - الانشاء الخارق في البناء الحضري للحواضر المتوسعة
٣ - التقنيات المعمارية Archiechnol-ogy في الاندماج الجديد بين العمارة والتكنولوجيا .
٤ - الشكل والمكان
٥ - المستقبلية : الفنطزة تجاه الواقع



صنعاء

الندوة العلمية الثانية لحماية الاثار

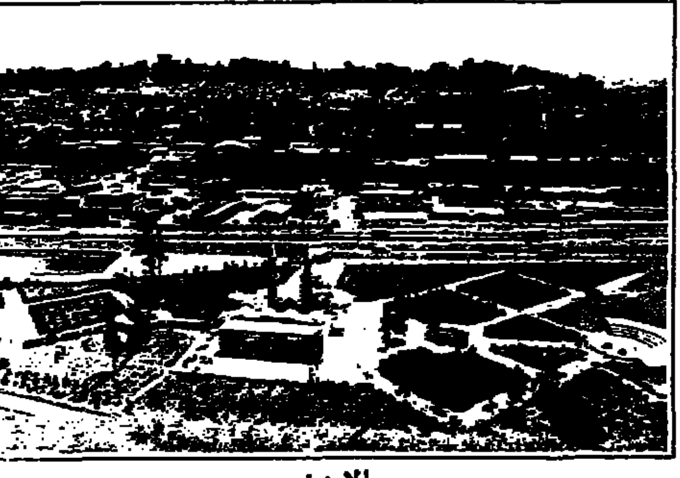
في تشرين الاول الماضي عقدت في صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية الندوة العلمية الثانية لحماية الاثار والاعمال الفنية بتنظيم من المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع وزارة الداخلية اليمنية

لقد اوصت الندوة على اهمية وضع خطة قومية لترميم الاثار وصيانتها والحفاظ عليها وتنمية الوعي بها والتاكيد على اهمية التعاون والتنسيق بين الدول العربية بدلا من الاعتماد الكلي على البعثات التنقيبية الاجنبية وايجاد هيكل تنظيمي لادارة الاثار وتوحيد الجهود العربية في جمع الوثائق التاريخية العربية ورفع قدرات الملاكات الاثارية .

كركوك/ اكتشاف برج دفاعي في قلعة أربخا

اثناء اجراء عمليات الصيانة في قلعة اربخا بكركوك في العراق تم اكتشاف برج نصف دائري مبني من الاجر كان يستخدم لاغراض الدفاع عن القلعة الاثرية والتاريخية .

ان لهذه القلعة المشيدة قبل الميلاد بحوالي ٢٤٠٠ عام كما يتبين من الرقم الطينية التي عثر عليها مؤخرا والمكتوب عليها بالخط السومري تاريخا عريقا في صمودها تجاه غزوات الملك الفارسي كورش الاول وكونها معبدا للاله اداد الاشوري .



الاردن

ندوة اختطاط عمان الكبرى

اقامت امانة عمان الكبرى بالتعاون مع منظمة المدن العربية ووزارة التخطيط الاردنية والجامعة الاردنية ندوة في تشرين الثاني الماضي حول خطط عمان الكبرى لامتصاص الزيادة الطبيعية لسكانها ومواجهة المتطلبات الحضرية المتنامية .

ناقشت الندوة مواضيع اختطاط وادارة المدن الكبرى والدراسات المنهجية تجاه الاطار النظري في الاختطاط واقتصاديات المدن الكبرى وكفاية الخدمات الحضرية وتكامل مستويات الاختطاط على مستوى القطر والاقليم والمدينة الكبرى والمشاركة الشعبية في الاختطاط والادارة .

القاهرة

مؤتمر حماية المقدسات الفلسطينية



قبة الميزان/ منبر برهان الدين في صحن الصخرة المشرفة في القدس

في اواخر تشرين الثاني الماضي عقد في القاهرة مؤتمر حماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين باشراف من لجنة قومية عليا مؤلفة من شيخ جامع الازهر والبابا شنوده وعضو من اللجنة العليا لمنظمة التحرير الفلسطينية ومدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وممثل الاتحاد العام للفنانين العرب .

شارك في المؤتمر عدد من الوفود العربية الرسمية ومنظمة المدن العرب والمؤسسات المعنية بحماية الاثار وجمعها وبعض الاساتذة والمثقفين والقيت بحوث تخص الموقف القانوني للمقدسات في فلسطين في ضوء القانون الدولي وتعامل المسلمين مع المقدسات المسيحية خلال عصور التاريخ المختلفة .

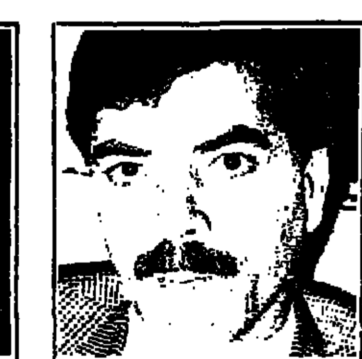
• • •

منظمة المدن العربية تحوز على جائزة اسبانية

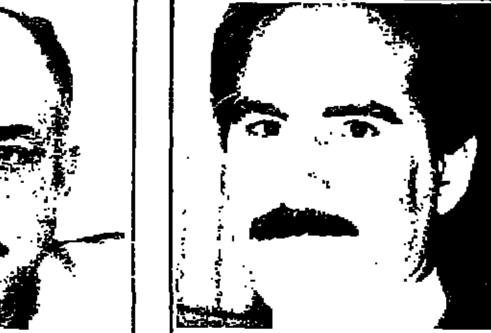
منحت منظمة المدن العربية جائزة عبدالرحمن الداخل الاسبانية لعام ١٩٨٨ والتي تعد سنويا من قبل برنامج اللقاء العربي الاسباني . كما حصل اتحاد البلديات والمقاطعات الاسبانية على جائزة مماثلة تقديرا لجهود كلتا المؤسستين وانجازاتهما في سبيل تقوية اواصر التعاون الاسباني العربي وتدعيم الصداقة بين الشعبين .

يحتفل في منح جائزة صقر قريش عبدالرحمن الداخل سنويا في مدينة المنكب (المونيكر) وهي المدينة التي نزل فيها بعد هربه من سورية اثر انهيار الدولة الاموية في القرن الثامن الميلادي .

مبادىء الحزب نحو مجتمع جديد
كيف وجدت طريقها الى التطبيق بعد الثورة ؟

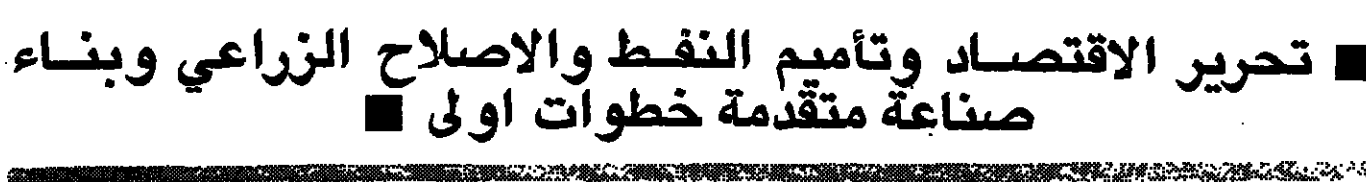


د . جمال داود سلمان


الاستاذ باسم جميل خلف


الرفيق جاسم محمد خلف

السيد بهاء الدين احمد



■ تحرير الاقتصاد وتأميم النفط والاصلاح الزراعي وبناء صناعة متقدمة خطوات اولى ■

سعى البعث منذ تاسيسه وحتى اليوم الى تحقيق طموحات الشعب العربي على امتداد الوطن العربي الكبير ، وناضل من اجل تحقيق الوحدة والحرية والاشتراكية .

فقد خرجت الجماهير بقيادة الحزب ونادت بتاميم النفط وطالبت بالتعليم لكافة شرائح المجتمع ونادت كل ادبيات الحزب بتحقيق العدالة الاجتماعية ورفع المستوى المعاشي للمواطن وتطوير الريف الزراعي .

وبعد ثورة ١٧ - ٣٠ المجيدة بدأ الحزب بتطبيق هذه الاهداف والعمل حثيثا لتجسيدها الى واقع معاش ، فتغيرت صورة الحال في عراق الثورة الى صورة زاهية بهية ..

ولدى احتفالنا مع كل العراقيين بمولد حزبنا العظيم في السابع من نيسان سالت بعض المختصين في اكثر من مجال عما تحقق في مجال عمله بعد (٢١) عاما من الثورة ؟ وكيف طبقت مبادىء الحزب واصبحت واقعا ؟

■ الأمة كضرورة للامة ■

كان لقاؤنا الاول مع الرفيق جاسم خلف الركابي مدير مكتب العلاقات في القيادة القومية ليحدثنا عن مجلس التعاون العربي كاحدى خطوات الوحدة . قائلا :

- ان الجامعة العربية التي اسست علم ١٩٤٥ هي الوعاء الذي يجمع الاقطار العربية في منظمة اقليمية قومية لها ميثاقها واهدافها ومبادئها ولكنها تعرضت لكثير من الاخفاقات الى جانب انها نجحت في العديد من الجوانب والسبب في ذلك هو عدم توفير الارادة السياسية الجماعية بالاضافة الى عوامل ذاتية وموضوعية .

اما بالنسبة الى مجلس التعاون العربي فقد ولد في ظل انتصارات تاريخية حققها العراق على العدو الفارسي الطامع الحاقد وفي ظل العديد من المتغيرات الايجابية الاخرى في الوضع العربي العام مثل تفجر واستمرار الانتفاضة الفلسطينية وبدء رحلة الحل العربي للازمة اللبنانية وانحسار الدور التامري للنظام السوري على الساحة العربية وقيام اتحاد المغرب العربي ..

ويضيف الرفيق جاسم الركابي

- ان العراق كما هو معروف يسعى الى الوحدة وبكل تفاصيل عمله السياسي والاقتصادي وقد سعى بخطوات حثيثة وفي اكثر من مجال لاتخاذ خطوات تؤدي الى الوحدة من خلال ايمانه العميق قيادة وشعبا باهمية الوحدة في حياة العرب ومستقبلهم وهكذا لم ينبثق مجلس التعاون العربي من فراغ او حالة .

مجردة او لسد حاجة معينة او كحل سياسي لقضية ما ولكن فكرة مجلس التعاون خلقت ونمت ونضجت في اجواء من الثقة المتبادلة والتفهم العميق لمعطيات المرحلة الحالية والوضع الدولي والعالمي ... ثم خرجت الى الوجود بعد حوار منطقي وعقلاني هادىء رصين وبتفاعل صميمي بين الاقطار العربية الاربعة العراق - ومصر - والأردن - واليمن في السادس عشر من شباط المنصرم وهذا يعني ان هذه الخطوة الوحدوية تحمل بين طياتها بذرة النجاح والنماء لاسيما وان المجلس استهدف في بنائه تجاوز عيوب المحاولات الوحدوية السابقة والاستفادة منها كعبر ودروس بالاضافة الى اعتماده على العلمية والواقعية فاختار الجانب الاقتصادي كمدخل لتحقيق التعاون الاشمل والاكبر . كما انه جاء استجابة لضرورات الامن القومي العربي ولمواكبة متطلبات العصر بمافيها من تحولات سياسية واجتماعية وتكنولوجية وتنافس اقتصادي .

ثم يشير الرفيق مدير مكتب العلاقات في القيادة القومية الى ان الوحدة لايمكن ان تتحقق في كل الامة بقرار سياسي وانما بالنضال والعمل الدؤوب واتخاذ الخطوات الواحدة تلو الاخرى بالاضافة الى نضال الجماهير ..

فهذا المجلس لايجيز استخدام القوة والسلاح بين اقطار الوطن العربي ويؤكد التدخل في الشؤون الداخلية من قبل اية دولة عربية ومفهوم القيادة الجماعية ..

فمفهوم القيادة الجماعية حدده السيد الرئيس القائد صدام حسين بشكل عملي وعلمي حين قال سيادته ، ان الصيغة القيادية للعمل الجماعي في عصرنا اليوم ينبغي ان ترتبط بالعصر ولكي ترتبط بالعصر ينبغي ان تفهم على انها طريق للحكمة الاعمق والصبر الأطول والاستعداد الأعلى للتضحية والتواضع والتسامح . .

■ تطور ملموس في الزراعة ■

يحتل القطاع الزراعي مكانة مهمة ومتميزة في مجمل حركة التنمية لكونه القطاع الذي يؤمن المواد الغذائية للمواطنين ويمد بعض الصناعات بالمواد الاولية اضافة الى اعتماد نسبة من السكان في مدخولاتهم ومعيشتهم على النشاط الزراعي . وعن الاهتمام بهذا الجانب من قبل الثورة توجهنا بالحديث الى الاستاذ باسم جميل خلف الدليمي مدرس الاقتصاد الزراعي في كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد فاجاب :-

- لقد زاد الاهتمام بتطوير القطاع الزراعي والنهوض به بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ . نتيجة ايمان الحزب القائد بمحاربة التخلف وبناء النظام الاشتراكي ولذلك فقد اعتمدت الدولة صيغ التخطيط المركزية التي ضمنت التوازن والتناسب في تطور القطاعات الاقتصادية المختلفة المكونة للاقتصاد القومي ، ومن هذا المنطلق فقد اهتمت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بتنمية القطاع الزراعي وتجاوز التخلف فيه واعطائه اهمية استثنائية كما جاء في خطة التنمية القومية للسنوات ١٩٧٦ - ١٩٨٠ ضمن اطار التوازن القطاعي .

■
التنمية الشاملة والمتواصلة تؤكد خصوصية ثورة ١٧ تموز وهي تطبق المبادىء
■

ويمكن ان نلمس عبر شواهد عديدة مدى التطور الملموس الذي حصل في هذا المجال سواء مايتعلق بالمكائن والالات والمعدات الحديثة او توفير كافة مستلزمات الانتاج او ارتفاع حجم القروض والاستثمارات ومشاريع الري والبزل والاستصلاح او زيادة الانتاج والانتاجية على الرغم من استمرار الحرب لثماني سنوات وامتصاصها لعدد كبير من الايدي العاملة بالزراعة ، فقد توفرت بعض المحاصيل الزراعية من الخضراوات وطيلة ايام السنة وبكميات مناسبة ، وارتفع الانتاج لمعظم المحاصيل الزراعية وذلك بسبب استخدام وسائل الانتاج الحديثة ووعي الفلاح العراقي بضرورة زيادة الانتاج والانتاجية دعما للاقتصاد الوطني وتعزيزا لروح النصر والسلام .

اما عن الشحة في السوق لبعض المحاصيل الزراعية فهي لا تعود الى انخفاض في انتاجها احيانا وانما الى زيادة الطلب عليها لزيادة السكان فقد ارتفع عدد سكان العراق من عام ٧٧ حيث كان (١٢) مليون نسمة الى (١٦) مليون نسمة حسب تعداد عام ١٩٨٧ .. ولزيادة عدد الايدي العاملة العربية في القطر ويواصل الاستاذ باسم الدليمي حديثه قائلا :

- ويمكن القول ان الثورة في العراق قد انجزت مهمة الاصلاح الزراعي الجذري والشامل . وفي خلال هذه العملية الثورية المجيدة شرعت ببناء القاعدة الاشتراكية في الريف وقد ركزت على انشاء المزارع التعاونية والجماعية وبحق يمكن القول ان ما تحقق حتى الآن يبشر بخير اذ ان الثورة قضت على الاقطاع قضاء تاما واعادت تنظيم الحيازة الزراعية وحجمها في الريف بما ينسجم واهداف بناء الريف الاشتراكي في القطر . فقد تم سن قانون الاصلاح الزراعي رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ و القانون ٩٠ لسنة ١٩٧٥ لاعادة تنظيم الحيازة الزراعية .

بعد ذلك يتحدث الاستاذ باسم عن دور الرئيس القائد صدام حسين في مناقشة ورقة عمل تطوير القطاع الزراعي والمناقشات التي دارت حولها مما كان له اثره في اغنائها وتصحيح اتجاهاتها واعطاء التوجيهات والحلول السليمة والرائدة والكفيلة بالتغلب على كثير من السلبيات والمعوقات التي تعترض تطوير القطاع الزراعي ، في مسيرة التنمية والتحويل الاشتراكي واكتشاف الحلول الثورية والعملية للمشكلات المعقدة التي افرزتها المسيرة واحاديثه التي جاءت لتوضيح صورة اشتراكية البعث الانسانية وطبيعة العلاقات الاستراتيجية مع النشاط الخاص باعتباره عنصرا رئيسيا من عناصر بناء الاشتراكية وتحقيق التنمية الاقتصادية والتي سيكون لها الاثر الكبير على زيادة الانتاج الزراعي كما ونوعا .

■ التنمية وزيادة الدخل ■

ان هدف الثورة في العراق منذ انبثاق ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة يتمثل في القضاء على كل مظاهر التخلف الاقتصادي والاجتماعي والثقافي فابتدات بتوطيد اركان الاستقلال الاقتصادي من خلال تاميم شركات النفط الاجنبية وتوظيف الزيادة الحاصلة في عوائد النفط جراء التاميم وارتفاع اسعاره في تحقيق حالة النهوض وبناء نموذج متميز للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

هذا مابدا به حديثه الدكتور جمال داود سلمان رئيس قسم الاقتصاد في / كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد ثم يكمل حديثه بالقول :-

ولكن القوى الامبريالية والصهيونية لم يرق لها ذلك فسخرت احد اذنابها لشن حربا غادرة على العراق بهدف هدم الصرح التنموي قبل نضوجه وطوال ثماني سنوات تهشمت كل مؤامرات الاعداء على صخرة الصمود العراقي .

لقد دعت الثورة ومنذ البداية ان التنمية لاتعني زيادة الناتج المادي فحسب بل تعني زيادة معدل الدخل الحقيقي للفرد الذي هو دالة لتحسن مستوى المعيشة لذلك فقد بدات الدولة بدعم السلع الضرورية وزيادة رواتب الموظفين وغيرها .. ولكن ظروف الحرب خلقت حالة من اللاتوازن بين التدفقات النقدية والتدفقات السلعية وحصل ارتفاع في الاسعار وبعض الاشكالات ..

وفي ظل هذه الظروف جاءت الثورة الادارية والاقتصادية التي خطط لها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بعد اجراء تقييم شامل وموضوعي للاقتصاد العراقي والمشاكل التي تواجهه ..

لقد ادى الاصلاح الاقتصادي ضمن الثورة الادارية والاقتصادية علم ١٩٨٧ الى تصحيح حركة الاقتصاد العراقي من عدة محاور منها اعادة رسم السياسة الاقتصادية وتنظيم الانتاج والتخلص من الحلقات غير الضرورية في القطاع الاشتراكي والتاكيد على التوسع العمودي في الانتاج وربط الاجر بالانتاج والاهتمام بالتحفيز المادي والمعنوي . كذلك الاهتمام بعائد الاستثمار وتوجيه المشاريع للاهتمام باستخدام المواد الاولية المنتجة محليا قدر الامكان . وتوسيع مساهمة القطاع الخاص في عملية التنمية الاقتصادية .

■ ديمقراطيتنا تنبع من خصوصية مجتمعنا ■

عن المسالة الديمقراطية وكيف تعاملت الثورة والحزب معها ، وتقديم النموذج المشرق لها ، يحدثنا السيد بهاء الدين احمد :

- تتحدد رؤية المسالة الديمقراطية في منهج ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة وفق المبادىء الاساسية لحزب البعث العربي الاشتراكي باعتباره قائدا للثورة وموجها لمسيرتها ومادام المنهج البعثي يؤكد على اعتبار الانسان قيمة عليا ويناضل من اجل سعادته ورفاهيته فان هذا المنهج بالضرورة يعمل على اتاحة الفرص لنمو الشخصية الانسانية وتطوير ابداعاتها والقضاء على كل مظاهر التخلف والاستغلال ومن هنا تكون الديمقراطية في عرف الحزب ذات ارضية ثورية محددة تستمد طاقتها من التلازم مع الفكر الاشتراكي للحزب والديمقراطية التي يسعى الحزب لارساء مرتكزاتها المطلوبة ليست صورة منسوخة عن الديمقراطية الراسمالية ولاتقليدا للدول الاشتراكية وانما هي ديمقراطية تستمد خصوصيتها عن واقع مجتمعنا وخير مثال لنا في ذلك الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي استلهم روح الاجداد فهو يزور العوائل في بيوتهم يساعد الضعيف ويرفع الظلم ويدعو للكتابة بحرية وبدون خوف ويوجه المسؤولين للقاء الجماهير وحل مشاكل المواطنين وهو يقول عن الديمقراطية ، سوف تبقى المسالة الديمقراطية من اكثر المسائل تعقيدا ومن اكثر المسائل التي تشغل الفكر الانساني والفكر السياسي والصيغ الدستورية . الآن وفي المستقبل . في العراق او غير العراق لان المسالة الديمقراطية مسالة انسانية في الوقت الذي هي مسالة سياسية كبرى ، .

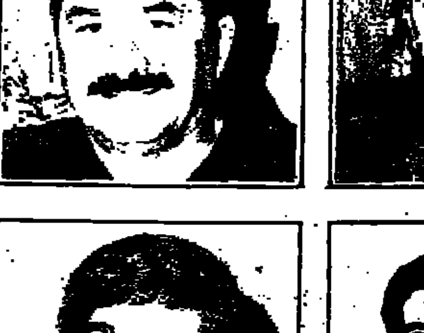
فقد اصرت الثورة انطلاقا من مبادىء الحزب على تطبيق قانون الحكم الذاتي في العراق واقرار الحقوق القومية لشعبنا الكردي ، وانتخاب اعضاء الهيئات الادارية ومجالس النقابات والمنظمات المهنية والعلمية والشعبية والمجلس الوطني والتشريعي واعداد الطلبة علميا وديمقراطيا باختيار القدوة من بين الطلاب والكتابة في الجدار الحر ..

وقد مورست الديمقراطية واجريت انتخابات المجلس الوطني في اثناء ظروف الحرب تعبيرا عن ايمان القيادة بتعزيز وتطوير التجربة الديمقراطية وهاهم العراقيون ينتخبون ممثليهم في وقت النصر والسلام بكل حرية ويمنحون اصواتهم لمن يمثلهم فعلا ويكون قادرا على تقديم ماهو مطلوب .

■ تحقيق سناء خليل النقاش

■ في عيد [redacted] القائد ■
المن[redacted]
ال[redacted]سين
بعثي اصيل قدم [redacted] جذير المبادىء البعثية وم[redacted]ناق التأريخ

الشخصية المتوازنة هي التي تستحضر المبادىء والافكار
النيرة والتوجيهات السديدة للقائد الرمز صدام حسين



ميلاد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي هو انبعاث حضاري استنهضت فيه الامة العربية قواها الكامنة لتتفجر معلنة تمردها على الواقع الفاسد ومتجاوزة كل اشكالات الانحسار القومي الذي عانته الامة قرونا عديدة .

في قطرنا المناضل وبالذات بعد انبثاق ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة كان البعث (الحزب - القيادة) قد رسم الدرب واضحا امام الجماهير لاستشراف افاق مستقبلها العربي الجديد .. فكانت نظرية العمل البعثية تاخذ مداها الاشمل والايجابي في التطبيق والممارسة النضالية وكان في هذا الجهد النضالي الدؤوب للقائد الرفيق المناضل صدام حسين الاثر الكبير والبالغ في تطوير نظرية العمل البعثية باعطاء العمل النضالي بريقا اكثر لمعانا حيث استطاع سيادته ان ينتقل بالعمل النضالي مراتب عالية لتتجسد للرفاق البعثيين صورة المثل الاعلى للرفيق القائد في المتابعة الميدانية والمباشرة وتعميق افكار الحزب بين اوساط الجماهير .

■ ترى كيف استلهم الرفاق البعثيون المعاني العظيمة لشخصية القائد . كقائد وبعثي . وكيف جسدوا توجيهاته السديدة في مسيرتهم النضالية ؟

حاولنا في موضوعنا هذا ان نستخلص آراء . بل مشاعر هؤلاء الرفاق والذين آثرنا ان يكونوا من تنظيمات مختلفة وبدرجات حزبية متفاوتة مؤكدين في الوقت ذاته ان العمل النضالي البعثي واحد يصب في محصلة خدمة الامة واهدافها النبيلة .

صدام حسين قائد ..
شمولي لكل ميادين الحياة

■ الرفيق مزهر معطي عواد - امين سر قيادة فرع خالد بن الوليد للحزب ... فقد قال :

- تشكل شخصية الرفيق القائد صدام حسين - حفظه الله - مدرسة فكرية ونضالية ينهل منها المناضلون الدروس والعبر ، فهو قائد شمولي لكل ميادين الحياة طبعت بصماته شتى مجالاتها وانارت منطلقاته الفكرية منعطفاتها ، انه البطولة المقترنة بالمبادىء والقيم والايمان ، كما ان توجيهات سيادته السديدة ورؤيته المتوازنة وتحليله العلمي الخلاق وتعامله مع الظروف اوضحت بجلاء استقراءه الواقعي وتشخيصه الصائب لحركة المجتمع .

لذلك فان مايستلهم من هذه الشخصية الفذة لايشكل الا النزر اليسير . فقد علمنا بان الشهادة والتضحية في سبيل الوطن والدفاع عن المبادىء وعن مسيرة البناء هي مقياس الولاء الوطني وان المعاناة الحقيقية للحياة واستيعاب ظروف تطور مسيرتها المستقبلية يمكننا من الاطلاع على التجارب الانسانية والاستفادة من دروسها بما يؤمن حصانة مسيرتها ويضيف لقدراتنا وامكانياتنا قدرات وامكانيات جديدة تساعد على بلوغ اهدافنا .

ويضيف الرفيق امين سر قيادة فرع خالد بن الوليد للحزب :

- لقد كانت احاديث الرفيق القائد - حفظه الله - عن التاريخ واستدلالاته بنماذجه المشرقة تستحضر البطولة ويضعها حية بيننا لكي نرتقي الى مستواها وكان هذا هو سر تحويل شعبنا العظيم كله الى نماذج حية وفريدة في ميدان البطولة والتي اثبتت صحة ذلك ميادين القتال في معركة الشرف والكرامة ضد العدو الايراني الجاهل ، كما ان القاعدة المتينة من البناء والتي تبشر بمستقبل مزهر لشموخ نهضة حضارية عربية قادرة على العطاء لخير دليل على قدرة وامكانية الانسان العراقي الجديد .

■ اما الرفيق عادل عبدالله مهدي امين سر قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي فقد قال :

- ان قيمة تنفيذ توجيهات الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين - حفظه الله - في مفردات العمل النضالي اليومي تنحصر في كونها مستمدة من تجربة قائد تاريخي له مع النضال تاريخ طويل ومنها التي تتعلق في متابعات سيادته المباشرة لكل مجالات الحياة والناس .

كان علينا وانطلاقا من هذا المثل الاعلى الذي جسده لنا الرفيق المناضل صدام حسين .. ان نعمق في نضالنا تلك القيم المبدئية والروح الانسانية العربية الاصيلة المتمثلة بطروحات القائد المنصور .

■ الرفيق عادل عبدالله عبدالكريم (عضو قيادة فرع سعد) قال :

- في حياة الشعوب ، قديمها وحديثها ، برز قادة عظام غيروا مجرى التاريخ .. فاستحقوا احترام واعتزاز شعوبهم ، لانهم اعطوا المثل الصالح في العمل والتضحية من اجل القيم والمبادىء النبيلة ، والشعوب ، تستنير بقادتها - تستنير بافكارهم .. ونهجهم الخير لانها افكار ماخرجت الا لخدمة طموحاتهم وبلوغ اهدافهم التي تصب في بوتقة خدمة المجتمع والامة برمتها .

وصدام حسين .. رفيقنا ، ومعلمنا وباني مجد العراق العظيم ، ماأكثر ماقدم من افكار ومناهج عمل ، وامثلة رائعة .. نستنير بها نحن رفاقه في النضال ، ونستنير في هديها .. لان فيها رقينا وتقدمنا .. وازدهارنا .

نتعلم من القائد صدام حسين .. الصبر والتواضع والحكمة والشجاعة والاقدام والصمود بوجه الصعاب .. نتعلم منه احترام الشعب والتضحية من

■ كتابة : فؤاد العبودي ■

اجله . نتعلم منه كيف نحب الشعب ليحبنا ويحترمنا عفويا .

ويشير الرفيق عادل قائلا :

وما اعظم قول القائد في حبه لشعب العراق العظيم ، ان اول حب ناضج في حياتي كان حب الشعب . وقد كان مبكرا وكان له الفضل الاول في تكويني الشخصي ، وهذا الحب هو الاشمل الذي احس من خلاله في كل ماوصلته انني ابن الشعب .. وان الشعب هو صاحب الفضل الاكبر في ما يحققه من مستويات ومسؤوليات .. انه مثلي وانا مثله .

اما استلهامنا لشخصية القائد .. فان الاستلهام حالة روحية متعمقة في النفس والضمير . فنحن امام عبقرية شاملة وشخصية فريدة لايمكن ايفاء حقها بسطور معدودات وانه ليدهشك في صدام حسين ، الانسان ، تلك اللمسات الانسانية الاصيلة ، وتلك القلب المفعم بالامل وبالحب للشعب والوطن .

مسيرة القائد مسيرة الابداع

ويقول الرفيق علي سالم الجاسم (عضو قيادة فرع خالد بن الوليد)

- في نيسان من كل عام يتعانق يومان مجيدان .. يوم اعلن فيه ميلاد حركة قومية ، تناضل في سبيل الوحدة والحرية والاشتراكية ، اسمها البعث العربي الاشتراكي .. كان ذلك اليوم هو السابع من نيسان .

ويوم آخر . بشر بميلاد رجل المستقبل العربي المشرق هو القائد الضرورة الرفيق المناضل صدام حسين . انه اليوم الثامن والعشرين من نيسان الذي ولد فيه القائد . الامم برجالها ، ورجال كل امة تتجذر رجولتهم بقائد منهم يمنحهم الثقة بالنفس في صنع المستقبل ويمنحهم القوة في مواجهة الصعاب ، ويبايعونه من الصميم على السير في الطريق الذي رسم لهم معالمه .

■ الرفيق جبرائيل اسحاق / عضو قيادة فرع صدام قال :

- يظل الرفيق القائد المناضل صدام حسين المثل الاعلى لنا جميعا حيث نقف خلفه في خندق الشعب حاملين قيم الحزب ومبادئه القومية ومفاهيمه الانسانية منفذين لها ومبشرين بها ، مكافحين وثائرين من اجلها ممتلئين حماسة وثورية في التعبير عنها ومجسدين توجيهات الرفيق القائد بتصرف يومي يثبت اننا ملك هذا الشعب ولايحق لنا التصرف بهذه الملكية الا من خلال كوننا خدم هذا الشعب المناضل .

■ الرفيق فاضل زيدان من فرع صدام قال :

- احدى المسلمات التاريخية التي باتت من الثوابت المعروفة لدى القاصي والداني هي ان الشخصية الفذة التي يتمتع بها الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين قد عمقت بشكل ملموس مفهوم القيادة واصلت المعاني الانسانية والعملية التي ينطوي عليها هذا المفهوم . كما وان سيادته كبعثي اصيل قد قدم اروع الاسهامات في تجذير المبادىء البعثية ومد عروقها في اعماق التاريخ لتتصل عبر القنوات الفكرية بالواقع الراهن وتنهض به حضاريا وانسانيا .

■ الرفيقة ليلى كاظم السوداني (من فرع صدام) قالت :

- ان العبرة والحكمة في استلهام شخصية الرفيق القائد المناضل صدام حسين ومسيرته النضالية العظيمة تشجع على ان يصبح المناضل مشروعا دائما للتضحية ونكران الذات وان يكون اهلا لتحمل المسؤولية والواجب تجاه الوطن والمجتمع والتاثير بهما بشكل متوازن وقطع اشواط متقدمة في الابداع ضمن مجال عمله او في مفردات النضال اليومي بين الجماهير .

■ اما الرفيق موفق عسكر (من فرع صدام) فقد اكد في معرض اجابته :

- لاشك ان القائد العظيم الرفيق المناضل صدام حسين لم يترك مفصلا من الحياة الا وكان لسيادته في توجيهات واغناءات فكرية كبيرة وعظيمة كانت الاسس في توحيد موقف المناضلين فكريا وتنظيميا وبالتالي وحدة الحزب والشعب من خلال المسيرة الرائعة للقائد باعتباره الرمز الذي بحثنا عنه طويلا .

ويشير الرفيق موفق عسكر الى ان تجسيد توجيهات السيد الرئيس الرفيق المناضل صدام حسين لها جوانب عديدة عرفناها وتعلمناها منه .

فعلى صعيد الحزب حب وايمان ووفاء ومواقف شجاعة وعفة عالية . اما على صعيد الشعب فهي اعمق العلاقة مع الجماهير والتفاعل معها ومعرفة واقعها الاجتماعي والاقتصادي وبالتالي اصبح القائد رمزا خالدا لكل بيت عراقي .

■ الرفيق حسام صالح التكريتي (من فرع خالد بن الوليد) قال :

- يعتبر السيد الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين رمزا حيا لكل البعثيين ، ومعينا لاينضب من العطاء نرتشف من خلال ماطرحه سيادته من قيم اصيلة في التعامل والسلوك القيادي المسؤول مايجعلنا اكثر حرصا على تجسيد تلك الطروحات من خلال مسيرتنا البعثية مع الرفاق او في عطائنا اليومي الذي نجسد فيه الروح البعثية الرفاقية في البيت والمجتمع .

وكثيرا مانكتشف من خلال مسيرتنا النضالية اننا بحاجة الى المزيد من التعلم فيتوجب علينا في هذه الحالة ان ننهل من مدرسة معلمنا الملهم صدام حسين الدروس الغنية بالعبر فتصبح عند المناضل البعثي غذاء للروح وتعطيه زخما مضافا وتجعله قادرا على مواجهة الكثير من الصعاب فنتجاوزها في رسم الاروع والامثل اعتمادا واستلهاما لشخصية القائد .

صدام حسين معلمنا
الاول ومهندس انتصاراتنا

وفي جولة اخرى عبر تنظيمات فروع حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي حيث يتلالا بريق الايمان بالعقيدة من عيون الرفاق ويتدفق مترجما في الممارسات النضالية المستمدة من مبادىء الحزب .. التقينا عددا من الرفاق .

فقد قال الرفيق علي عبدالرزاق (من فرع ابي جعفر المنصور) :

- ان استقراء مجمل المؤشرات في قيادة السيد الرئيس القائد للحزب والدولة يوضح حقيقة هامة هي ان لشخصية القائد تاثيرا كبيرا وحيويا وصميميا على نفوس كافة مناضلي الحزب في مختلف المستويات . لا لانه القائد الفذ ذو الحكمة حسب وانما في امتلاكه لمواصفات القيادة التاريخية ولكونه الاب الحنون الذي نستمد من صفات ابوته المخلصة كل معاني الحنو وتعميق ذلك على مستوى العلاقة مع الجماهير .

لقد استلهمنا من شخصية القائد الرمز الكثير من المعاني لان سيادته يقود سفينة الدولة والحزب وفق مايمليه عليه مبادؤه من عنفوان وشرف ونزاهة وتمسك حقيقي بكل ما يؤدي الى اسعاد الشعب وتحقيق طموحاته .

■ وقال الرفيق محمد كريم سعيد (عضو) :

- ان مانقوم به من تجسيد لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لايشكل الا نسبة ضئيلة من جهد القائد الكبير .. ونحن نحاول ان نستقي من مصادر مدرسة المعلم الاول الرفيق القائد المناضل صدام حسين مايوسع ادراكنا على تنفيذ مجمل تلك التوجيهات السديدة واعطاء الصورة المشرقة للمناضل البعثي بين الجماهير من خلال صدق ممارسته النضالية .

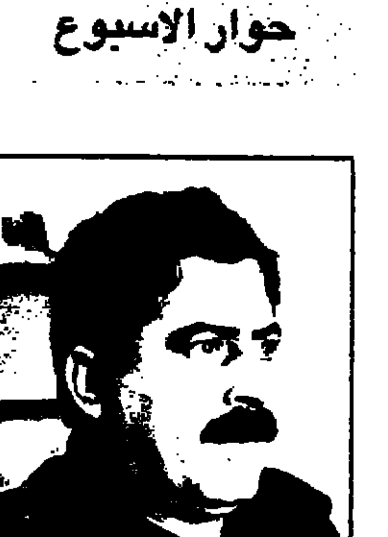
■ اما الرفاق احمد ياس خضر ومحمد شفيق علي ومزيان احمد حسين . فقد اشاروا الى ان الاستلهام الامثل لشخصية فذة كشخصية القائد الرمز صدام حسين هي في الانصهار الكامل في العمل النضالي وفي مجالات الحياة الاخرى .

كما ان توجيهات السيد الرئيس القائد لها من العمق مايدعونا الى نكون بمستوى طروحات القائد في التعامل مع الجماهير ونقل الحقيقة وصدق الايمان وتبادل الثقة التي تعد الاسس في عمل المناضل البعثي .

تصوير : جاسم العزاوي



حوار الاسبوع





قوائم أجور الهاتف .. الكهرباء .. الماء بين المواطنين .. والمسؤولين

■ اجرى الحوار : يحيى الدباغ



القائمة غير صحيحة .. او غير دقيقة في الاقل ! .

■ هذا مايقوله البعض من المواطنين بعد كل وجبة توزع عليهم من قوائم اجور الهاتف .. او الكهرباء .. او الماء في بغداد . ويلاحظون في مبالغها زيادات غير متوقعة منهم ، وغير متوازنة مع مدخولاتهم ، معتقدين تجاوز الاجور المطلوبة منهم للاجور الحقيقية المستحقة عليهم ، وبالتالي تعبيرا عن (شكهم) في صحة .. او دقة عملية احتسابها ، ولهذا البعض عذره .. وربما حجته على ذلك في حالات كثيرة بما يقدمه من معلومات عن حجم الخدمة المؤداة له والتي لا تتناسب - من وجهة نظره - مع الاجور العالية المحتسبة عليها .

فما الذي يقوله المسؤولون في الجهات المختصة الثلاث - المنشاة العامة للاتصالات والبريد .. والمنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد .. ومصلحة اسالة ماء بغداد - في هذه المسالة ؟ . دعونا نلتقي بهم واحدا .. واحدا ونحاورهم في ذلك .

■ في منشأة الاتصالات والبريد

- اول من التقت بهم (الجمهورية) من المسؤولين كان السيد المهندس غسان عبدالرزاق مصطفى العاني المدير العام لمنشاة الاتصالات والبريد وكالة .. واول سؤال وجهناه اليه كان : لماذا قائمة الهاتف .. وماذي تتضمنه ؟ .

اجاب :

- قائمة الهاتف تحصي كل كبيرة وصغيرة عن الخدمات الهاتفية المختلفة التي تقدم للمواطن المشترك خلال فترة محددة من السنة ، وتضع امامه كافة المعلومات التي تعنيه كمشترك وبطريقة تساعده على تدقيقها ، بما في ذلك القراءة السابقة والقراءة اللاحقة ، فضلا عن النداءات العالمية ، وكذلك النداءات الوطنية الزائدة عن النداءات الممنوحة له اعتياديا .. واخيرا التاريخ المحدد لدفع مبلغها .

الخطا .. والاعتراض

الجمهورية : مع هذا يفاجا البعض بقائمة تحمل اليه معلومات مغلوطة كصدور نداءات عالمية من هاتفه .. مع انه لايتصل بالخارج لعدم وجود من يتصل بهم هناك .

- المدير العام : بعض الاحيان - وهي نادرة - يحصل مثل هذا الخطا من قبل اجهزتنا ، والاعتراف بالخطا فضيلة .

الجمهورية : كيف يعالج الخطا عند حصوله ؟

- المدير العام : بالاعتراض عليه ابتداء من قبل المواطن .

الجمهورية : وماذا بعد ذلك ؟

- المدير العام : تستلم القائمة (المغلوطة) المعترض عليها من المواطن المشترك ويحدد نوع الاعتراض حسب الحقول المثبتة عليها ، ويتم تحليل اشرطة النداءات من خلال الاجهزة المرتبطة بالحاسبة وبشكل دقيق وتطبيقها مع القائمة السابقة .

الجمهورية : وبعد التاكد من حصول الخطا .. ماالذي تفعله المنشاة ؟

- المدير العام : تتم معالجته ويرسل التصحيح الى المواطن صاحب العلاقة الى مسكنه .. او الى محله عن طريق البريد ليبادر الى تسديد مبلغ القائمة المصححة .

الجمهورية : بقي ان نعرف الجهة التي تنظر في الاعتراضات .. وكم هي نسبة القوائم المعترض عليها بين مجموع القوائم الصادرة .

- المدير العام : هناك لجنة متخصصة للنظر في الاعتراضات .. ونسبة القوائم المعترض عليها قليلة جدا .

كيف تحتسب الاجور الهاتفية ؟

الجمهورية : كيف تحتسب اجور الخدمات الهاتفية المختلفة ؟ .

- المدير العام : عن طريق نظام المكننة للحاسبة الالكترونية بذاكرة سعتها مليون حرف ، واجهزة مساعدة اخرى لغرض تحديث المعلومات عن المشتركين واحتساب اجور الخدمات واصدار القوائم ومتابعة الدورة الحسابية بصورة شاملة .

الجمهورية : مرة اخرى نعود الى موضوع الخطا بعد ان اكدتم احتمال حصوله .. وان كان في حالات محدودة لنسال عن سببه .. وعن كيفية معالجته ؟

- المدير العام : احتمال حصول الخطا يخضع لتدخل الانسان في العملية الحسابية ، كما يحصل في حالة عدم التزامن بين ترحيل المعلومات واحتساب القسط الهاتفي ، وتتم معالجته بنقل المبالغ الى القائمة اللاحقة اذا كانت فيها زيادة او نقصان ، ويبلغ المشترك في هذه الحالة عن طريق القائمة اللاحقة .

الجمهورية : اهناك اسباب اخرى لحصول الخطا ذات علاقة بالمواطن المشترك نفسه ؟ .

- المدير العام : نعم .. منها التغييرات في الترقيم للمحلات والازقة ، والتي تؤدي الى تغيير في عنوان المشترك ، وكذلك عدم تطبيقه للتعليمات الملزمة بدفع مبالغ القوائم في المواعيد المحددة لها ، الامر الذي يؤدي الى تراكم المبالغ وتدويرها كديون من خلال الحاسبة الى القائمة اللاحقة .

الديون الهاتفية

الجمهورية : على ذكر الديون الهاتفية .. بودنا ان نعرف الاجراءات التي تتخذها الجهة المختصة في المنشاة بشان هذه الديون .. ومحاولة من تترتب وتتراكم عليهم من المواطنين المشتركين ؟ .

- المدير العام : ان تخلف المواطن المشترك عن تسديد مبالغ القوائم الهاتفية في مواعيدها المحددة يعد مخالفة فضلا عن تراكم هذه المبالغ وتحولها الى ديون تثقل كاهله .. وقد يصعب عليه دفعها مرة واحدة .. فتضطر الجهة المختصة الى قطع اتصال هاتفه .

وبهذه المناسبة .. مناسبة اللقاء مع (الجمهورية) ندعو الاخوة المشتركين الى الالتزام بالتعليمات وتسديد مبالغ القوائم الهاتفية ضمن المدة المحددة لها لان طبيعة هذه التعليمات لاتجيز تراكم الديون لاكثر من ستة اشهر ، فضلا عما تقتضيه من فرض غرامات تاخيرية بنسبة ٥٪ بعد شهرين من تاريخ استلام القائمة وعند عدم تسديد مبلغها .

الجمهورية : في بعض الاحيان ينتقل المواطن المشترك الى جهة تجهلها المنشاة وعليه ديون هاتفية .. فهل تجمد هذه الديون او يتم تحصيلها .. وكيف ؟ .

- المدير العام : في مثل هذه الحالة تتولى وحدة المشتركين متابعتها مسترشدة بالعنوان القديم للمواطن المثبت على اصل طلب الاشتراك وقائمة الاجور الهاتفية واضبارة المعاملة للتوصل الى عنوانه الجديد ، وعند عدم المراجعة لمدة (١٥) يوما يقطع الاتصال ويرفع الهاتف بعد مرور شهر من تاريخ المفاتحة ، بسبب عدم المراجعة ويطفى حسابه ويعمم اسمه على كافة الوحدات بعدم منحه هاتفا اخر مستقبلا ، الى جانب اخضاع الديون المتراكمة عليه للضوابط والتعليمات الخاصة بجباية الديون الحكومية .

كيف توزع القوائم ؟

الجمهورية : بقي لنا سؤال اخير .. كيف توزع القوائم الهاتفية على المشتركين ؟ وهل تصل اليهم جميعا .. واذا لم تصل الى بعضهم - وهو مايحصل كثيرا - كيف تعالج الحالة ؟ .

- المدير العام : يعتمد توزيع القوائم اسلوب الترقيم الحديث المتبع من قبل امانة بغداد ، وعن طريق المكاتب البريدية ضمن الرقعة الجغرافية المحددة ، وبعد ذلك يتم ترحيل التبليغات والقوائم الى قيود المشتركين عند اي طلب حيث تظهر عبارة استلمت القائمة من المكتب .

ويعزى سبب عدم وصول القوائم الى بعض المشتركين الى عدم وجود الترقيم ، والان وضعت المنشاة خطة لعام ١٩٨٩ لتجاوز هذه الحالة .

في منشاة توزيع كهرباء بغداد

وكان لقاؤنا الثاني مع السيد المهندس ليث رزوقي الشيخلي المدير العام لمنشاة توزيع كهرباء بغداد .. قلنا له :

لا نقلنا ناتي بجديد حين نشير الى الاعتراضات على قوائم الاجور الكهربائية التي يتقدم بها المواطنون اليكم .. والى الصحف المحلية احيانا ، فقد سبق لنا ان نشرنا بعضها .. واحلنا بعضها الاخر اليكم للتصرف في موضوعها بحسب الاختصاص .. فهل لديكم من جديد حولها ؟ .





مكننة .. وتقنيات حديثة

- المدير العام : عملا بتوجيهات السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري بمكننة العمل واستخدام احدث التقنيات في العالم لاحتساب الاجور الكهربائية وتنظيم قوائمها فان المنشاة تستخدم حاليا الحاسبات الالكترونية الحديثة في هذا المجال ، كما سيتم خلال فترة قصيرة استلام واستخدام اجهزة حديثة ومتطورة في احتساب الاجور وتنظيم القوائم واعطاء المعلومات عن شكاوى المواطنين والخدمات المقدمة لهم في هذا القطاع الحيوي .

الجمهورية : اعتراضات المواطنين على القوائم - كما تعلمون ونعلم - تنص على افتراض حصول خطا - ولو في نطاق ضيق وحالات محدودة - في احتساب الاجور الكهربائية حتى وان تم ذلك باجهزة حديثة ، فما الذي ترونه من جانبكم من هذا الشان ؟ .

- المدير العام : في كل عمل هناك خطا جائز ، ولكن يعتمد على نسبته .. ونوعه .. وسببه ، والاخطاء المحتمل حصولها في عملية احتساب الاجور الكهربائية بالاجهزة الحديثة قليلة جدا .. بل في حكم النادرة ، علما بان في الامكان الرجوع في احتساب كل فعالية في الدورة اللاحقة وتحديدها ضمانا لحق المواطن فيها ، كما توجد جهات معينة للنظر في الاعتراضات وحسمها .

الخطا نتيجة خلل .. أم تقصير ؟ .

الجمهورية : ذكرتم السبب .. فكيف يحصل الخطا في قوائم الاجور الكهربائية .. وما سببه ؟ . خلل طارىء في الجهاز .. ام تقصير من الموظف المسؤول عن استخدامه ؟ .

- المدير العام : هناك خطا فني يحدث في المقياس الكهربائي المنصوب في بيت المشترك او في محله بسبب عطله ويتم كشف هذا الخطا خلال المواطن نفسه او من قبل قارىء المقاييس ويعود سببه الى موقع المقياس او الى العبث به ، واحيانا يكتشف من خلال التباين الملحوظ في قوائم استهلاك الطاقة .

الجمهورية . وربما كان نتيجة لعدم الدقة في قراءة المقياس .. وهذا تقصير من قبل القارىء يتحمل تبعته المواطن .

- المدير العام : هذا صحيح وللمنشاة اجراءاتها بالنسبة لكل حالة تقصير ، ولكن في كل الحالات يحتفظ المواطن بحقه ، حيث تتم مراجعة حساباته ويتم تعديلها وتسويتها على القوائم اللاحقة ، او تؤشر بشكل مباشر من قبل الحاسبة ، وابواب المسؤولين مفتوحة لكل الاعتراضات .

الجمهورية : هل هناك حالات يكون فيها المواطن سببا في حصول الخطا او في تصور حصوله ؟ .

- المدير العام : نعم .. عندما لاينظم استهلاكه للطاقة فيكون هناك هدر في هذا الاستهلاك تترتب عليه زيادة في الاجور .. وبالتالي يتصور المواطن ان ذلك نتيجة لخطا في احتساب الاجور .. فيعترض .

الجمهورية : بقيت مسالة اخيرة على هامش القوائم .. والاجور .. والاخطاء .. والاعتراضات . تلك هي معاناة المواطنين من مراجعة مراكز استلام الاجور بسبب محدودية عدد هذه المراكز .. وتباعد مواقعها .. وقلة امناء الصناديق العاملين فيها .. فهل من علاج لهذه المسالة ؟

- المدير العام : لقد وضعت المنشاة برنامج عمل واسع لقراءة المقاييس .. وجباية اجور استهلاك الطاقة . في ضوء زيارة السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري لاحد مراكز استلام الاجور الكهربائية . حيث اوعز سيادته باضافة امناء صناديق اخرين الى المراكز الموجودة في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية وقد تم فعلا تنفيذ هذا الاجراء فضلا عن استحداث مراكز جباية جديدة .

في مصلحة اسالة ماء بغداد

وكان لقاؤنا الاخير مع السيد المهندس الدكتور عدنان عزيز جابرو المدير العام لمصلحة اسالة ماء بغداد الذي سبق لنا الالتقاء به مرارا لننقل له شكاوى بعض المواطنين من القوائم .. والاجور .. والاخطاء ، ولذلك فقد بادرنا هو بالسؤال .. ماذا ؟ . هل هي شكوى معينة ؟ فقلنا له .. بل حوار حول هذا النوع من الشكاوى .

معلومات .. وتفاصيل

واستطرد السيد المدير العام : اذن دعوني استهل هذا الحوار ببعض المعلومات والتفاصيل الضرورية التي تقربكم من الصورة .

بالرغم من التوسع الهائل الذي حصل في مدينة بغداد افقيا وعموديا نتيجة التطور العمراني والسكاني فيها فقد استطاعت مصلحة اسالة ماء بغداد مواكبة احتياجات المواطنين فيها وغطت بنجاح هذه الاحتياجات من الماء الصافي كما ونوعا ، حيث بلغ عدد المشتركين بالماء الصافي (٤٩٣١٠٠) مشترك ، وبالماء الخام (٦٥٥١٥) مشتركا ، والرقم الاول يمثل ٩٩٪ من مجموع عدد الدور وهي نسبة عالية بالمقاييس العالمية ، وخلال فترة الحرب وبتوجيه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله استمرت اسعار الماء بمعدلاتها البسيطة بالرغم من ان كلفة انتاج المتر المكعب الواحد من الماء تبلغ اضعاف سعر البيع للمواطنين .

الجمهورية : ولكن المواطنين لاحظوا مؤخرا ارتفاعا في المجموع النهائي لمبالغ القوائم فما الذي استجد في ذلك ؟ . وهل لهذا الارتفاع من تغير ننقله للمواطنين ؟ .

- المدير العام : لقد نتج هذا الارتفاع عن الغاء رسوم التاسيس لمصلحة المجاري ، والتعويض عنها باجور تعادل اجور الماء الصافي ، وهذا موضح في قائمة اجور الماء .

الجمهورية : اذن فهو ليس ارتفاعا في كلفة انتاج الماء .. او زيادة في سعر بيعه للمواطنين كما تصور البعض .

- المدير العام . ابدا .. والماء الصافي على اختلاف مجالات استعماله واستهلاكه يذهب بنسبة عالية منه الى المجاري .

الجمهورية : نعود الى القوائم والاخطاء التي تحصل فيها .. واعتراضات المواطنين على هذه الاخطاء .

الدائرة بالدرجة الاولى

- المدير العام : ان اسباب حصول الخطا تعود الى الدائرة بالدرجة الاولى ، والى المواطن بالدرجة الثانية . فالخلل الذي يحصل بسبب المواطن ينحصر في الغالب بعدم اهتمامه بالمقياس ونظافته ورفعه فوق مستوى الحديقة وعدم تركه مدفونا او مغطى بالاتربة ، وكذلك عدم اخباره المصلحة بتغيير طبيعة السكن ، او بربط المقياس بصورة معكوسة عند تغيير وتحوير الشبكة الداخلية للماء .

الجمهورية : يبقى ان نعرف مسؤولية الدائرة (المصلحة) في حصول الخطا .

- المدير العام : هذه المسؤولية ناجمة عن :

١ - عدم صلاحية المقياس بسبب نوعيته او قدمه او حدوث خلل فيه .

٢ - قراءة مغلوطة لقارىء المقياس ناتجة عن ضعف مستواه او اهماله ، وهذا عادة ينتج عن التغيير المستمر في قراء المقاييس بعد ادخالهم دورات خاصة للقراءة وكتابة التقارير .

٣ - تقدير غير واقعي من قبل الهيئة الفنية لاستهلاك الدار التي لاتحتوي على مقياس ، وهذا يعدل حال تقديم الاعتراض والكشف على الدار .

٤ - عدم اشعار قارىء المقياس لشعبة المعاملات عند نصب مقياس جديد فتستمر الحاسبة باحتساب الاجور على اساس التقدير الذي قد يكون عاليا .

٥ - خطا قد يحصل نتيجة نقل المعلومات من دفاتر القراء الى الحاسبة .

(٢٤ - ٢٦) الف اعتراض ! .

الجمهورية : قياسا على العدد الكبير من مشتركي الماء بنوعيه .. ماعدد الاعتراضات التي تتلقاها المصلحة من المواطنين على قوائم اجور الماء ؟ . وبالتالي مانسبة احتمال حصول الخطا في مبالغ القوائم ؟ .

- المدير العام : يبلغ عدد الاعتراضات سنويا كمعدل بحدود (٢٤ - ٢٦) الف اعتراض ، وبالرغم من هذا الرقم الكبير والذي يشكل عبئا على المصلحة في مجالات تدقيقه وتعديله ، فاذا اخذنا بنظر الاعتبار ان هناك اربع دورات سنوية ، يكون معدل الاعتراضات للدورة الواحدة ، بحدود (٦ - ٧) الاف اعتراض ، تبلغ نسبة الاعتراضات المردودة منها بحدود ٢٠٪ ، فيكون المتبقي بحدود (٤٨٠٠) او خمسة الاف اعتراض حقيقي وهي تشكل نسبة ١٪ من عدد المشتركين وهي نسبة مقبولة وتقل كثيرا عن النسب المعروفة في بلدان العالم الاخرى ، والمصلحة تعمل بشكل دؤوب لتقليل هذه النسبة من خلال تكليف عمل شعبة المعاملات فيها .

قبل النظر بالاعتراضات

الجمهورية : رغم مانفهم من كلامكم من ان هذه الاعتراضات وبعددها الكبير تشكل عبئا على المصلحة نود ان نعرف كيف تنهض المصلحة بهذا العبء ؟ .

- المدير العام : تلاحظ القائمة بخصوص الديون السابقة التي يجب ان تدفع قبل النظر بالاعتراض ثم تتخذ الاجراءات التالية :

١ - يؤشر الاعتراض لدى شعبة القطع والاعادة لتكمين عدم قطع الماء .

٢ - تحال المعاملة الى شعبة المقياس لرفع المقياس وفحصه .

٣ - تدقق القراءة وتقارن بمعدل الاستهلاك السنوي عن طريق قسم الحاسبة الالكترونية .

٤ - بعد التاكد من نتيجة فحص المقياس وقراءة قارىء المقياس تعلم شعبة المعاملات بالنتيجة وتؤول الى احدى حالتين :

أ - اذا كانت النتيجة تشير الى خلل في المقياس او خطا في القراءة فان القائمة تلغى باعتبارها مغلوطة وتعدل على ضوء القائمة التي تسبق رفع المقياس .

ب - اذا اشارت نتيجة الفحص والتدقيق الى عدم وجود خلل يتم اشعار المشترك بختم القائمة موضحا عليها مقدار القراءة وتاريخها عند رفع المقياس ولا يحق للمشترك الاعتراض عليها .

ملاحظة اخيرة .. ومهمة

وكانت خاتمة اللقاء .. والحوار مع السيد المدير العام لمصلحة اسالة ماء بغداد ملاحظة اخيرة .. ومهمة ننقلها الى المواطن نصا .. وبما يلي :

- ان احد اهم اسباب ارتفاع مبالغ قوائم اجور الماء والتي يعترض عليها المواطن هو وجود كسر داخلي في التاسيسات الصحية للدار ، او وجود نضح بسيط في هذه التاسيسات ، ففي الحالة الاولى التي يمكن للمواطن ان يلاحظها يتقدم المواطن الى المصلحة بطلب فحص التاسيسات الداخلية وللمصلحة اجهزة خاصة للكشف عن هذه الكسورات ، وكخدمة مجانية للمواطن ، اما الحالة الثانية والتي لايمكن للمواطن ملاحظتها او انه لايهتم بها فتسبب هدر كميات هائلة من الماء تحتسب على المواطن ضمن قائمته .

فعلى سبيل المثال ان خللا بقطر مليمتر واحد يسبب اضافة على القائمة مقدارها (٩٠٠) فلس ، واذا كان الخلل بقطر (٦) مليمترات فان الخسارة تؤدي الى زيادة مقدارها (١٥٠) دينارا على القائمة ، وفي حالة كون الخلل بقطر (٩) مليمترات اي اقل من سنتيمتر واحد فان مايترتب على المواطن من مبالغ اضافية قد يزيد على (٣٠٠) دينار للدورة الواحدة . وعليه فاننا ندعو المواطنين الى تحسين تاسيسات دورهم الداخلية وملاحظة اي خلل فيها ومعالجته على وجه السرعة .

كل سبت

هدف الانتاج السينمائي

كيف يمكننا النظر الى السينما على اعتبار انها فن ثقافي لاترفيهي بالمعنى السالب لهذه الكلمة ؟ لقد بقيت في ذاكرة العديد من السينمائيين تلك التجارب الرائدة التي حاول اصحابها ان ينطلقوا بهذا الفن السحري، الملفت للنظر والمجدد للذهن من حدوده التقليدية . الى آفاق الاستلهام الصحيح لرؤى الانسان وطموحاته والتعبير عن ازماته ومتاعبه وهمومه .

لذلك صارت للسينما وظيفة ثقافية . فجاءت التناولات العلمية متشعبة في موضوعات . منها ماهو انساني ومنها ماهو علمي وتقني . ومنها ماهو تاريخي وسياسي وفكري ونفسي . هذه التعددية الموضوعية في افلام السينما ادخلت هذا الفن السحري العجيب الى دوامة الحياة العصرية ومانفرضه من مشكلات وصراعات ومواقف . الامر الذي مكن السينما من ان تكون صوتا ثقافيا يجوب ارجاء عالمنا ويتقصى حياة الناس وحياة المجتمعات .

هذه الانتقالة فرضت على السينما وعلى منتجيها ان يكونوا اكثر التصاقا بروح العصر واكثر تماسا بحياة الانسان . وصار على السينما ان تكون اكثر تحديدا ازاء الازمات الراهنة التي تعصف بعالمنا المعاصر .

واذا كانت هناك ولادات سينمائية في القطر العراقي . فهي تعبير عن القيمة الفنية لهذا الفن . ولكن ماهي الاتجاهات التي تسير عليها الافلام المنتجة محليا . وماهي القواعد التي تتوخاها في تنظيم عمليات الانتاج السينمائي ؟ سيكون محزنا اذا قلنا . ان الاتجاه المكرس للفيلم العراقي يتخذ من اثبات الوجود الفني له اطارا في عملية الانتاج الفيلمي . اما النواحي الجمالية والانسانية والفنية . فهي في مرتبة اقل ! لماذا .

نجيب بان واقع الانتاج الفيلمي العراقي مازال يعيش حالة اختيار الهدف . فالكم الانتاجي هو الاهم . اما نوعية هذا الانتاج . فانها في اكثر الحالات ليست هدفا بحد ذاتها . لذلك لابد من تحديد الاتجاهات الفنية والانسانية في انتاج اي فيلم . قبل ان يكون هذا الفيلم رقما اخر في القائمة العددية للافلام العراقية .

عادل الهاشمي



سحابة الصيف التي امطرت

طه حسن



ان كل صورة في السينما يمكنها ان تعني الكثير . اكثر مما يبدو لاول مرة ولان الصورة السينمائية قادرة على تصوير كل شيء بدقة عظيمة . فهي تلجأ الى الايحاء مضطرة . وهذا احد اسباب قوة السينما وواحد من اعظم قدراتها الخلاقة . وفيلم صبيح عبدالكريم كان من النوع الذي راينا فيه قوة الايحاء في اكثر من مكان من الفيلم .

تلك اللقطة التي يظهر فيها ابراهيم الطفل وجده وهما في المدينة عندما يمران امام احدى المدارس وفي لقطات موحية نرى ان هذا الطفل - ابراهيم - يحتاج الى مربية لا ان يلاحق قضية عتيقة لم تتاكد مصداقيتها .

وكذلك من المشاهد الموحية تلك التي يرى فيها ابراهيم جده وهو يعمل في بناء هيكل مسلح لصب الخرسانة فيركض من خلال الحديد المشبك وتتحرك الكاميرا معه مظهرة اياه وكانه في سجن وبعدة لقطات موحية من خلال الحديد المشبك له ولجده يظهر لنا السجن الذي وضع الجد نفسه فيه ووضع صغيره ايضا . ونستطيع القول ان فيلم (سحابة صيف) من الافلام العراقية القليلة التي حاولت ان تستفيد من بلاغة اللغة السينمائية لتعرض لنا صورة موحية تترك تاثيرها الدرامي لدى المتلقي . واذا حاولنا ان نستعرض اسلوب صبيح عبدالكريم في هذا الفيلم فاننا نرى فيه .

١ - اعتماده على اللقطة المتوسطة في السرد الفيلمي وذلك لمواجهة المتفرج مع ابطاله ليتفرس فيهم ويتعرف على مكامن الشخصيات وخط تطورها النفسي .

٢ - اعتماده على قلب الزمن لاسباب جمالية ودرامية . جمالية فهو يعتمد تعريفنا ومنذ البداية على هدف الجد من البحث عن قاتل ابنه الذي عرفناه او هكذا تهيأ لنا منذ بداية الفيلم .

وهكذا يكون العمل الفني مقفلا على نفسه طبقا لتناسق زمني يخلع على العمل وحدة مركزة على الحاضر الذي هو الاساس الملموس لدى الانسان . ودرامية من حيث تركيز البناء الدرامي والغاء كل عنصر مفتعل في تكوين الدراما واسباغ قيمة على المضمون الانساني للعمل الفني .

٣ - اعطاؤه الفرصة للممثل لكي يؤدي امام آلة التصوير مظهرا قابليته في التمثيل . لا ان يبقى الممثل مجرد آلة تؤدي ماتلقن به ولم يكن القطع بين اللقطتين يجري على حساب الاداء .

٤ - اعتماد المخرج على مجموعة من الثنائية في التعبير لعل من ابرزها الخير والشر . الماء والنار . الارض والفضاء كل ذلك من خلال اللقطة السينمائية .. المفردة الاساسية في اللغة السينمائية .

اننا ونحن نسوق تلك الميزات التي اتحفنا بها السيد صبيح عبدالكريم لايمكننا باي حال من الاحوال الا ان نشير الى الثغرات الواضحة في مسالتين رئيستين .

١ - السيناريو والهنات التي حكمت بناءه الدرامي سواء كان نصا ادبيا ام سيناريو تنفيذيا ولعل من هذه الثغرات العديدة . مشهد لقاء الجد مع فاطمة الربيعي (ام وردة) في المقهى الذي تديره قرب المشروع والذي لم يكن مقنعا لجهة عدم معرفة احدهما الاخر وهما ابناء قرية واحدة . او مهما كان السبب الذي لم يدعهما يتبادلان اية كلمة تدل على معرفتها لبعضهما البعض او قفزة السيناريو البعيدة المدى التي قدمت علاقة حب متفجرة بين وردة (هديل كامل) و (ابراهيم) رياض شهيد من دون تدرجات في البناء الدرامي تعطي تبريرات واضحة لتطور هذه العلاقة .

او قيام (ابراهيم) باطلاق صرخة ازاء كل مايدهشه ثم يركض في البرية لاكثر من مرة حتى بدا ركضه واطلاق صراخه لازمة لابد منها . او مشهد عمل (وردة) في حلبها لمعزتها الناشيء عن سياق السرد الفيلمي او تقديمه لمجموعة عمال المشروع الستة او السبعة وهم يقومون بكل انواع الاعمال فهم حدادون وقاطعو اخشاب وكان لا احد يشاركهم العمل في هذا المشروع الكبير وغيرها الكثير الذي كان يجب ان يعالج في السيناريو الادبي او التنفيذي ناهيك عن ان هناك مشاهد تبدو وكانها مبتورة وغير واضحة مثل مشهد (فرحان الوادي) وهو ميت في احد الابار .

٢ - اللغة السينمائية : وهنا نقصد الحديث عن الحرفة السينمائية التي يجب ان تكون متقنة في افلامنا العراقية ولاسيما نحن على اعتاب قرن جديد والسينما العالمية اصبح لها من العمر مائة عام .. ان الفيلم حافل بالكثير من هذه المشاكل الحرفية . دقة طبع وتحميض والوان الفيلم . ارباكات المستلزمات الفيلمية وعدم اتقانها . مشهد صيد الطيور وظهوره على الشاشة وقد امتد خيط طويل في رجل الطائر الذي من المفروض ان يصطاده (نزار السامرائي) فرحان الوادي . اللهجات المتغيرة التي ينطق بها ابطال الفيلم ولاسيما البطلة والتي كانت لهجتها الريفية مضحكة . مشاهد العاصفة المفتعلة .

بقي ان نشير الى نقطتين مهمتين الاولى . ادارة الفنان القدير حاتم حسين آلة التصوير ولعلنا لاننسى مشاهد القرية المحترقة بتكويناتها الافقية والعمودية الممتدة على مساحة الاطار . مولدة تناسقا تكوينيا آسرا . وقل مثل هذا عن لقطات الصحراء للجد ولاسيما وهو يجلس داخل مساحة من الصحراء بعد ان جرت الرياح بما لاتشتهي سفنه .

والنقطة الاخرى الاداء المتمكن للممثل القدير غازي التكريتي . انه في مشاهد نادرة الحدوث في الافلام العراقية نراه اسدا جريحا وهو يحرق القرية ردا على مقتل ابنه . ان هذا الممثل ثروة حقيقية لابد ان يتوافر لها من يثير مكامن قوتها وباستمرار .

وملاحظة اخيرة : فان استخدام المخرج صبيح عبدالكريم للقطة المتوسطة ليس ناجحا تماما لاسيما اذا ازدحمت اللقطة بافعال متتابعة . لانها اي (اللقطة) لاتستطيع ان تستوعب الافعال كلها مما يظهرها وكانها غير مشبعة او ينقصها شيء ما .

واود القول ان هذا الفيلم خطوة موفقة لصبيح عبدالكريم في مجال تطوره الفني قياسا الى افلامه السابقة .



من سبت الى سبت

■ العجوز والبلطجي ■

في مدينة الاسكندرية يبدا تصوير المشاهد الخارجية للفيلم السينمائي (العجوز والبلطجي) حيث تجري بعض احداث الفيلم في سجن ومحطة قطارات السكك الحديد . وهو من بطولة كمال الشناوي . ومديحة كامل . وصلاح قابيل وهشام عبدالحميد . كتب قصة الفيلم والسيناريو والحوار ماجدة خير . يخرج الفيلم ابراهيم عفيفي .

■ محمود هتلر ■

محمود مرسي ومعالي زايد وصلاح السعدني يشتركون في فيلم (محمود هتلر) الذي يبدأ تصويره في منتصف الشهر الحالي . الفيلم قصة وسيناريو وحوار عصام الشماع ويخرجه عمر عبدالعزيز في ثاني لقاء مع صلاح السعدني بعد فيلمهما . كراكيب . الفيلم يدعو في اطار كوميدي الى تحرير الانسان في العالم الثالث من ظلم وعدوان العالم الاول . من خلال موظف حكومة يستثمر ايراد المنزل الذي يملكه في انشاء مطبعة يبدأ منها دعوته .

■ ليلة زفاف ■

شريهان تبدا خلال ايام تصوير احداث فيلم (ليلة زفاف) اخراج عبدالعليم زكي عن قصة وسيناريو وحوار سميرة محسن ويشاركها البطولة سماح انور وصلاح السعدني وجميل راتب وفؤاد خليل وعبلة كامل وعبدالله محمود وعماد رشاد والفت امام .

احداث الفيلم تدور حول صراع بين عائلتين احداهما فقيرة والاخرى لها سطوة ونفوذ .

■ جائزة ■

منح معهد الفيلم الامريكي . الممثل جريجوري بيك جائزته الـ ١٧ تقديرا للانجازات التي حققها جريجوري بيك . حيث حصل على جائزة الاوسكار عام ١٩٦٢ عن دوره في فيلم . عندما تقتل الطائر المغرد . وكان في ذلك الوقت يشغل منصب اول رئيس لمعهد الفيلم الامريكي . هذه الجائزة حصل عليها من قبل كل من جون فورد وجيمس كاجني واورسون ويلز وثلاثة عشر اخرون .



السينما في العالم



بيل الغازي

الفيلم الحائز على جائزة السعفة الذهبية لمهرجان . كان . السينمائي للعام الماضي . يروي قصة اب وابنه مهاجران سويديان على متن سفينة قديمة تنقلهما الى الدنمارك سعيا وراء العمل .. هذان المهاجران - لاسيه وبيل - الاول رجل عجوز ارمل يعاقر الخمرة وبرغم قدرته على ابداء الغضب والوعيد الواهن يدرك المرء على الفور ان . لاسيه . رجل مهزوم جراء حياته الطويلة القاسية .. اما . بيل . فهو صبي ذكي يبدو صغيرا جدا ليكون ضمن القوة العاملة في ارض معادية للاجانب .. ويكون الاثنان اخر من في السفينة ليتم استئجارهما للعمل من قبل مراقب عمال سادي لمزرعة اسمها . مزرعة الحجر . واسمها يدل على عالمها الموحش على الرغم من وقوعها بالقرب من شاطيء بحر جميل . واسع وخصيب .. والمزرعة محاطة بجدران كجدران السجن تغلق بواباتها الثقيلة كل ليلة ويعامل العمال فيها كالمذنبين ... ووسط وفرة الطبيعة وجمالها البري يزداد العمال حزنا وبؤسا .. وتعكس حالتهم البائسة . حالة اصحاب المزرعة الذين يعيشون الرفاهية والثراء .. غير ان السيد المالك رجل ذو نزوات سلبية وتدفع زوجته للولولة على شقائها وبؤسها لعدم اخلاص زوجها لكنها تضطر الى الانتقام الرهيب ... . مزرعة الحجر . هي عالم صغير . وبيل . الذي يبدا باكتشاف هذه الجنة المدمرة يفقد تدريجيا براءته الطفولية . ويدرك وجوب وجود الكثير من الاشرار والشرور في الحياة التي تبرز امام عينيه او امام امله القطري في ايجاد وطن جديد خلف افقه الضيق .. وهذا التوكيد لايمانه يكون في الواقع امله الموعود الذي يناقض بقوته وتوهجه هزيمة احلام والده الابدية ... ان عظمة فيلم . بيل الغازي . نابعة من خصوصيته فالفيلم غني بالشخصيات والحبكات الصغيرة التي تتداخل وتتباعد مع تغير الفصول لتتداخل ثانية وتشكل نسيجا محبوكا بروعة .. المعذب الرئيس للصبي . بيل . يتجسد في شخص المشرف المتمرن . المتغطرس الذي يعجب به . بيل . لان شجاعته تناقض عزيمة والده المثبطة .

في هذا الفيلم قدم المخرج . بيل اوغست . ملحمة غنية ذات طاقة ومدى .. ادى ادوارها الرئيسة الممثل . ماكس فون سيدو . والصبي . بيل هفتفارد . ..

ترجمة : خلود العبيدي

فرانسيس .. ثمن التمرد

فرانسيس فارمر ... ممثلة امريكية . كانت ستغدو اسطورة سينمائية فيما لو تسلمتها آلة صنع النجوم . تجمع هذه الممثلة اضافة الى موهبتها في التمثيل . الجمال والتكوين الجسدي الذي يبحث عنه سادة هوليوود لخلق صنم جديد لجنّ جمهور (المتعبدين) نحو مزيد من الارباح .

وهوليوود بعد ان ترى في ممثل ما مواصفات النجم تبدأ في تهيئته للنجومية وفق قواعد واساليب تظلم النجوم . ويخضع هذا النجم لقيود العقود الطويلة الامد ذات الشروط القاسية . وحينذاك يصبح سلعة برسم الاستهلاك الجماهيري . وكاي سلعة فان النجم له ثمنه الذي يخضع لتغيرات العرض والطلب . وتصنع له حياته الخاصة سلفا ويخضع لرقابة كونه (منتوجا مصنعا) ! .

فرانسيس فارمر تمردت .. رفضت ان تقيدها قوانين هوليوود اللا انسانية . وللتمرد عواقبه في مؤسسة يشكل الانسان لديها مجرد ترس في آلة .

برزت هذه الممثلة في بداية الثلاثينات في الوقت الذي سيطرت فيه على هوليوود ثماني شركات احتكارية ضمن اتحاد احتكاري واحد . كانت معظم الافلام الامريكية تخرج من بين يديها .. وسيطر رجال المال على هذه المدينة السينمائية التي اضحت (آلة هائلة لصنع المقانق) على حد تعبير ستروهايم . وفرانسيس فارمر التي دخلت الى السينما من المسرح تمتلك موهبة متميزة . فهي ولجت عالم الفن مدفوعة بهوى شديد للتمثيل . لكنها منذ البدء ادركت مقدار الشر الذي يختفي وراء سحر هوليوود البراق . فرفضت هذا الوسط وتمردت عليه . اذ كانت تسعى لخلق نمط حياتها الخاص والخروج من شرنقة الدمية الجميلة وامتلاك رايها المستقل . لكنها تدفع للانهيار .. فهي . ستدفع ثمن تمردها علينا . كما يقول المنتج الذي ارتبطت فرانسيس معه بعقد في الفيلم .. اذ ليس بالامكان القيام باي فعل مضاد او ترك الحرية للفنان للتحرك بعيدا عما تخططه هذه المؤسسة والتي هي جزء من مجتمع راسمالي مهيمن : فهي تقمع اي تحرك تشعر بانه يشكل خطرا حقيقيا على بنيتها .

فيلم (فرانسيس) الذي اخرجه . غرئيم كليفورد . يدعونا منذ البداية الى التعاطف مع فكرته من خلال العطف على هذه الممثلة ومشاركتها الشعور بالقهر . وهو يروي مسيرة العذاب لهذه الفنانة .. وقد جسدت شخصيتها باداء مذهل الممثلة . جيسيكا لانج . التي تطلب منها هذا الدور الصعب ان تتفوق على نفسها وقد نفذت على نحو حاذق شخصية المراة المحاصرة المعرضة لضغوط نفسية كبيرة كالتي عانت منها فرانسيس .. ولولا انها تعاطفت بعمق مع معاناة هذه الممثلة لما اجادت بهذا الشكل الرائع . (وجيسيكا لانج) عموما تمتلك قدرات تعبيرية متميزة وهي على قدر كبير من تنوع الموهبة .

وقد كان للتمثيل في هذا الفيلم اهمية كبيرة بالنسبة لبقية العناصر السينمائية التي تؤكد قدرة المخرج (كليفورد) . وقد اجاد . سام شيبرد . في تجسيده دور الصحفي - المستقل ايضا - اذ نجح هذا الممثل الكبير في ادائه دور صديق فرانسيس الوفي وكان مميزا في تقاطيع وجهه الحادة والمعبرة .

تضمن الفيلم ايحاءات رائعة في مشاهد كثيرة : منها المشهد الذي فيه تنحدر الكاميرا من فرانسيس المحطمة الراقدة في غرفتها في المصح الى تمثال لكلب وهو في وضع الخنوع ! . والمشهد الذي تلتقي فيه مع والدتها في حديقة المصح حيث اللقطة التي تظهر فيها ورقة ساقطة وهي تنساب في مجرى الماء . وهناك ايضا ذلك المشهد حين تضطر فرانسيس للعودة الى هوليوود والذي فيه تخرج من الاستوديو غاضبة والنور الساطع الذي ياتي خلال الباب تعبيرا عن الحرية والهواء النقي .

ويبقى المشهد الاكثر تميزا والذي تالقت فيه (جيسيكا لانج) هو مشهد اعتراف فرانسيس امام مسؤولي المصح العقلي بشغلها والذي تزامن (بمونتاج متواز) مع المشهد التمثيلي الذي تؤديه امام نزيلات المصح . وقد كان مشهدا ساخرا ومؤلما !

لكن تبقى للفيلم نقيصة : وهي ان ادانته بدت قاصرة . لانه - على مدى احداث الفيلم - يكاد يوحي الينا بان الام هي وحدها التي تقف وراء معاناة فرانسيس .

فيلم (فرانسيس) يكشف الزيف الامريكي حول حرية الفرد . ومازالت ايام المكارثية السوداء تلطخ وجه امريكا .. التي يدعو فيها (تمثال الحرية) . الجماهير الظماى الى الهواء الحر . ان تهرع اليها .

■ عباس عبد عباس

حين قدمت جوائز الموسم السينمائي لدائرة السينما والمسرح وقريء بيان لجنة التحكيم وقف السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم . معلقا عن اعجابه بقرار اللجنة من جهة . وجابرا خاطر الذين لم يفوزوا بالجوائز او باية جائزة .. وكان حديث السيد الوزير حديثا حكيما وطريفا في آن واحد . فقد استطاع الجمع بين ان يعطي لقرار هيئة التحكيم ثقلها وتصورها وان يشير الى اعتبارات اخرى تتعلق برغبات الجمهور او كما قال السيد الوزير - مايريده الشعب - او مالا يريده ..

وحديث السيد الوزير في كل الحالات قد اثار نقاشا بين الاطراف المعنية في السينما .. وهو حالة صحية في تقديري اذا ما ادركنا جوهر الحديث .

انا افهم السيد الوزير جيدا واعرف حرصه الكبير على السينما كما المسرح كما كل الفنون الاخرى ..

الفرق بين الفهم وسوء الفهم !

وان الاشارة الى مايريده الشعب ليس المقصود منه اطلاقا . وانا اقول ذلك على مسؤوليتي - ان نسيء الى هذا الشعب الذي احببناه واحبنا ووثقنا به كما وثق بنا ..

ليس القصد ان نقدم له في افلامنا حالات تخرجه عن مقاييس الذوق العام . ولا ان نسقطه في غمز ولمز بذيئين ونحن اليوم نعيش حالة رقي وانعاش النفس الانسانية بكل كيانها سلوكا وفكرا وتربية .. نحن الان نناقش ونتدارس الوسائل التي تمتع المشاهد امتاعا عميقا عمق الحياة التي نحلم بها ونسعى من اجل تحقيقها لا ان نضعه في حالات هيستيرية متشجنة ! تتناقض والاستقرار الذي نريد .

السيد الوزير لم يعن الا الفرح النظيف والضحكة النابعة من القلب . ضحكة تستخرجن . المرفوض . في الحياة السليمة لا الضحكة التي تستهزيء بالانسان السوي الذي يحوله الفيلم الى بلادة تمتص من خلالها انسانيته ومقومات هذه الانسانية !!

علينا ان نعي جيدا حسن القصد وبعد القصد الذي طرحه السيد الوزير في كلمته الحكيمة والسليمة في اختتام احتفال دائرة السينما والمسرح .. لا ان يساء فهمها وتستغل في اعادة نسخ قيم او شكنا على الاعتراف بها وتثبيتها في تعاملنا الفني ليس في السينما وحدها بل في كل الفنون الاخرى وكل اجهزة اعلامنا .

وللحديث صلة ..

■ يوسف العاني

من افق ٧ نيسان

الثقافة العربية الجديدة

■ ماجد السامرائي

يشكل جيل المفكرين والمبدعين القوميين الاوائل ، انطلاقا من عشرينات القرن الحالي ، البداية الفعلية والحقيقية لتلك ، الصياغة ، التي انتهى اليها ، الفكر العربي الجديد ، بما كان له من ، مشروع ثقافي ، توجه به الى الحياة العربية في سياقات المعاصرة والتعاصر فيها .. مؤسسا ، على هذا ، بنية ثقافية وفكرية واضحة المعالم والتوجهات .

من هذه ، البنية ، انبثقت ثقافتنا الحديثة التي هي ، من حيث المنطلق والتوجه ، ، ثقافة قومية ، اخذت بما للامة من تاريخ ثقافي وحضاري ، ونظرت الى العصر في تطورات الحياة فيه وصراع الافكار .. مستمدة من ذلك ، التاريخ ، مقوماتها الانسانية ، ومتخذة من الحاضر ارضيتها الفعلية التي ارست عليها مالها من بناءات مستقبلية ..

هذه الثقافة بجذورها ، وبالبذور التي ارخت الحاضر ، كانت تستهدف بناء الرؤية ، المستقبلية ، ولم يكن امامها في عملية البناء هذه غير طريقين :

ـ طريق المراجعة والنقد ..

ـ وطريق التاسيس ..

فاما المراجعة والنقد فقد بداتهما مع ماهو سائد من تيارات في الفكر والثقافة ، حيث وجدت نفسها امام تيارين لايزيدان ، ثقافة العصر ، الا ، اغترابا ، عن العصر ، و، تغريبا ، في اتجاهات كانت قد شكلت لدى بعض المثقفين العرب ، بؤرة استقطاب ، فكري ووجداني ..

ـ الاغتراب وهو متمثل في الاتجاه السلفي في الثقافة العربية ، انسحابا بها الى موقف الجمود لاالحركة .. التقليد لا التجديد .. ومجاراة ، الذات التاريخية ، بلحتذاء ، نموذجها ، والنسج عليه ، وليس التفكير بثقافة عربية جديدة يمكن ان يكون لها موقع في العصر ، وموقف منه في خضم صراع المذاهب والافكار .

ـ لقد تعامل الفكر السلفي مع الفكر الغربي باعتباره ، تناقضا ، ـ من منطلق تناقض ، الشرق الاسلامي ، مع ، الغرب المسيحي ، لذلك فان ، فكرة التناقض ، هذه احتلت موقعا متميزا في نسيج التفكير السلفي ، ممتدة الى البعد الاجتماعي متخذا ، نموذجه المغاير ، وليس ، المحايث ، كما فعل طه حسين وجيله مثلا .

ـ وهو جيل كان قد عمد ، من خلال فكره واطروحاته ، الى تاكيد ، الحضور الثقافي للغرب ، في الثقافة العربية الحديثة .. بل ان معنى ، المعاصرة ، عنده كان قد اتخذ ابعاد ، الانعكاس ، وجوديا في صياغة الذات العربية والعقل العربي في تفكيره بنفسه ومجتمعه وبالعالم من حوله فهم قد بنوا عناصر ، خطابهم الثقافي ، ، و، المنحى السجالي ، الذي اتخذوه فيه اعتمادا على ، منهجية غربية ، حتمت وجود رؤية ثقافية قرينة لهذا المنهج ، ومستمدة منه ، بل وتابعة لاصوله .

ولاشك ان الاختلاف كان كبيرا بين هذين الاتجاهين ، بعضهما البعض .. وبينهما معا وبين الفكر العربي الذي اتخذ صياغاته الاساسية من خلال المنظور القومي ، بما لهذا المنظور من منطلقات و مفهومات واتجاه فكري .. وهو تيار لم ينغلق على نفسه ، ولاظل في حدود تكوينه الذاتي التاريخي ، بل نظر الى الغرب ، نظرة انفتاح ، على معطيات ثقافته وحضارته لا ان يجعل منها ، عنصر استلاب ، لشخصيته وفكره وتفكيره ، بما يحكم هذه الشخصية ويدخل في اساسيات هذا الفكر او يوجه التفكير من اساسيات معرفية ، اصبح الغرب ، في وجود هذا التيار الفكري الجديد ، ، مصدرا ، من مصادر الثقافة والمعرفة ، وليس ، مصدرا للسؤال ، و، مرجعا للجواب ، عليه ـ كما هو الحال مع طه حسين وجيله .

ـ ويمكن ان نرصد هنا وجها للتشابه الموقفي ضمن حالة التغاير (او التناقض) بين التيار السلفي في الثقافة العربية وطه حسين ، فالتيار السلفي نظر الى الثقافة العربية باعتبارها ، وحدة كلية ، قائمة على ، عناصر الثبات ، ، ولاتفعل فيها ، عوامل التغير ، او لامجال فيها ، للتعدد ، ..

ـ وهو موقف يقترب منه ، بصيغة او باخرى جيل طه حسين في موقفه من الثقافة الغربية ، فقد نظر الى هذه الثقافة باعتبارها وحدة كلية ثابتة ، تاسس فيها الحديث على واقع القديم ، وعلى الرغم من انه قبس منها الى ثقافته ، عناصر الصراع ، ، فانه لم يتمثل تلك الثقافة ، في ماتمثله منها ، على اساس عناصر الصراع فيها ، فهي بكل مايبرز منها امامه ، مصدر للدهشة ، وتجسيد للعقل المتقدم ، والنزعات المتجددة المجددة ، وبذلك كانت ، تدخلا ، في عناصر تكوينه العقلي والنفسي اكثر مما كانت ، قوة مضافة ، لذلك غلبت وسيطرت تماما كما هو الحال مع ، السلفي ، بالنسبة تراثه فكل منهما اندمج في ، الدورة التاريخية ، لنموذجه الثقافي .

ـ اختلاف الفكر العربي الجديد عن هذا المنحى ، هو في انه اعتمد ، الموقف الناقد ، الذي يفكك المقولات ، ولايجعل لها تمركزها ، الايتمركز حولها ، لذلك نجده ينظر الى التراث الثقافي والفكري العربي نظرة جدلية ـ علمية ـ تاريخية ، وياخذه باعتباره حركة ، وليس ثباتا ، يحمل ، المتغير ، داخله ، وليس ، صيغة كلية ، ثابتة ، لااضافة عليها ، ولاتجاوز لها .

ـ اما بالنسبة للثقافة الغربية ، فانه ينظر الى ، مشروعها الحضاري ، على اساس من كونها هي ، اوربا ، مركزه ، والمعبر عن ،مركزيته، حيث لانزوع لها خارج قيمها ، ولاوجود لهذا المشروع بمعزل عن مقوماتها التاريخية واطروحاتها الفكرية ، فهو مشروع محكوم بارادة القوة التي قامت عليها اوربا الحديثة ، والتي من خلاله انتجت نماذج ومعايير نسجت منها ، كيانها الكلي ، .

بمعنى اخر : ان الفكر العربي الجديد قد تخلص من تلك الاشكالية التقليدية التي وضعت الفاصل ، حادا وقاطعا ، بين الحداثة والتراث او بين الشرق الثقافي والغرب الثقافي ، لذلك كان حوار هذا الفكر مع ذاته ومع الاخر حوارا غنيا وخصبا .

بهذا قدم الفكر العربي الجديد نموذجا فكريا عربيا جديدا حول نفسه ، وحول ، الاخر ، ، وهو نموذج يجمع بين الاصالة ـ في اطارها الذاتي الحضاري ـ و، المعاصرة ، ـ بكل ماتحتضن من مكونات هي نتيجة الحوار ، والمواجهة الحضارية ـ وهو مانسميه الفكر العربي الجديد الذي اصطلحنا على تسميته ب ، الفكر القومي ، ..

الادباء البعثيون والصوت المشترك

■ مرشد الزبيدي

(١)

حدق مليا بالفواج القادمين .. حدق مليا بالذين رحلوا ، تر ان اكثر من وشيجة تربطك بهم جميعا ، وان صوتك يتداخل مع اصواتهم ، كموجة تتسع وتتسع ، لتصبح دائرة وسعها ما يحد البحر من مسافات ، وان اغنياتهم اذ تحل في حنجرتك ، يصبح لها صدى اخر ، هو ليس الصدى الذي كان لصوتك ، صدى يستطيل ويتردد كانه خارج من بين الكهوف القديمة ، وان ابتساماتهم حين تحل في شفتيك ، يغدو لها ما للرسوم التي على جدران المغاور من الق بهي .

حدق بالكلمات التي خلفوها وما زالت تتردد اما دنت ساعة تتذكر فيها الاولين ، وتصطحب نفسك في نزهة في حديقة الروح ، تر ان الامنيات النبيلة والنقاء الطفولي الذي احتشد في صفوف كلماتهم لا يزال النبع الصافي الذي تغترف منه .

كانت البداية كلمة ..

وكانت البداية حلما ..

وها انك تغوص في اعماق الحياة باحثا عن نبل المقصد الاول تستثير ذاكرتك الصاخبة ، فتستدعي من الاعماق صور للكلمات واحلام ، وساحات وشوارع وتظاهرات وتستدعي قصائد واهازيج واسماء لرجال ـ رجال ، ورجال على الحافة .

حدق اذا كنت قد كتبت اسما او فعلا او حرفا او جملة او قصيدة ، حدق اذا كنت واحدا ممن تجمع في ساحة الكلية الطبية او شارك في اضراب البنزين ، حدق اذا كنت وزعت منشورا سريا او قراته ، تر ان الفتية الصغار كبروا ، ورحل بعضهم غير ان كلماتهم واحلامهم ظلت مشرعة ترفرف مثل راية فوق الصواري .

وان ربيعا اخضر يهطل مطرا ونرجسا يلوذ بين اكناف ذكرياتك ، وان يغمرك الورد والاس الا اذا استنطقت هذه الذكريات ، لان اكثر من وشيجة تربطك مع الذين مضوا مع القادمين .

« ٢ »

قلت لحميد سعيد في يوم ربيعي قبل ثلاثة عشر عاما ، لماذا يشعر ابناء جيلنا بنوع من العاطفة الخاصة ولنسمها الرومانسية ازاء اسماء محددة من ابناء جيلكم من الرفاق البعثيين : انت وسامي مهدي ، وعبدالامير معلة ، ومالك المطلبي ، وموفق خضر ؟ فاجاب دون ترو : هذا هو الشعور نفسه الذي داهمني ازاء الجيل الاسبق منا ، من الرفاق البعثيين .

« ٣ »

وها انا اعود بعد اكثر من عقد كامل الى هذا السؤال من جديد : لماذا تحقق تواصل روحي بين ابناء جيلي (او بعضهم على وجه الدقة) ومن ذكرت من اسماء الجيل الذي سبقنا بسنوات قليلة ؟

وقبل محاولة الاجابة عن هذا السؤال لابد من تاكيد حقيقة مهمة ، وهي ان رباطا وثيقا يشد الادباء جميعا الى بعضهم ، على الرغم من كل ما يكتنف حيواتهم الاجتماعية والابداعية من خلافات ، يستوي في ذلك المجتمعون على راي واحد والمختلفون فيه .

غير ان صلة ما ، ذات سمات خاصة ، روحية قبل كل شيء ، جمعت الادباء البعثيين قبل سنوات قد تطول وقد تقصر ، ليست هي صلات الادب وحدها ، وان كانت هذه غير خارجة عن الموضوع ولكنها شيء اخر ، حبل سري يشدهم الى ذكريات واحدة وامان تعشش في ذاكرة كل منهم .

انها هذا الصوت المشترك المتآلف المنغم من اصوات متعددة ، كل يقدم نغمة خاصة لها خصائصها وسماتها ، ومجموع الاصوات يجمع ـ بتفاعل ـ الخصائص المتفرقة ليجعلها نغما عاما يحتوي التفصيلات المتفردة .

وقد يقول قائل : هات دليلك .. وهل تحتاج المحبة الى دليل ؟ وهل يملك المرء اجابة عن سؤاله : لماذا تحب اهل بيتك ؟ ومع ذلك كله فثمة دليل .

ان تعقد الحياة والعلاقات في الزمن الحاضر ، يجعل بونا شاسعا بين ما كان وبين ماهو كائن ، بمعنى ان ظروف الماضي ومحدودية علاقاتها وبساطة الناس التي لم تلوثها تعقيدات الحاضر كانت كفيلة باظهار العواطف الانسانية بما لا يمكن مقارنته مع الوقت الحاضر .

وعلى الرغم من ان الضرورات (العملية) تبعد فيض العواطف في احيان كثيرة ، بل تجعل التنافر والتضاد هو الاساس في العلاقات بين السابق واللاحق ، يبقى هامش ما هو (انساني) كبيرا وكبيرا جدا بحيث يشعر المرء بذلك الحنين الخفي الى الحياة الماضية على ما فيها من الام وصعوبات .

« ٤ »

واقول مرة اخرى : حدق بالفواج القادمين الذين تزدحم بهم الطرقات والساحات والبيوت ، حدق بالذين رحلوا ، ففي هذا الربيع النيساني تزدحم الذاكرة بالاسماء والشواهد والافعال ، وفي نيسان نستذكر نقاء الكلمات الاولى واحلام طفولتنا ..

« ٥ »

ما تعودت ان ازدهي فوق منضدة ،
ما تعودت ان اتهذب .
لا .
فانا النار تسري ،
انا العاشق المستفيض ..
اذا برئت ذمتي من غبار الاضابير قمت ،
واطلقت من جسدي صولة الفاتحين

سامي مهدي الاسئلة ص ٤٥

نيسان

■ شعر : محفوظ داود سلمان





نيسان اوفى الشهور
صوت طقوسٍ في الرؤى والجذور
مواسمٌ من فضّةٍ
نوارسُ بيضاء أو مجامرٌ في الشموع
سنابلٌ تغرق في خضرتها او نذور
ورجّع اجراسٍ على المدى او نزوع
نيسان اوفى الشهور
حلم شراعٍ راحلٍ في موجةٍ او قرار
اسرار حبٍّ لم تزل مخبوءةً
... في جزرٍ او بحار
وانت بين الحلم واليقظة : هذا غسقٌ
من ضباب
ورحلةٌ مشبوحةٌ في الافق ام قوافلٌ من رمال
ركب حنينٍ فيه تكدى الجمال
نهرٌ من النّار وحيدٌ ساهرٌ في السراب

* * *

نيسان اوفى الشهور
ولادة البعث
انهمار النسْغِ ، نزف الجذور
أبتديء الحلم انا اكتشف الرؤيا
غريبا أعبر الابعاد
أمزق القشرة عن جزائر الذكرى
وعن ارضٍ من الاسرار
اظما في النوءِ شريداً
اقرا الوحدة من الأضداد
رسالتي من ورق الخلود : صوت البعث والميلاد
اخترق الدهشة او امرُّ في الأعراف
اجتاز خطوط النار
اصنع في الداخل ثورتي : انا مثابة الثوار
نيسان اوفى الشهور
منحدراً من الذرى اهبط في الهضاب والاوداء
متسربٌ في سعف النخل دمي ، مكللٌ بالغار
ادخل من نوافذ البيوت والجدران
اوزّع الاحلام في الرؤى ـ الطفولة ، الرؤى ـ البراءة
... الاشياء
تزهر في الداخلِ
عند الموقد القديم ليلاً اسرد الاخبار
مشتملاً بالحب جئتكم انا نيسان

قلب عراقي

شعر : عبدالمطلب محمود

قلبي عراقي يراودُه الهوى
عن نبضه ..
فيَجَنُّ حُبّا بالعراقْ
ويتيه في عشقِ العربْ
فاذا اعتراه الحزنُ .. اورق بالحنينِ
وضجّ حينا بالغضبْ
...
قلبي عراقيٌّ
يمورُ هوىً اذا غنّ اعارتُه التفاتتَها
يُحيل عتابَه صوتَ (العتابا)
يوقظ الصَبَواتِ منفلتا ..
ويغمرهُ الفتونُ .. فيضطرب
...
فتلفّتي ياعينَ بغداد المضيئةَ في دمي
يُصبِحْ رمادُ القلبِ طيرا اخضر
ويطوفُ في أفقِ الفضاءِ اليعربيِّ ..
يقومُ من خللِ اللهبْ
وتألقي .. ياشمسَ نيسان الصبيّةَ
يزدهي القلبُ العراقيُّ الهوى بالحُبِّ
شانَ النخلِ يشرق بالرطبْ
...
الله يابغدادَ
إني فيكِ خفّضتُ الجبينَ
منذ التقتْ عيناي وجهَكِ ..
سلحرا بالنصرِ نيسانَ البطولة ..
والطفولةِ .. والعجبْ
...
الله .. يابغدادَ .. ياتاج العربْ

معرض استعادي يعكس

الازدواجية والابداع ..



ماذا يحدث عندما يكون المرء رساما وكاتبا في نفس الوقت ؟. انه الابداع مضروبا في اثنين ، وهذا هو بالضبط ، فريد دو الكاتب والرسام الفرنسي القادم من مارسيليا ، والى مارسيليا هاهو يعود اليوم من خلال معرض استعادي كبير يقيمه متحف كانتيني بمارسيليا ..

كانت طفولته كريهة ، السرياليون فتحوا له ابواب الابداع فراح يكتب ويرسم ويتعلم كيف يكون مزدوجا .. ، الاخر ، يقول عندما يتحدث عن نفسه بما انه ، فريد دو ، الرسام و، جان دواسو ، الكاتب ، في الوقت نفسه ، ثم يضيف ، ومع ذلك فانـنا من ام واحدة تلك التي كانت تقطن بيتا اشبه بالمغارة مع والده ، المسن ، والتي لايذكرها الا وهي مرتدية ثوبا ازرق مرقعا ..

ويذكر ايضا تلك البالوعة الصغيرة التي تتوسط المغارة متيحة له سماع هدير امواج السين الذي يقع تحتها مباشرة ، الواقع ان فريد الصغير كان يراقب النهر العريض من فراشه الصغير بالقرب من النافذة المطلة على النهر في النهار ، وفي الليل كان يعتريه خوف شديد من البالوعة التي قد ينبثق النهر منها في اية لحظة ليغرق البيت ، وقد تفاقمت المخاطر بالفعل ذات يوم عندما اجتاح السين الغاضب المغارة ، وماتت الام متاثرة بذات الرئة الرهيبة التي لايذكر منها فريد الصغير الا بقع الدم الصغيرة التي كانت الام تبصقها .. فهل هو الخوف ، الخوف من البالوعة ومن مرض الام الرهيب هو الذي جعل الصبي يعد نفسه لان يكون مزدوجا ؟ ان يكون في نفس ، ذلك الذي يخفي الحقيقة وراء الاحلام وذلك الذي يجتهد بحماس في فحصه الدقيق واستكشافاته الخاصة ..

في العام ١٩٤٧ ، وجد ، فريدو ، نفسه بائع كتب في مارسيليا ، وكان في الثالثة والعشرين عندما احاطت به كتب لم يقرأ لها قط ، كما انه لم يكن قد دخل حتى ذلك الوقت متحفا قط ، حتى جاء اليوم الذي حثته بائعة اكبر منه سنا على القراءة ، فكان ان قرأ بالمصادفة لستندرار ، وبعده مباشرة بريتون ، ثم لهنري ميلر ، وصاد ، واراغون ، وروسل ، ولوتو ، حتى طلب منه احد الزبائن يوما ، كتالوجا ، للرسام الشهير ، كلي ، .

فكان الافتتان الكامل عندما فتحه ، فريد ، واطلع على اعمال الفنان التي بداخله ، لقد شبت النار في راسي ، لقد ادركت بان الحياة الحقيقية انما تكمن في هذه الاعمال ، ومنذ ذلك اليوم راح يكرس جل وقته لارضاء الشعور الذي احسه في تلك اللحظة ، في البداية كان يسير بلا منهج معين ، تردد بعض الشيء ، لكن الصدفة المحضة هي التي ارشدته الى السبيل الصحيح من جديد ،

وقد تمثلت في ذلك التاجر الذي عرض عليه عدة الرسم .. لدى عودته الى حيث يقطن ابتدأ ، فريد دو ، وضع تلك اللمسات التي يمكن الاطلاع عليها هذه الايام في متحف كانتيني ، على بعد امتار قليلة من المكتبة التي كان يعمل فيها ،

وحيث نظم مجموعة مارسيليا السريالية .. فكانت اشهر لوحاته لتلك الفترة ، غرفة قاتل ، (١٩٥٠) .. ترك بعدها وبشكل مفاجيء كل شيء ورحل الى باريس حيث التقى ، بريتون ، والسرياليين ، فكان معرضه الاول ، وقد اعجب هنري ، ميشو ، بذلك الانفعال الغريب في اعماله ، وبذلك الغوص في اللاوعي الذي يبعث فيها الحياة .. اما اهم عناوين لوحاته لتلك الفترة فهو ، طشت امي ، ، فاي ذكرى بعيدة لطفولته يستحضرها في هذه اللوحة ؟ ولايكتفي فريد باستحضار طفولته بالرسم ، وانما يتخطاه الى الكتابة ، ليخرج علينا بكتابه الرائع والرهيب في نفس الوقت ، لاغانا ، الذي نشره ، نادو ، العام ١٩٥٨ ونستغل الفرصة هنا للتذكير باعماله ككاتب ومنها ، الشعر المستعار ، عن ، دينوي ، ، ١٩٦٩) ، ثم ، الانشوطة ، عن ، لوسفيلد ، (١٩٧١) . و، رسائل لشخصي الثاني ، عن ، نيكتاليول ، (١٩٨٣) و، دروب المرور ، عن ، ريوان ، (١٩٨٤) وقد صدر له مؤخرا جدا ، ذكريات منسية ، عن ، منشورات ، اندريه ديمانش ، ..

والمهم ان ، فريد دو ، عندما يرسم فان الاخر ، الكاتب ، موجود على الدوام ، ، انه يرقبني وينتظر ، ، ولكن ماذا عن الرسم ؟.. ، انه همسة غامضة متوارية تدور بيننا وتمضي دون ان نعرف الى اين تمضي ، اكاد احس من اين تاتي لكنني لاامتلك اللغة التي تسمح لي بتحديد مكانها ، ... هكذا يجلس فريد كل يوم بعناد واصرار امام الورقة البيضاء والى جانبها خمسة او ستة اقلام مختلفة الخطوط .. فالرفيع يمثل القنيفة التي تدخل الجسد لدى ملامسته الورقة ، انه هو الذي يستنزف شغفي ، اما ذلك الذي يشبه الحشرة فانه يبحث ويخطط ويقضم الثواني ليرتقي الى مستوى الخيال او ليكشف السر ، ، حياة الجانب الاخر ، ، ولاجل ذلك لابد من اقصاء المخاطر جميعا ، واولها الاستسهال : ، الرسم يجب ان يكون كالحفر الى ابعد عمق ممكن ، حتى يختفي ادنى بصيص للضياء ، ، هناك حيث تنبثق الاشكال بلاتسميات معروفة ، شعيرات دقيقة قادرة على وصف مايعجز عن وصفة حتى لما يدور داخل جسم الانسان ، ان فريد ، يقوم بما يشبه اعادة خلق الاعضاء الغريبة لما يتصوره عن داخل الانسان بالاضافة لمحاولة تجسيد مالايمكن تجسيده كالدوار او النشوة او اللجج المجهولة وكل مظاهر الوجود التي لاتزال حتى الآن مغلفة بالغموض ..

ويبقى ازاء كل ذلك ، الآخر ، الكاتب صامتا يترقب : ، لم اره مطلقا ، لم اوجه اليه الحديث مطلقا ، لم اشعر بالانجذاب اليه مطلقا ، ولم اتعرف عليه الا من خلال القلق والتشوش اللذين يرغمانني على التخلي عما امسك به ، ، ومع ذلك فان هذه الازدواجية بين الكاتب والرسام هي التي تضمن الاثنين الابداع الغريب من نوعه .. والذي يلمس بوضوح سواء في الاعمال الروائية او النتاجات الفنية لهذا الرجل الغريب ...

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

■ الرفيق القائد يتلقى مزيدا من التهاني لمناسبة ذكرى تأسيس الحزب ■

تجديد العهد على البقاء جنوداً امناء لخدمة مبادىء البعث الخالدة

تلقى الرفيق القائد المناضل صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس لحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

■ فقد قال السيد احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في برقيته ان جماهير الشعب العراقي العظيم اذ تحتفل بالذكرى الثانية والاربعين لميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي فانها تحتفل من موقع الادراك العميق للدور الريادي والتاريخي للحزب عبر مسيرته النضالية الطويلة .

وقال بهذه المناسبة التاريخية الخالدة نتقدم الى السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير منطقة كردستان بازكى ايات التهاني والتبريكات مقرونة بالعز والفخار .

■ وجاء في برقية السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .. ان الشعب العراقي الابي يحتفل اليوم بذكرى تاريخية عزيزة خالدة هي ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي في ظل افراح الجماهير باعياد النصر والسلام وانبثاق مجلس التعاون العربي .

وجدد العهد للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين باسم جماهير منطقة كردستان ومؤسساته الدستورية على البقاء جنودا امناء لخدمة العراق الشامخ ومسيرة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العملاقة في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد .

■ وجاء في برقية الفريق الاول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية جاء فيها في غمرة احتفالات شعب وجيش العراق العظيم بالنصر والسلام تمر علينا الذكرى الثانية والاربعون لتاسيس حزب البعث العربي الإشتراكي حزب الملاحم والبطولات والصعاب .

واضاف ، ان الشعب العراقي ليفخر ويعتز ويزهو بحزب البعث العربي الاشتراكي الذي ناضل وضحى مناضلوه من اجل تحرر الامة العربية من قوى الاستعمار والرجعية والتخلف والتجزئة .

■ وجاء في برقية مدير جهاز المخابرات .. يسعدني ان ارفع لسيادتكم باسمي وباسم منتسبي جهاز المخابرات اصدق مشاعر الحب واسمى ايات الولاء مؤكدين التزامنا المبدئي وحرصنا الدائم لخدمة الوطن المفدى على طريق معركة النهضة العربية الجديدة وتحقيق اهداف الامة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية .

■ واكد المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني في برقيته ، ان تزامن افراح النصر والسلام مع ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي والعراق الحبيب ينتقل الى رحاب واسعة في ممارسة الديمقراطية التي تجسدت في انتخابات المجلس الوطني ياتي تعبيرا عن اصالة مبادىء الحزب وصدق توجهاته الوطنية والقومية والانسانية .

■ وحيا المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني في برقيته الذكرى الثانية والاربعين لميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي قاد نضال الامة وحقق هويتها القومية وجسد طموحات الجماهير في ارجاء الوطن العربي .

وتقدم المكتب باسم جماهير الحزب الثوري الكردستاني الى السيد الرئيس القائد ومناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي باصدق التهنئة مثمنين دور سيادته العظيم في بناء عراق القادسيتين .

الجالية اللبنانية في تشيلي تعبر عن امتنانها للدعم الذي قدمه الرئيس القائد الى لبنان

عبرت الجالية اللبنانية في تشيلي عن امتنانها للدعم الكبير الذي قدمه السيد الرئيس القائد صدام حسين الى لبنان في احلك الظروف التي يعيشها جراء الاعتداءات الغاشمة التي يتعرض لها من قبل حاكم سورية .

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين كارلوس ابراهام رئيس مجلس تشيلي (الاتحاد اللبناني العالمي) .

■ جبهة التحرير العربية اقامت مهرجانا خطابيا لمناسبة ذكرى مولد الحزب ■

تحيات الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العربي الفلسطيني ينقلها الرفيق سعدون شاكر

اقامت جبهة التحرير العربية مهرجانا خطابيا لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي والذكرى العشرين لانطلاقتها .

والقى الرفيق سعدون شاكر عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في بداية الاحتفال كلمة نقل فيها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته في الارض المحتلة التي تشكل احد اهم اشراقات النضال الفلسطيني .

وقال ، ان حزب البعث العربي الاشتراكي اعتبر القضية الفلسطينية منذ تاسيسه محور نضاله وقضيته المركزية وعلى هذا الاساس وقف العراق بثبات الى جانب نضال الشعب العربي الفلسطيني وكفاحه من اجل استعادة حقوقه في ارضه ووطنه وقدم لابناء فلسطين كل الدعم والاسناد بما تمليه واجباته القومية .. وقدم الدعم والمساندة الى منظمة التحرير الفلسطينية لمواجهة ماتعرضت لها من تحديات وتهديدات استهدفت الغاء دورها ومصادرة قرارها .

واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ، ان النصر العراقي الحاسم والمؤزر على العدو الايراني شكل بداية مرحلة جديدة في حياة العرب وانتصار لارادة الامة وعوامل نهوضها وهزيمة ماحقة لكل قوى الشر .

■ واكد السيد عبدالرحيم احمد امين سر اللجنة المركزية لجبهة التحرير العربية في كلمته ، ان النصر العراقي هو الجدار الصلب الذي يستند اليه مسار النضال الوطني الفلسطيني وهو المتغير الايجابي الذي قلب موازين القوى ووضع الكيان الصهيوني امام حقيقة الامة واقتدارها .

وقال ، ان انتفاضة الارض المحتلة هي احد اكثر الحالات اشراقا في نضالنا الوطني والقومي وتتويجا لعشرات السنين من كفاحنا ضد الغزاة الصهاينة ونقلة نوعية في مسيرة عطاء الفلسطينيين وتضحياتهم .

■ والقى القائم باعمال سفارة دولة فلسطين في بغداد كلمة منظمة التحرير الفلسطينية اكد فيها ، ان الانتفاضة المجيدة التي يسطر صفحاتها الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة هي تاكيد لقرارها الحاسم في مواصلة درب الكفاح الوطني حتى التحرير وانتزاع كامل الارض المحتلة والحرية والاستقلال .

■ ونقل السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كلمته تحيات المنظمات الجماهيرية العراقية الى الشعب العربي الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية مؤكدا ان النصر العراقي الذي تحقق باروع صوره في معركة قادسية صدام المجيدة اعطى دفقا جديدا لابناء فلسطين مواصلة نضالهم الجماهيري من اجل استعادة حقوقهم وتحرير ارضهم من الصهاينة المجرمين .

واكد ممثل المنظمات الشعبية الفلسطينية في كلمته ، ان الدور النضالي المتميز لجبهة التحرير العربية في ساحة العمل الوطني الفلسطيني كان رائدا ومعبرا عن الايمان العميق بوحدة الكفاح الفلسطيني .

وحضر المهرجان الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق راضي فرحات نائب امين سر قيادة قطر لبنان للحزب ومدير واعضاء مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة وعدد من الرفاق مدراء واعضاء المكاتب في القيادة القومية للحزب .

هذا وتخلل الاحتفال فعاليات فنية واغاني واناشيد وطنية قدمتها فرقة حيفا للفنون الشعبية .

■ نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم يفتتح مهرجان الربيع ويؤكد :

انتصب الحق شامخاً وهوى العدوان مدحوراً وابواب المستقبل مفتوحة على ارحب ما نستطيع

الديمقراطية التي نريدها هدفا ووسيلة

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس في مدينة الموصل مهرجان الربيع الحادي والعشرين الذي يقام تحت شعار (بإسمك صدام تفتحت ازهار النصر والسلام) الذي يصادف الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع الاحتفال عزف السلام الجمهوري .

والقى السيد عزة ابراهيم كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتهانيه بهذا اليوم السعيد والخالد ... وفي مايلي نص الكلمة ..

بسم الله الرحمن الرحيم
ايتها الجماهير الوفية
يا ابناء شعبنا العظيم

باسم الرفيق القائد المناضل صدام حسين ونيابة عنه يسعدني ان ارعى احتفالاتكم في اعياد الربيع واجمل تحيات سيادته وتبريكاته لكم في هذا العيد الجديد الذي يضاف الى اعياد شعبنا ويثري ايامنا بالفرح والعز ويفتح لنا ابواب المستقبل الزاهر والواعد بكل خير وعطاء ومحبة .

ايها المناضلون الاعزاء انه لمن دواعي سرورنا وفرحنا الكبير ان تاتي اعياد الربيع لهذا العام مقترنة باعياد كبيرة وعزيزة علينا جميعا تتصل بماضينا المشرق وحاضرنا المتالق وتعطي لنضالنا وانتصاراتنا معاني خالدة تستقر في الوجدان وتفعم النفوس بالثقة وتفتح العيون على مستقبل عزيز قوامه البناء الراسخ والانطلاق في كل الميادين التي تعزز نهج ثورتنا وتضيف الى امتنا مجالا ارحب للنهوض ومجابهة التحديات فنحن في هذه الايام نستقبل شهر رمضان المبارك هذا الشهر الذي اراده الله تعالى ان يكون لنا فيه خير كثير وان يكون لنا منه اكثر من موقف من مواقف العز والانتصار .

ففي ماضينا الزاهر وابان عنفوان الرسالة المحمدية الخالدة تلاحقت في هذا الشهر المبارك ملاحم عظيمة فمن نزول الوحي على سيد الكائنات عليه افضل الصلاة والسلام الى استئصال شافة الشرك في معركة بدر الكبرى الى معركة حنين التي حسمت والى الابد عملية الصراع بين الايمان والكفر .. (بين التوحيد والشرك) بين الارادة الخيرة الناهضة وهوس المتعجرفين الى بوابة النصر الكبير التي صاغها ابناء قائدنا العظيم ومقاتلوه في ملحمة الفاو الخالدة .. وانه لمن جلال الصدف وروعتها ان تقترن هذه الاحتفالات وفي كل علم بذكرى ميلاد حزب الامة حزب البعث العربي الاشتراكي وميلاد ابنه المناضل وقائده الفذ على طريق النصر الرفيق القائد المناضل صدام حسين .

ان كل هذه المناسبات الجليلة تبعث في نفوسنا الاعتزاز وتحملنا مسؤولية النهوض والارتقاء بامكاناتنا وتضحياتنا وبارواحنا وقبل ذلك الى مستوى المهمات الجليلة التي وضعنا القدر على طريق تحملها او وضعها امانة في اعناقنا واننا كما رضينا هذا القدر واستبشرنا به وحملناه ونحن في مستقبل حياتنا وعنفوان شبابنا لابد ان نستمر على العهد ونرضى بالتحديات وبالواقع لالكي نخضع لهما ونستسلم لقواهما ولكن لكي نتجاوزهما ونحفر طريقنا الخاص ونعطيه كل مايستحق من صبر وابداع واصرار على بلوغ الهدف .

ايتها الاخوات .. ايها الاخوة

في مثل هذه الايام من السنة الماضية وفي اعياد الربيع كان لي معكم لقاء وكان الفرح يغمرنا جميعا ونحن نلتقي خلال انتصارات كبيرة حققها ابناؤنا على المعتدين في جبهات القتال على عملائهم من ادلاء الخيانة في معارك الانفال التي حسمت والى الابد وجود تلك الفئة الضالة التي رهنت مصيرها ومصير هذا البلد الامن بكل الايدي الشريرة التي تمتد لتدنس ارضنا وتتوهم انها قادرة على استلابها اوتدنيسها ولو لبرهة قصيرة من الزمن .

وتتذكرون ايها الاخوة اني قد تحدثت معكم عن النصر العزيز المؤزر والذي ينتظرنا جميعا وقلت لكم اننا بكل ماتمتلك من حق ومن اقتدار وبفضل القيادة الرائعة التي تمثلت في الرئيس المناضل صدام حسين الذي عرف كيف يحول هذه الامور الى مفردات عمل يومي مثابر وعلى شتى المستويات الى مقتل العدوان .. لابد اننا منتصرون وقلت لكم بيننا وبين البغي جولة او جولات ليركع الى الابد ناعيا على نفسه وعلى كل الاشرار الذين دفعوه في هذا الاتجاه كل تلك الحماقة التي ورطوا انفسهم فيها قبل ان يورطوا الشعوب الايرانية والمنطقة في اتون حرب ظالمة لاترحم .

لقد صدق الله وعده واعز الله جنده وانتصب الحق شامخا مؤزرا وهوى العدوان مدحورا غير ماسوف عليه ملاحقا بلعنات شعبنا وامتنا ولعنات الايرانيين انفسهم لما اورثهم من كوارث ومحن لن تبرا جراحهم منها قبل عشرات السنين .. ان كل هذه الانتصارات ايها الاخوة الاعزاء لم تات مجانا وبمعنى اخر انها لم تجيء صدفة ولم تعط لنا دون استحقاق .. فلقد ظلمتنا هذه الفئة الباغية واعتدت علينا دون وازع من ضمير ودون مبرر منطقي او عقلاني وقد وقعت في وهم الغرور وفي المقارنات الشكلية البائسة .. فرات في ورمها وتخلخلها حجما كبيرا ورات في طيشها وانفلاتها من كل المعايير والقيم الانسانية والاخلاقية شجاعة ورات في صبرنا وكرهنا الشر خوفا وضعفا ورات في تلاحم صفوفنا وشد بعضنا بعضا قلة وصغرا في الشان .

وعندما اسرفت في اوهامها وعدوانها علمناها اننا احفاد اولئك الرجال الخالدين سعد وخالد والقعقاع ومحمد وقتيبة وطارق الذين خرجوا من جزيرتهم ليقاتلوا القوى العاتية ويهزموها محررين وفاتحين وهم اقل منها في العدة والعدد ولكنهم اكبر منها في الايمان والصبر واستخلاص العبر واستنباط الدروس حتى قال فيهم القرآن الكريم (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله) .

ان العدو ساءه ان يرانا نبني لا للعراق وحده بل وللامة وللرسالة الحضارية الانسانية التي أمنا بها بل اولعنا بها فزج بكل مايملك وما استعان به من اعداء الامة وبعضهم يحملون اسماءها ويدعون انهم ابناؤها في عاصفة هوجاء كانت تستهدف الزرع والضرع وتراهن على مصير هذه الامة باكملها ولكن حكمة القائد واصراره على المثابرة ومواصلة البناء وصبر ابنائه وجلدهم وشجاعتهم وتضحيات كل العراقيين حمت هذا البناء وعززت هذا المنهج وارغمت الخميني وزمرته على تجرع السم وهو يرضخ لارادة شعبنا وامتنا والارادة الانسانية الخيرة .

ايها الاخوة المناضلون ..
يا ابناء مدينة ام الربيعين ..

اننا اليوم وتاكيدا لمنهجنا نفتح ابواب المستقبل على ارحب مانستطيع في اثراء حياتنا وتعويض مافاتنا مما اقتضته ظروف العدوان وكسر موجته العاتية فها هي مدينة المدن بصرة الخالدين تلقي عن نفسها كل اثار الدمار وتشمخ من جديد بازهى ثياب النصر ولكن بوجهها العربي الاسلامي الاصيل الذي ظل مشرقا يتحدى كل موجات الظلام التي انحدرت وهو يحرقها وينهيها واحدة بعد اخرى كما اننا اليوم نبذل كل جهد لاشاعة الحياة الديمقراطية التي نريدها هدفا ووسيلة في ان واحد ولانقول نبدؤها اليوم فنحن مارسناها وطورناها حتى خلال الثماني سنوات من العدوان الخميني الغاشم .. ولكننا نبحث جادين لتعميقها واتاحة الفرص الواسعة لكل الخيرين على طريق الابداع والحوار ومحاكمة الفكرة بالفكرة ولكن ضمن هدف واحد مشروع هو الاسهام في بناء العراق ونهوض الامة وعلى اسس مقياس واحد هو القرب او البعد من قادسية صدام المجيدة باعتبارها حلقة مضيئة في تاريخ شعبنا وامتنا وانجازا كبيرا من انجازات ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز وشهادة مضيئة على شجاعة العراقيين وابائهم وتضحياتهم .

يا ابناء شعبنا العظيم

اننا اليوم نضع اقدامنا في المواقع التي نريدها ونختارها بصمود وثقة ومعرفة بكل الخطوات التي تليها او تتصل بها واذا كنا في كل سنوات المحنة لم تهتز ثقتنا باقتدارنا على انجاز الانتصار لحظة واحدة بل كنا نرى خيوطه الوهاجة تتكامل وتتصل لتشكل منهجا واضحا فاننا اليوم نقف على ارضية اكثر ثباتا تنفتح امامنا ساحات جديدة للعطاء والنضال والمساهمة الجادة في العمل العربي في وجه التحديات الاستعمارية والصهيونية وما ميلاد مجلس التعاون العربي في السادس عشر من شباط من هذا العام الا واحداً من الميادين الاساسية التي عملنا دائما على ان تكون مجالا لرفعة العرب ودفع الاذى عنهم ووضع مقدراتهم وامكاناتهم في ايديهم بعيدا عن نهب الاجنبي وايذائه وابتزازه .

مرة اخرى احييكم ايتها الاخوات ايها الاخوة مؤمنا كل الايمان ان المستقبل يحمل لنا انتصارات اكبر مهما اختلفت ميادين هذه الانتصارات ومسؤوليات اكبر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكان السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس اللجنة العليا للمهرجان قد القى كلمة قال فيها في نيسان البدء والمسيرة والانتصار نيسان التاريخ العربي الناهض في نيسان الخير والجمال الذي يشمخ تحت سمائه البعث والنصر والميلاد .. تحتفل جماهير نينوى بمهرجان الربيع ثم قام السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بقص الشريط ايذانا بافتتاح المهرجان وبدء مسيرة المواكب وقال ..

باسم الله وعلى بركة الله وباسم السيد الرئيس القائد صدام حسين نفتتح مهرجان الربيع الحادي والعشرين وندعو الله العلي القدير ان يجعله عيدا دائما بالانتصارات ..

كما اطلقت (٢١ حمامة سلام) عدد سنوات المهرجان تعزز حالة السلام .

وتسلم بعدها السيد عزة ابراهيم هدية جماهير نينوى الى قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين قام بتسليمها محافظ المحافظة الاولى نينوى وهي تمثل الخيمة يتوسطها عمود رئيسي من الذهب وحولها اطنابها الستة من سلاسل ذهبية وفوق العمود شعلة الحرية والانتصار وقد توجتها صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وامام الخيمة خمس صور للسيد الرئيس القائد ..

وفي نهاية الخيمة اقواس من اثار الحضر وقد وقفت فتاة الحضر امام احدها بشموخ لترمز لمعاني الامارة العربية الابية .

بعدها بدات مسيرة مواكب المهرجان تتقدمها كوكبة من حملة الاعلام العراقية والثورة العربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومواكب هدية جماهير نينوى لسيادته وميلاد الحزب القائد (وشعار الحزب والشهيد البار) و (مجلس التعاون العربي) و (معارك التحرير الكبرى) و (وثورة الحجارة وتحرير الفاو) و (السلام) و (ميلاد السيد الرئيس القائد) و (جيش القادسية) و (التصنيع العسكري) و (القدوة) ..

وجسد (٢٥) موكبا راجلاً ومحمولا المضامين السياسية والحضارية والتاريخية والجمالية والتراثية في العراق وبطولات القوات المسلحة ..

ومكاسب الثورة والحزب القائد في المجالات كافة .

وتخللت مسيرة المواكب فعاليات ودبكات شعبية وفلكلورية شاركت فيها الفرق الفنية والشعبية والتابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى .. فيما تصدر ساحة المهرجان لوح رياضي ازدانت عروضه بصور السيد الرئيس القائد والاعلام العراقية والثورة العربية وزهور الربيع والانتصار والسلام .

هذا وحضر المهرجان السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة والرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الإشتراكي وعدد من السادة الوزراء ووكلاء الوزارات والمحافظون والرفاق اعضاء مكاتب وفروع الحزب واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في بغداد .

وفي ختام مراسيم المهرجان رفعت جماهير المحافظة الاولى نينوى البرقية التالية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .

السيد الرئيس البطل قائد النصر والسلام صدام حسين حفظه الله

بكل الوفاء الذي اطعمتم به النفوس وبكل الايمان الذي اينعت به القلوب فقاض تحت رايتك المنصورة اقداما وتضحية .. زمن الفداء وجدا وعملا دؤوبا زمن البناء .. ترفع جماهير هذه المحافظة المؤمنة الصامدة ايات ولائها اليكم مجددة بعرقها وبدمائها عهد الاخلاص لقيادتكم الملهمة والاصرار على انجاز الاهداف الوطنية والقومية محيية في نيسان النصر والبعث والميلاد جهودكم على صعيد العمل الوحدوي التي اثمرت صيغة مجلس التعاون العربي في عصر الكتل الكبيرة واثمرت مزيدا من النضج في الممارسة الديمقراطية المتعددة في ظل خيمة الوطن الواحد تحقيقا لهدف اساسي من اهدافنا هو الحرية بمعانيها الشاملة .

سيدي قائد النصر والسلام ..

ان ذكرى زيارتكم لتقترن لدى جماهير هذه المحافظة باريج الورود وندى العشب فاخضرت التلال والوديان في نيسان الخير والجمال وان اياديكم المعطاء الحنون لتهل على جماهير هذه المحافظة ربيع يمن وبركة وشفاء وعون لكل ذي حاجة في ربوع هذه المحافظة ، وانتم تتفقدون تفاصيل حياة مواطنيها في زياراتكم ومقابلاتكم للمواطنين .. ان جماهير نينوى المحتفلة بمهرجان الربيع الحادي والعشرين واعياد نيسان البعث والنصر والميلاد لتدعو الله ان يعزكم ويديمكم للعراق وللامة جمعاء راية عز وكرامة وحرية .

السيد عزة ابراهيم يحضر مادبة إفطار لوفود مهرجان الربيع

حضر السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة مساء امس في المحافظة الاولى نينوى مادبة الافطار التي اقامتها اللجنة العليا المشرفة على مهرجان الربيع .

كما حضر المادبة الرفيقان امينا سر قيادة فرعي نينوى والموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي والوفود العربية والصديقة التي حضرت المهرجان وعدد من الشخصيات بالمحافظة .

الرفيق شبلي العيسمي يستقبل تلاميذ مدرسة مواكب العطاء لمناسبة ذكرى ميلاد الحزب

استقبل الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي امس تلاميذ مدرسة مواكب العطاء الابتدائية لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الحزب .

وقدم التلاميذ فعاليات فنية ودبكات واهازيج عبرت عن فرحهم وسعادتهم بهذه المناسبة التاريخية العزيزة .

اكليل زهور القيادة القومية على ضريح الجندي المجهول

وضع الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس اكليل زهور القيادة القومية على ضريح الجندي المجهول لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الحزب القائد .

الرفيق طه ياسين رمضان يستقبل رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي

استقبل الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي امس رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وضباط القيادة .

وتلقى الرفيق القائد العام للجيش الشعبي خلال المقابلة التهاني لمناسبة ذكرى تاسيس الحزب القائد .. حزب البعث العربي الاشتراكي .

اكليل زهور باسم القيادة القومية على نصب الشهيد

ووضع الرفيق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي اكليل زهور باسم القيادة القومية على نصب الشهيد بمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الحزب القائد .

وقرأ الرفيق بدر الدين مدثر سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .





■ لمناسبة ذكرى تاسيس الحزب القائد ■

الرفيق عبدالمجيد الرافعي يستقبل تلاميذ مدرسة مواكب العطاء الابتدائية

استقبل الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس تلاميذ مدرسة مواكب العطاء الابتدائية لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس الحزب القائد .

وعبر تلاميذ المدرسة من خلال اهازيجهم وفعالياتهم الفنية عن حبهم وابتهاجهم بهذه المناسبة العطرة التي تتزامن مع النصر المبين الذي صنعه ابناء العراق الاماجد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تحيي مسيرة الحزب النضالية

حيت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية المسيرة النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي والدور التاريخي للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في بناء وحدة الحزب التنظيمية وتعزيز نضاله لخدمة العراق والامة العربية .

وثمنت خلال اجتماع عقدته برئاسة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة باعتزاز كبير البناء الحضاري الشامخ الذي اقامه الحزب في ظل ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة وعظمة الانجازات والمكاسب التي حققها للجماهير .

وناقش الاجتماع عدد من القضايا التنظيمية .

واع

المجتمع في اسبوع

■ دورات ■

■ ينظم مركز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم هندسة المكائن والمعدات بالجامعة التكنولوجية ونقابة المهندسين العراقية دورة في موضوع (تطورات محركات الاحتراق الداخلي) اعتبارا من اليوم ولغاية الثلاثاء المقبل ، تهدف الى تعريف المشاركين على التطورات الحاصلة في مجال محركات الاحتراق الداخلي واخر تطورات التكنولوجيا الحاصلة في هذا المجال .

■ كما ينظم المركز ايضا وبالتعاون مع قسم هندسة السيطرة والنظم في الجامعة ونقابة المهندسين العراقية دورة بعنوان (المكبر التشغيلي وتطبيقاته العملية) تهدف الدورة الى تعريف المشاركين على المكبر التشغيلي وتطبيقاته بالتصميم . تبدا الدورة اليوم وتستمر اربعة ايام .

■ (اسس انتقال الحرارة وتطبيقاتها) عنوان الدورة التي ينظمها مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية وبالتعاون مع قسم الهندسة الكيمياوية ونقابة المهندسين العراقية ، تهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالقواعد النظرية والتطبيقية لانتقال الحرارة بالمعدات الحرارية الرئيسة مثل المبادل الحراري والمبادل الصفائحي والهوائي والافران الانبوبية والمراجل البخارية .

■ معرض نيسان الاول للصورة العربية ■

■ تشكيل لجنة تحكيم ■

تم في الجمعية العراقية للتصوير تسمية اللجنة التحكيمية لاختيار الصور الفائزة والمتميزة في معرض نيسان الاول للصورة العربية الذي سيقام في بغداد يوم ٢٨ نيسان ذكرى ميلاد القائد .

اعضاء اللجنة هم : اديب شعبان وحازم بك وسامي النصراوي وطه جزاع واحمد عبدالمجيد وصباح ناهي وسالم العزاوي والدكتور سمير سعدالدين وجاسم الزبيدي وهادي النجار وهيثم فتح الله ورشيد موزارت وناظم سهيم وضياء العزاوي .

■ فرز واختيار الصور الفائزة ■

باشرت اللجنة الفنية والمعارض بتوزيع الصور على المحاور الخمسة المشاركة في المعرض المذكور . ويذكر ان الجمعية العراقية للتصوير قد وضعت خمسة محاور للمشاركة في هذا المعرض وهي محور الصورة الصحفية والصورة الرياضية والصورة الفنية ومحور نيسان والعمل ـ والطفولة ومحور صورة البورتريت وسيكون اختيار الصور الفائزة يوم ١٥ نيسان في مقر الجمعية العراقية للتصوير .



■ امسية ادبية ■

امسية الاتحاد العام للادباء والكتاب ليوم الاربعاء المقبل ستكون بعنوان « السينما والشعر » لرضا الطيار يقدم الامسية علي عبدالامير الساعة السادسة مساء في قاعة الاتحاد .

منهاج احتفالي

المنهاج الاحتفالي لنقابة الصيادلة لمناسبة ذكرى تاسيس حزبنا القائد وذكرى تحرير الفاو والذكرى الميمونة لميلاد القائد يتضمن زيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين واقامة حفل ساهر وبالتنسيق مع نقابات ذوي المهن الطبية وزيارة نصب الشهيد .

ندوة علمية

تقيم نقابة الاطباء يوم الثلاثاء المقبل ندوة علمية لكافة اطباء القطر تتناول مواضيع علمية طبية متنوعة في قاعة ابن الهيثم في النقابة الساعة ـ ١٠ صباحا .

■ احتفالات المرأة باعياد نيسان ■.

نظم الاتحاد العام لنساء العراق منهاجا احتفاليا لمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي وقد تضمن منهاج ـ المقر ـ اقامة حفل مركزي في مقر الاتحاد واعداد حلقة خاصة من البرنامج الاذاعي صوت المراة وتكريس ـ مجلة المراة ـ العدد الذي سيصدر في نيسان بمواد وموضوعات تشيد بالمناسبة وابعادها التاريخية وتكثيف الجريدة الصادرة باللغة الانكليزية لكي تتضمن مواضيع تحمل مضامين وابعاد المناسبة . وعلى صعيد مكتب حضانات براعم الثورة فسيتم توزيع الحلوى على الاطفال واقامة فعاليات فنية .

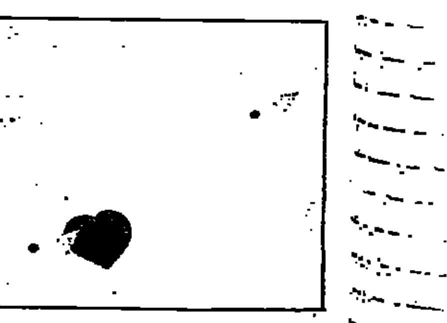
■ اما على صعيد الفروع : فقد نظم الاتحاد منهاجا حافلا تضمن : زيارة مستشفيات الولادة وتكريم النساء اللواتي ولدن بهذا اليوم المبارك وزيارة عوائل الشهداء والمفقودين والاسرى .

■ افتتاح دورات تدريبية للمناسبة واقامة معارض للصورة الفوتوغرافية والتي تجسد التفاف الجماهير النسوية حول قيادة الحزب والثورة .

■ اقامة الندوات الثقافية لجماهير النساء حول ميلاد الحزب والدلالات التاريخية .

■ اقامة معارض للملصق السياسي او معارض رسوم الاطفال او معارض النشرات الجدارية .

التراث الموسيقي العربي



يلقي الدكتور صبحي انور رشيد محاضرة عن التراث الموسيقي العربي وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم غد الاحد في قاعة قصر الثقافة والفنون .

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : حمدان حسين علي العزاوي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : كرة الطائرة وسماع الموسيقى
العنوان : محافظة صلاح الدين/ناحية يثرب/ص ب ٨٩

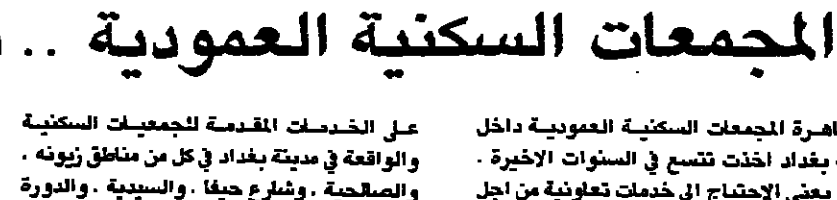
■ الاسم : علي جعفر علاوي
الهواية : كرة القدم وقراءة الصحف والمجلات والمطالعة الادبية
العنوان : محافظة بابل/ناحية المشروع/حي العمال رقم الدار ٢/١١٢ د/٧٥

■ الاسم : طالب ياسين الونداوي
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : المطالعة وسماع الاذاعة
العنوان : محافظة كربلاء/ناحية الحسينية/منطقة الوند/السناني

■ الاسم : اياد رمضان التكريتي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : محافظة صلاح الدين/تكريت/اعدادية تكريت النموذجية/السادس الادبي .

■ الاتحاد النوعي الخدمي ■

المجمعات السكنية العمودية .. نظافتها .. صيانتها



ظاهرة المجمعات السكنية العمودية داخل امانة بغداد اخذت تتسع في السنوات الاخيرة . وهذا يعني الاحتياج الى خدمات تعاونية من اجل المحافظة على نظافة تلك المجمعات وصيانة مرافقها . فمن يتولى تلك المسؤولية وهل نجح في تحملها ؟ وما هو دور المواطن في هذا المجال ؟

هذا الموضوع كان مدار اللقاء الذي اجرته صفحة « في خدمتك » مع السيد سعدالله عطية حسين نائب رئيس الاتحاد العام للتعاون ورئيس الاتحاد النوعي الخدمي في الاتحاد العام للتعاون الذي تحدث قائلا :

■ يقوم الاتحاد النوعي الخدمي بالاشراف على الخدمات المقدمة للجمعيات السكنية والواقعة في مدينة بغداد في كل من مناطق زيونه . والصالحية . وشارع حيفا . والسيدية . والدورة وحي صدام . والخلفاء بواسطة جمعية تتواجد في المجمع ينتخب رئيسها واعضاؤها من الساكنين في المجمع وواجبات هذه الجمعية هي تقديم الخدمات للساكنين في الشقق السكنية ومنها صيانة الكهرباء والماء والمجاري وادامة المصاعد واضاءة الساحات والشوارع الداخلية والمحافظة على نظافة العمارات وتنظيم الحدائق الوسطية .

■ وما هو دور المواطن من اجل ديمومة تقديم هذه الخدمات ؟

ـ يكون دور المواطن بدفع الاشتراك الشهري الاجباري والغاية منه هو الحفاظ على ديمومة تقديم الخدمات وليس تحقيق الربح للجمعية ويختلف بدل الاشتراك من مجمع سكني الى اخر حسب نوعية الخدمات التي تقدم في كل مجمع ويتراوح بين (٢ر) دينار الى (٥ر) دنانير وفي حالة عدم دفع الاشتراك نقطع تقديم الخدمات عن الساكنين لذا نرجو من المواطنين التعاون مع الجمعية الموجودة في المجمع وذلك بتقديم المقترحات البناءة من اجل تطوير الخدمات المقدمة لهم والاخبار عن اي مخالفة او اي طارىء او عطل يحدث داخل المجمع والحفاظ على الاجهزة والمعدات وعدم العبث بها .

■ ماهي المعوقات التي تواجه الجمعية في صيانة هذه المجمعات ؟

عند استلام الجمعية للمجمع تكون اكثر الاعمال غير منفذة بشكل كامل من قبل بعض الدوائر المنفذة للمشروع مثل دوائر الماء والكهرباء والمجاري وامانة بغداد مما يسبب للجمعية بعض الارباك في الاشراف على هذه المجمعات .

لذا نامل من هذه الجهات ان تقوم بتنفيذ واجباتها بشكل متكامل من اجل تقديم خدمة افضل للمواطن .

هناء عبدالجبار

افراح

نجدد دعوتنا الى قراء (في خدمتك) لارسال اخبار افراحهم (خطوبة . وعقد قران . وزواج . ومواليد . واعياد ميلاد) لنشرها لهم مجانا من خلال هذه الزاوية شرط كتابة العنوان الكامل ورقم الهاتف وتاريخ الاحتفال بالفرح

■ خطوبة ■

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تمت في الرابع والعشرين خطوبة الانسه انعام ابراهيم عبدالحميد على السيد عصام صادق باقر . الف مبروك

■ قران ميمون ■

■ وسط زغاريد الاهل والاصدقاء تم في العشرين من اذار الماضي عقد قران الملازم المهندس غسان عبداللطيف سلمان على الصيدلانية الانسة ايمان بكر وهيب . الف مبارك

■ يوم الخميس قبل الماضي شهد عقد قران السيد عماد فاضل سبع والانسة سهى ياسين ظاهر جعله الله قرانا مباركا .

■ الاهل والاصدقاء يهنئون السيد نصير علي والانسة هيفاء حسين لمناسبة عقد قرانهما الذي تم في الثلاثين من اذار الماضي ويتمنون لهما حياة رافلة بالهناء .

■ زواج سعيد ■

■ في اعياد الربيع تم زفاف السيد انور صبحي صالح والانسة علياء عبدالكريم وسط امنيات الاهل لهما بحياة حافلة بالرفاه والسعادة .

■ تم خلال الاسبوع الماضي زفاف الانسة عايدة فاضل والسيد علي محمد رشيد الجنابي . عساه زفافا سعيدا مكللا بالرفاه والبنين .

■ مواليد ■

■ رزق السيد فيصل مسلم والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (ولاء) جعلها الله من ابناء السلامة .

■ في الثامن والعشرين من الشهر الماضي احتفل السيد وليد توفيق الدباس وعقيلته بولادة طفلتهما (سرى) . الف مبارك .

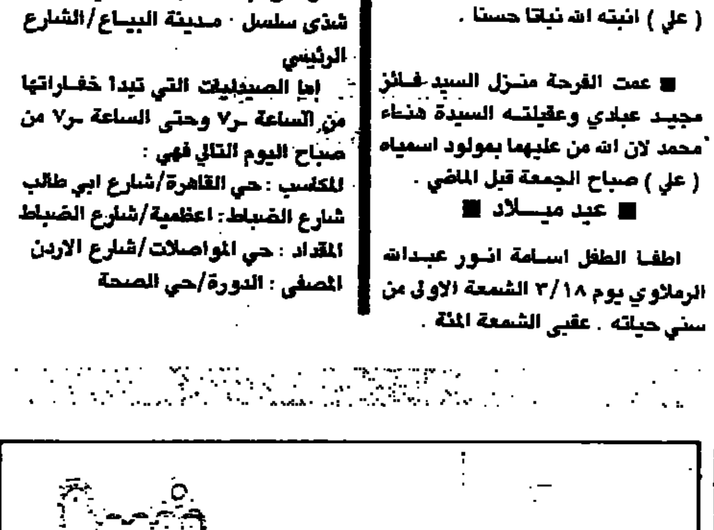
■ من الله على السيد هشام محمد عذيب وعقيلته السيدة دنيا غازي يوم الاربعاء قبل الماضي بمولود اسمياه (مصطفى) اقر الله به عيون والديه .

■ رزق السيد نجم عبود وعقيلته السيدة منتهى هادي بمولود اسمياه (علي) انبته الله نباتا حسنا .

■ عمت الفرحة منزل السيد فائز مجيد عبادي وعقيلته السيدة هناء محمد لان الله من عليهما بمولود اسمياه (علي) صباح الجمعة قبل الماضي .

■ عيد ميلاد ■

اطفا الطفل اسامة انور عبدالله الرملاوي يوم ٣/١٨ الشمعة الاولى من سني حياته . عقبى الشمعة المئة .



■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ٧ر مساء وحتى الساعة ـ١٢ر عند منتصف الليل هي :

عمار : راغبة خاتون
الكرنك : مدينة صدام/مقابل الدور الحكومية
الغزالية : الغزالية/دور الضباط
الكيارة : مدينة صدام/الكيارة
المودة : حي العامل/محلة ٨٠٣
ماهر فائق : بغداد الجديدة/حي الخليج
شذى سلسل : مدينة البياع/الشارع الرئيسي

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ٧ر وحتى الساعة ـ٧ر من صباح اليوم التالي فهي :

المكاسب : حي القاهرة/شارع ابي طالب
شارع الضباط : اعظمية/شارع الضباط
المقداد : حي المواصلات/شارع الاردن
المصفى : الدورة/حي الصحة

صياماً مقبولاً

■ اية قرانية ■

« شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ماهداكم ولعلكم تشكرون » .
صدق الله العظيم

■ دعاء ■

اللهم اني اسالك الصحة والعفة والامانة وحسن الخلق والرضى بالقدر .

■ حديث شريف ■

قال رسول الله (ص) : تسحروا فان في السحور بركة ..

■ خلق عظيم ■

بينما رسول الله (ص) يمشي في احد طرق مكة المكرمة اذ راى عجوزا وبجانبها متاع فقالت له . يا اخا العرب احمل علي هذا المتاع . فقال رسول الله (ص) : بل احمله عنك فحمله وسار معها . فقالت له المراة العجوز : ان في مكة رجلا ادعى النبوة اسمه محمدا فاياك ان تؤمن به وتصدقه . فقال لها . انا محمد . فقالت : اشهد ان لااله الا الله وانك رسول الله . وانك لعلى خلق عظيم .

■ الآيات المدنية والمكية ■

عن قتادة قال : نزل في المدينة من القران : البقرة وال عمران والنساء والمائدة وبراءة (التوبة) والرعد والنحل والحج والنور والاحزاب ومحمد والفتح والحجرات والرحمن والحديد والمجادلة والممتحنة والصف والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق و « يا ايها النبي لم تحرم » الى راس العشر واذا زلزلت واذا جاء نصر الله . هذه السور نزلت بالمدينة وسائر السور بمكة .

■ ثلاثة ■

قال الامام علي (رض)
اذا مات الانسان انقطع عنه عمله الا من ثلاث . صدقة جارية وعلم كان علمه للناس فانتفعوا به . وولد صالح يدعو له .

■ امساكية رمضان ■

موعد الافطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧٫٣١ اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٥ر١ .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥ر١٢ المغرب : ٧٫٣١
الظهر : ١٢ر١ العشاء : ٨ر٥١
العصر : ٥ر١ فجر الاحد : ٥ر١١

من حقيبة ساعي البريد

■ رياضة ■

ثلاث رسائل وصلت الينا تدور في اطار الرياضة والتلفزيون اولها من القارىء مصطفى عبدالكريم الجمالي من قلعة صالح والذي يجدد تساؤله لقسم التنسيق التلفزيوني عن سبب عدم عرض مباريات المصارعة الحرة العالمية . فقد سبق له ان وجه هذا السؤال من خلال هذه الزاوية ولم يتلق الجواب لحد الان .

اما القارىء قاسم خلف عطية فيرجو التلفزيون اعلان نتائج المباريات الرياضية التي لا تنقل مباشرة كي يتمكن هواة الرياضة من معرفتها فورا وعدم الانتظار الى اليوم التالي ومعرفة النتيجة من خلال الصحف

ويتساءل القارىء علاء محمد صبيح عن سبب تركيز التلفزيون على عرض الدوري الالماني . وهل ان المانيا فقط عندها دوري كرة قدم وغيرها من الدول لا يوجد لديها دوري ؟

وبدورنا نترك الاجابة الى قسم التنسيق التلفزيوني .

■ يوم المسرح العالمي ■

ويتساءل القارىء احمد حسين من محافظة نينوى عن سبب اختيار يوم ٢٧ اذار للاحتفال باليوم العالمي للمسرح . وله نقول ان اختيار ذلك اليوم يرجع الى عام ١٩٤٦ ففي ذلك اليوم قررت هيئة (اليونسكو) انشاء هيئة جديدة تعرف باسم الهيئة العالمية للمسرح ووقع الاختيار على (٣٥) شخصية من ابرز الشخصيات المسرحية في ذلك الوقت لتعقد اجتماعا تاسيسيا لوضع ملامح الهيئة العالمية للمسرح

وفي عام ١٩٤٩ شهدت مدينة زيوريخ الاجتماع الثاني للهيئة التاسيسية التي كان من بين توصياتها انشاء مسرح يسمى مسرح الامم وان تكون باريس مقرا له وظلت الفكرة مجرد اقتراح الى ان افتتح مسرح الامم بصفة رسمية في اذار ١٩٥٧ وانشئت فيه جامعة سميت جامعة مسرح الامم .



مع هلهول وكركوش — بريشة : ناصر ثامر



في خدمتك

■ هناك امراض لايجوز لمن يعاني منها الصيام وامراض اخرى يكون الصيام صحة وعافية لمن يعاني منها وحتى نتعرف على هذه الامراض اتصلنا بالطبيب اختصاصي امراض الباطنية والقلبية الدكتور عبدالمحسن الفاضلي فاجابنا على استفسارنا قائلا :

■ المرضى الذين لايمكنهم الصيام هم المصابون بامراض القلب الشديدة والمرضى الذين يحتاجون الدواء باستمرار كامراض عجز القلب او تصلب الشرايين .

■ المرضى المصابون بامراض حادة تحتاج الى علاج مستمر اثناء النهار والليل مثل التدرن الرئوي .

■ المصابون بامراض مزمنة : ايضا هؤلاء يحتاجون الى علاج مستمر مثل العلاج بالهرمونات والمصابون بالربو .

■ وبصورة عامة لا يحبذ صيام الحامل لاسيما في الاشهر الاولى والاخيرة من الحمل .

■■ اما المصابون بامراض يفيدها الصيام فهم :

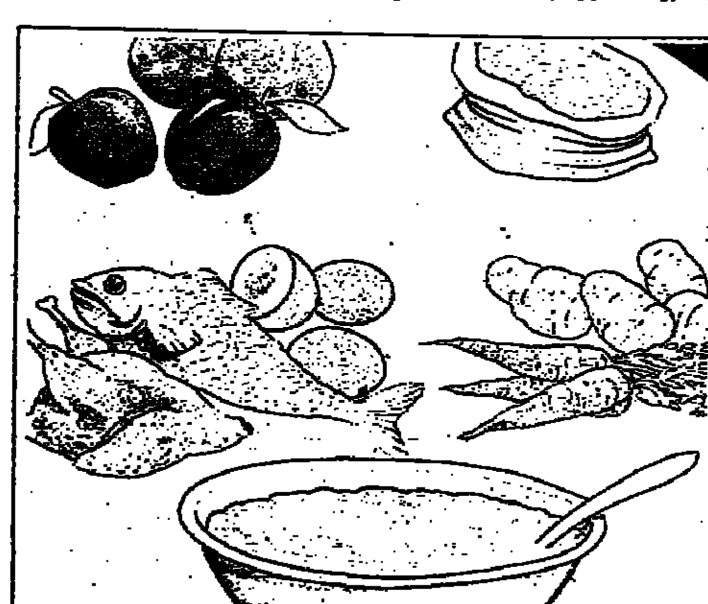
■ البالغون المصابون بالسكر المصحوب بالسمنة فالصيام يساعد على تخفيف وزنهم .

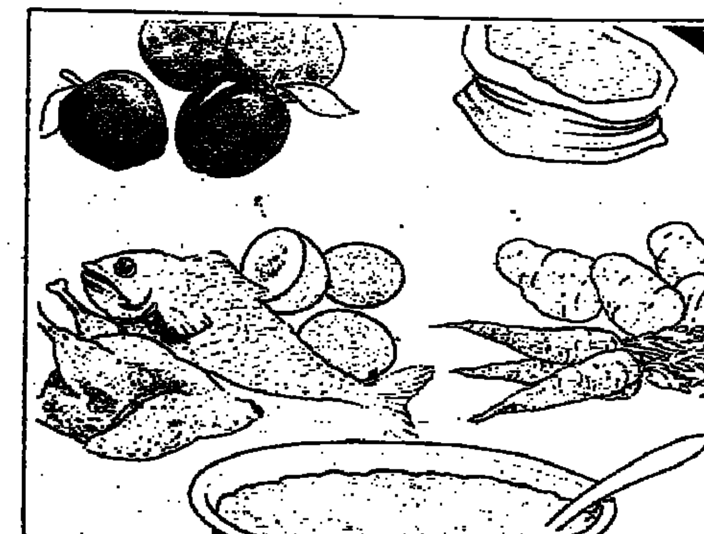
■ المصابون بضغط الدم العالي يستفيدون من الصيام في تخفيف الوزن .

■ المصابون بامراض المفاصل والسمنة ايضا يفيدهم الصيام لتخفيف الوزن .

■ الذين يشكون من سوء الهضم نتيجة للتخمة والشراهة .

هدى





☎ هواتف تهمك ■

لاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
لنجدة	١٠٤	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
لحريق	١١٥	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٠٤٢٩٤٦٦	وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
لدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١		
لكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
لماء	٨٨٨٨٧٢٩،	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
طار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

☎ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم ([illegible]) ([illegible])

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية
القسم المالي

اعـــلان

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية كافة اصحاب المستشفيات الاهلية وذوي المهن الطبية واصحاب المعامل الانتاجية الاهلية الذين ملأوا

الاستمارات الخاصة بطلب الاجهزة المؤهلة التي عرضت للمشاهدة للفترة من ١٩/١٢/١٩٨٨ ولغاية ٣١/١/١٩٨٩ في مجمع المستلزمات الطبية في الدباش مراجعة المجمع

المذكور للاطلاع على الجداول المدرجة فيها اسماء الحاصلين على هذه الاجهزة بعد ان تمت اجراءات المفاضلة والقرعة من قبل اللجان المختصة واستلام هذه الاجهزة بعد دفع اقيامها

مضافا اليها اجور الاعلان وحسب المواعيد المدرجة ادناه وسوف يسقط حقه في التجهيز من لم يحضر في المواعيد المحددة ادناه :ـ

١) الايام ٨،٩/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في الباطنية والقلبية

٢) الايام ١٠،١١/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في الجراحة العامة وامراض المفاصل والكسور والعلاج الطبيعي

٣) الايام ١٢،١٣/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في التخدير عيون انف واذن وحنجرة

٤) الايام ١٥،١٦/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في النسائية والتوليد والاطفال

٥) الايام ١٧،١٨/٤/١٩٨٩ للاطباء الاختصاص في الامراض الجلدية والنفسية والعصبية

٦) الايام ١٩،٢٠/٤/١٩٨٩ لاطباء الاسنان الاخصائيين
٧) الايام ٢٢،٢٣/٤/١٩٨٩ للاطباء اصحاب عيادات الاشعة

٨) الايام ٢٤،٢٥/٤/١٩٨٩ لاصحاب المختبرات الاهلية
٩) الايام ٢٦،٢٧/٤/١٩٨٩ للاطباء العامين

١٠) الايام ٢٩،٣٠/٤/١٩٨٩ لاصحاب الصيدليات الاهلية والمعامل الانتاجية الأهلية

١١) الايام ٢،٣/٥/١٩٨٩ لاصحاب المستشفيات الاهلية
١٢) الايام ٩،١٠/٥/١٩٨٩ متفرقة وممن لم يرد ذكرهم في الجدول
١٣) الايام ١٣،١٤/٥/١٩٨٩ لوكلاء المستلزمات الطبية

اعلان

تعلن وزارة الصحة عن وجود مناقصة سرية لطبع ٢٥٠،ـ مائتين وخمسين الف نسخة من دفتر الامراض المزمنة وحسب الشروط والمواصفات المطلوبة فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الخبرة مراجعة قسم الحسابات في الوزارة في مقرها الكائن في ساحة الميدان للحصول على نسخة من الشروط مقابل دفع مبلغ (١٠,ـ) دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاء في نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٧ شعبان ١٤٠٩ الموافق ١٣/نيسان/١٩٨٩ م مستصحبين معهم التامينات الاولية بمبلغ (٢٠٠٠) دينار على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان والنشر علما بان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

ع/ وزير الصحة

وزارة الزراعة والري
الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي
دائرة الشؤون القانونية

اعـــلان

مناقصة تنفيذ تكسية حجرية لاحد مواقع عمل الشركة في الفلوجة

تدعو الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي المقاولين المصنفين منهم من الصنف السابع لغاية الصنف الاول من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على جدول الكميات والشروط والمواصفات الخاصة بالعمل لدى مراجعتكم دائرة الشؤون القانونية في مقر الشركة الكائن في الوزيرية محلة (٣٠٥) زقاق (١) لقاء مبلغ قدره (١٠٠) دينار غير قابل للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة المذكورة وفي موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم ١٥/٤/١٩٨٩ ويرفق بالعطاء الوثائق التالية :

١ـ هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة التسجيل لدى الجهاز لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
٢ـ كتب براءة ذمة من ضريبة الدخل .
ـ التأمينات النظامية الاولية بمبلغ قدره (٣٥٠٠٠) دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان صادر عن احد المصارف العراقية وسوف يرفض كل عطاء في حالة عدم تقديمه التأمينات .
٤ـ قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .
٥ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .
٦ـ تكون الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية جزءاً لايتجزء من العقد .
٧ـ يتحمل المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة اجور الاعلان .

١٠٠٥ — و . رئيس الشركة

شركة بغداد للمشروبات الكحولية
مساهمة مختلط

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المدرجة مواصفاتها ادناه .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر الشركة الكائنة في المنطقة الصناعية/ الزعفرانية (مصنع بغداد للمشروبات الكحولية) سابقا في الساعة العاشرة من يوم الاحد المصادف ١٢/٤/١٩٨٩ وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية

١ ـ مرسيدس ٦ طن موديل	١٩٧٤
٢ ـ صلاح الدين تانكر	١٩٧٩/عاطلة
٣ ـ داتسن بيك اب قماره واحدة	١٩٨١/عاطلة
٤ ـ باص ريم ٢٤ راكبا	١٩٨٠
٥ ـ لاندكروز بيك اب	١٩٧٦
٦ ـ لاندكروز ستيشن	١٩٧٩
٧ ـ صلاح الدين لورى	١٩٧٩

المدير المفوض وكالة

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٠ في ١٩/١/١٩٨٩ نظرا لكسر القرار على القطعة المدونة ادناه تقرر اعادة الاعلان مجددا فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة من الموظفين والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة التالية مراجعة سكرتير اللجنة خلال (٧) ايام من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في بلدية تكريت الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائممقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم القطعة والمقاطعة : ٥٨٨٤/١٠ م' وادي شيشين
المساحة : ٣٩٥م٢
نوعها : سكنية
الشروط :
١ ـ يقدم اقرارا مصدقا من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دارا سكنية او شقة او قطعة ارض في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ سنة ١٩٨٢ .
٢ ـ كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره في الخدمة .

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٧/٣/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٦٧ و١٨٦٨ محلة الكوت باسم محافظة البصرة/ مديرية بلدية الزبير مجددا باعتبارها حائزة لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع العقارات المبينة اوصافها ادناه والعائدة للادارة المحلية في ناحية العامرية بالمزايدة العلنية وفق الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة/ ١٩٨٦ وتعليمات تنفيذه الصادرة من وزارة الحكم المحلي فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية ناحية العامرية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان مديرية ناحية العامرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

نوع العقار	رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	المشتملات	المستاجر
١ـ بناية سراي العامرية القديم	٢٢٤,١	٢١ الشامية	١١٢٥,ـ م٢	غرف مع قاعات	عدد من المؤجرين
٢ـ حانوت رقم (١)	٢٠٣,١	كـذا	١٤,٨٥م٢	ـــ	محمد سويد عبد
٣ـ حانوت رقم (٢)	٢٠٤,١	كـذا	١٤,٨٥م٢	ـــ	عبدالرحمن يونس
٤ـ حانوت رقم (٣)	٢٠٥,١	كـذا	١٤,٨٥م٢	ـــ	محمود سويد
٥ـ حانوت رقم (٤)	٢٠٦,١	كـذا	١٤,٨٥م٢	ـــ	كرجيه سليمان
٦ـ حانوت رقم (٥)	٢٠٧,١	كـذا	١٤,٨٥م٢	ـــ	عاصي اسود
٧ـ حانوت رقم (٦)	٢٠٨,١	كـذا	١٥,٧٥م٢	ـــ	=

١٠٢٩

اعـــلان

تعلن وزارة الصحة/الدائرة الادارية والقانونية/قسم صيانة المشاريع الصحية عن وجود مناقصة (عمل قواطع وابواب المنيوم في مستشفى التويثة) فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة القسم المذكور في ديوان الوزارة لغرض الحصول على الكشف الخاص بالعمل لقاء مبلغ قدره (٢٥ دينارا) غير قابل للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم (١٥/٤/١٩٨٩) .

اولا/على المقاول ان يقدم المستندات التالية داخل ظرف مختوم وسيرفض كل عطاء لايحتوي على المستندات التالية
١ـ تاييد انتمائه الى غرفة التجارة مجددا لهذا العام ويفضل من يحمل هوية تصنيف المقاولين الواردة من وزارة التخطيط نافذة المفعول

٢ـ شهادة ضريبة الدخل لعام (١٩٨٩)

٣ـ قائمة بالاعمال المماثلة

٤ـ تامينات اولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ

٥ـ وصل شراء العطاء

ثانيا/ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر

ثالثا/يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور الاعلان والنشر .

ع/وزير الصحة

١٠٣٢

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مايلي :
اولا : ١ ـ دار استراحة محطة قطار كركوك الحديثة :

تحتوي على ٤٤ غرفة نوم مؤثثة بكل غرفة جهاز ايركنديشن وصالة كبيرة مؤثثة بالكامل ومطبخ مجهز بكامل المعدات والاجهزة وغرفة تبريد .

٢ ـ حانوت محطة قطار كركوك الحديث
ستجرى المزايدة بالمحطة اعلاه يوم ١٩/٤/١٩٨٩ الساعة الحادية عشرة صباحا .
ثانيا : ١ ـ تاجير قطعة ارض مساحة ٣ م × ٢٠ م لغرض انشاء فرن صمون في منطقة حي الانتصار في السماوة .

٢ ـ اعادة مزايدة تاجير كازينو الرسالة بالعطيفية ببغداد ستجرى المزايدة في القسم القانوني ببغداد يوم ٢٢/٤/١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪

رئيس لجنة الايجار

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
الدائرة الادارية والمالية/ الذاتية

اعـــلان

تعلن هذه الوزارة عن وجود درجة وظيفية شاغرة بعنوان حارس في مديرية الاوقاف والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية : ملاحظية اوقاف ميسان براتب قدره ٥٤/٥٠٠ ـ دينارا شهريا وممن تتوفر فيه الشروط المبينة ادناه تقديم طلباتهم الى قسم الذاتية بديوان هذه الوزارة وستقبل الطلبات لمدة ١٥ يوما اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية .

ع/ وزير الاوقاف والشؤون الدينية

شروط التعيين :

١ ـ ان يكون المتقدم عراقيا بالجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي

٢ ـ ان يكون المتقدم من سكنة محافظة ميسان

٣ ـ ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها

٤ ـ ان يكون سالما من الامراض والعاهات بتاييد من لجنة طبية مختصة

٥ ـ ان ينجح في الاختبار الذي تجريه لجنة التعيينات

على الهاتف

لعل لبلدية الموصل عذرا

* من حي الزهور في الموصل المواطن محمود يونس عبدالله يكلمكم .
ـ اهلا وسهلا
* اعتقد بانكم تتفقون معي على ان جمع القمامة .. والنفايات في البراميل الصغيرة وتركها حتى ولو كان لساعات قليلة لايخلو من محاذير صحية .
ـ بالتاكيد ولهذا فان امانة بغداد ـ مثلا ـ الغت هذه الطريقة واستبدلت بها اكياس النايلون .
* اذن فقد اتفقنا .
ـ دون شك .. فما الذي تريد قوله ؟ .
* ولكن بلدية الموصل تختلف معنا على ذلك .
ـ كيف ؟
* انها تطلب من المواطنين سواء اكان ذلك لمساكنهم ام لمحلاتهم بان يضعوا هذه البراميل امام الدور والمحلات ويجمعوا فيها نفاياتهم لحين نقلها .
ـ وهل تركت لهم خيارا في ذلك ؟ .
* بل العكس حيث تفرض غرامة قدرها مائة دينار على من (يخالف) ! .
ـ لعل لها عذرا في هذا الشان .
* اليس من حقنا ان نعرف هذا العذر .. لنعذرها ؟ .
ـ سنسالها عنه .
* وسننتظر جوابها .. وشكرا لكم .

■ من المراجع الرسمية

من وزارة الزراعة والري

* وزارة الزراعة والري/ شؤون المواطنين ردت على سؤال المواطن حسن سلمان محمد من الناصرية الموجه اليها في زاوية (يسالون) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٢ حول سبب حصر استلام البذور بوكلاء الجملة وحدهم فقالت :

يعتبر وكلاء الجملة منافذ تجهيز لوكلاء المفرد حيث يتم التجهيز بالبذور والمواد الاخرى عن طريقهم وباشراف فرع الزراعة والري في المحافظة حيث ان وكيل المفرد له الحق في البيع فقط ولايحق لوكلاء الجملة ذلك ، علما بان لكل وكيل جملة عددا من وكلاء المفرد وبذلك يتم تامين احتياجات عدد كبير من المزارعين في كل منطقة .

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

* المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات اجابت على (بطاقة دعوة) المواطن عباس عبدالحسن حسين الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٤ حول ايصال الكهرباء الى قرية (البو نزال) في محافظة بابل بما يلي :

نود اعلامكم بعد ادراج القرية المذكورة ضمن خطة عام ١٩٨٩ كما لم يتم الاستدلال على موقع قرية بهذا الاسم في الناحية .ولاتوجد لدى هذه المنشاة / مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل اية طلبات بخصوص ايصال الكهرباء اليها .

لذا ندعو المواطن الكريم من خلال جريدتكم لمراجعة مديرية التوزيع انفة التنويه لاجل تثبيت عنوان القرية بشكل واضح بغية اجراء الكشف المطلوب والنظر بتنويرها في ضوء التعليمات والضوابط النافذة بهذا الخصوص .

بطاقات دعوة

* من ناحية الخالدية في محافظة الانبار وجه المواطن ثائر جميل الدليمي دعوة الى الجهة المختصة في المنشاة العامة للاتصالات والبريد لاتخاذ ما يقتضي لمعالجة حالة بدالة هواتف الناحية التي لاتلبي احتياجات المواطنين هناك للخدمات الهاتفية بسبب عطلها بين حين واخر .. وربما قدمها .

* ومن حي المعرفة في بغداد وجه المواطن محمد جاسم السامرائي دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لادخال تبليط بعض ازقة المحلة ٥٣٥ ومنها الزقاق ٤٦ في الحي المذكور ضمن اعمال التبليط المستقبلية التي ستقوم بها بعد انتهاء مهمتها المقدسة في مدينة المدن البصرة البطلة .

* ومن المنطقة السكنية المقابلة لمستشفى صدام في مدينة اربيل وجه المواطنون علي محمد علي وعثمان حسن حسين وخضر محمود طه دعوة الى مديرية توزيع كهرباء محافظة اربيل لانارة المنطقة المذكورة (سيطاقان) ، ودعوة اخرى الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لايصال الماء الى المنطقة لان سكانها يواجهون صعوبات في تامين احتياجاتهم منه بالسيارات الحوضية .

* ومن حي صدام في مدينة النجف وجه المواطن محمد حسين علوان دعوة الى بلدية النجف للاهتمام بنظافة الحي المذكور والذي يعاني سكانه من مخاطرها ، وكذلك تشجير الشوارع ، كما وجه دعوة اخرى الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة مشكلة شحة الماء في فصل الصيف الذي بدا يقترب .

اجابات خاصة

■ الى ـ المواطن احمد خلف فارس
من سامراء / الثرثار

لقد سبق لنا ان نشرنا شكواك نصا . ثم نشرنا رد الطرف الاخر عليها نصا كذلك وبذلك اعتبرت المسالة ـ على قدر تعلقها بالجريدة ـ منتهية بحيث لاوجه ولا مبرر لابقاء باب الردود والاتهامات بين الاطراف مفتوحا على صفحتها ، ولمن يشاء ذلك ان يسلك الطريق القانوني الى المراجع القضائية المختصة .

■ الى ـ المواطنة ابتسام انور سعيد
الممرضة في مستشفى دهوك

لقد سبق لنا ان تلقينا شكوى منك بشان هاتفك وعرضناها على السيد وزير النقل والمواصلات شخصيا فاوعز باحالتها الى الجهة المختصة (المنشاة العامة للاتصالات والبريد) التي ردت عليها بتفصيل ونشرنا ردها في زاوية (متابعة) بتاريخ ١٩٨٩/١/٢ وبذلك اصبحت المسالة منتهية بالنسبة لنا ولامجال لتجديدها .

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد
صدام حسين

منشأة المشروبات والمعلبات الغذائية ! .

رسائل لا تنقصها الصراحة / وزارة الاسكان والتعمير ترد .. وتوضح ..

لأنه كشف السلبيات !..

اني المواطن طارق احمد محسن من محافظة ديالى وموظف في مصانع تعليب بعقوبة ارى من واجبي كشف بعض السلبيات التي حدثت في المصانع المذكورة وعلى الوجه التالي .

١ـ في سنة ١٩٧٨ سرقت مراوح سقفية .

٢ـ في سنة ١٩٨٤ سرقت ماكنة شحن لسيارات المصنع .

٣ـ في سنة ١٩٨٥ سرقت سيارة كبيرة بلغارية محملة بالمعجون المركز الذي بيع في محافظة ميسان على الناس البسطاء ، والقي القبض على سائقها من قبل امن المحافظة المذكورة . وهذه الامور ادت الى ذهاب .. وإياب ومشكلات واخيرا حسمت من قبل الشرطة والمحاكم .

ولكن الذي حدث هو انه عين مديرا للمصانع المذكورة السيد كريم احمد جاسم فاخذت السلبيات السابقة تظهر شيئا بعد شيء . ولكوني مراقب سلامة صناعية . وتحسبا للامور السابقة ومشكلاتها فقد بلغت عن ذلك حتى وصلت الامور الى مدير عام المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية السيد فوزي نجم النون فارسل لجنة تحقيقية ولكنها لم تحقق بصورة عادلة ، وبعدها جاءني كتاب من المدير العام مضمونه :

• بناء على ضرورات العمل ولاجل تنسيق ملاكات مصانع تعليب بعقوبة قررنا ما يلي :

١ـ حذف درجة سلامة صناعية .

٢ـ (احالتي) على التقاعد .

وكان تنسيق الملاكات لا يتم إلا باحالتي على التقاعد على الرغم من انني غير مستحق له لان خدمتي (١٣) سنة . وفوق هذا وفي ١٩٨٨/٦/١٣ انهيت خدمات ولدي الذي يعمل بصورة وقتية . كما وجه لي بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٦ انذار باخلاء الدار العائدة للمصانع والتي اسكنها من سنة ١٩٧٦ ولي فيها ثمانية اطفال .

وقد قابلت السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري وشرحت لسيادته مشكلتي بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٨ . وبعد يوم او يومين ارسلت لجنة تحقيقية . وبعد التحقيق طلب مني رئيس اللجنة ان اوقع على ورقة كتب فيها ـ اني طارق احمد محسن ـ ان معلوماتي الواردة غير صحيحة . وتقريري غير دقيق . فرفضت ذلك . وقد بلغت في ١٩٨٨/٩/١ وحسب توجيهات السيد الوزير باعادتي الى العمل ونقلت الى مصنع كحول الخالص بعد دوامي يوما واحدا في مصانع التعليب . وفي هذه الاثناء بيعت دور المصانع وبيعت داري الى شخص اخر مع انني كنت قد عدت قبل بيعها . ولكن ملاحظ ذاتية المنشاة لم يعطني امر اعادتي الى العمل وقال ان الامر الوزاري خطا وبعد تصحيحه سوف نرسله اليك . وبعد اعادتي اخذوا مني تامينات قدرها (٥٠٠) دينار وبقيت الدار معلقة بيني وبين المشتري الآخر .

فعملوا مزايدة ولم يحضر المشتري مرتين . وعند مراجعتي لمدير عام المنشاة ارسلني الى مدير الادارة ومدير الادارة ارسلني الى ملاحظ الذاتية وملاحظ الذاتية ارسلني الى المشاور الحقوقي والمشاور الحقوقي يرسلني الى لجنة البيع .. وهكذا !!

فقدمت شكوى الى رئيس مجلس الانضباط العام ولم يحضروا على الرغم من تبليغهم اكثر من سبع مرات وبعد اعادتي حضر المشاور الحقوقي فتركت الدعوى بعد هذه المعاناة وطلبت مقابلة السيد الوزير ثلاث مرات بخصوص رواتبي وداري . وفي المرة الاولى لم تسمح لي مسؤولة المقابلات بالمقابلة . وفي المرتين الاخريين منعني منها السيد عماد القصب . واخيرا ابلغت بمزايدة اخرى على الدار بعد ١٩٨٩/٣/٢٠ وكان المشتري شاغلا لاحد دور المصانع وبعد فترة قليلة ترك داره وارتحل واعلمني بانه قيل له في المنشاة فائض على هذه الدار ولا يهمك المبلغ فبعد ذلك نخفضه لك .

هذه هي مشكلتي . فهل لها من حل ؟

طارق احمد محسن
محافظة ديالى ـ بعقوبة
منشاة القادسية ـ قسم الاسالة
دور المعجون

وزارة الاسكان والتعمير ترد ..

وزارة الاسكان والتعمير /مدير عام الدائرة الادارية ردت على شكوى المواطن حسن كاظم حسن المنشورة في هذه الزاوية من (الجمهورية والناس) بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٣ لايضاح التالي :

١ـ للموما اليه موظف بعنوان (مؤسس انابيب صحية) في الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية ، الملغاة ، شركة الرشيد للمقاولات حاليا . كان قد اصيب اثناء العمل بتاريخ ١٩٨١/١/٢٢ ومنح اجازات مرضية مستمرة ثم حصل على قرار من اللجنة الطبية يتضمن ان مرضه من الامراض المستعصية ومنح على اثره اجازات مرضية لمدة ثلاث سنوات وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٩٢) في ١٩٨٠/٣/١٦ وصرفت اجوره لغاية ١٩٨٧/٣/٣١ .

٢ـ تمت احالته الى وزارة الصحة ـ دائرة الخدمات العلاجية والتامين الصحي ـ قسم اللجان الطبية بموجب كتاب الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية (الملغاة) المرقم ١٠٤٥٣ في ١٩٨٧/٦/٨ لبيان مدى صلاحيته للعمل او احالته على التقاعد . وقد بين القسم المذكور بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٨ تاجيل الموما اليه لحين صدور تعليمات تشكيل اللجان من وزارة الصحة وبعدها طلب القسم المذكور بكتابه المرقم د/٤٣٥٤ في ١٩٨٧/٧/١٣ تبليغ الموما اليه بالحضور امام اللجنة الطبية يوم الخميس من كل اسبوع الساعة الثامنة صباحا .

٣ـ تم تبليغ المذكور بوساطة عنوان مسكنه المثبت لدى الشركة بموجب كتابها المرقم ١٥٠٩٣ في ١٩٨٧/٨/١٨ إلا ان الكتاب اعيد من دائرة البريد لمجهولية محل اقامته وتم اشعار وزارة الصحة ـ قسم اللجان الطبية بذلك بموجب كتاب هيئة تصفية الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية (الملغاة) المرقم ٢٧٨ في ١٩٨٨/١/٢٨ وطلبت فيه اعلامها في حالة مراجعته لهم شخصيا .

٤ـ راجع الموما اليه مركز الوزارة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٩ وابلغ بوجوب مراجعة دائرته (شركة الرشيد للمقاولات) لتامين ايصاله بسيارة من الشركة الى قسم اللجان الطبية مع موظف منها لحسم موضوعه . وتم اعداد كتاب بذلك من الوزارة للشركة المذكورة برقم ٢١٤٩ في ١٩٨٨/٢/١٤ إلا انه لم يحضر .

٥ـ راجع الموما اليه مركز الوزارة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٧ وتم اعداد كتاب من الوزارة برقم ٤٧٦٦ في ١٩٨٨/٣/٢٨ الى وزارة الصحة ـ قسم اللجان الطبية لغرض فحصه وتقدير مدى صلاحيته للعمل من عدمه . وقد طلب القسم المذكور بكتابه المرقم ٧٧٦ في ١٩٨٨/٤/٩ تزويده بجدول مفصل بالاجازات المرضية الممنوحة له على ضوء قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٩٢ لسنة ١٩٨٠ حيث زود بالجدول بموجب كتاب شركة الرشيد للمقاولات المرقم ٨١٩٢ في ١٩٨٨/٤/١٩ .

٦ـ على اثر مقابلته للسيد الوزير بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٦ اوعز السيد مدير عام الدائرة الادارية في الوزارة الى السيد فائز ضياء حسن مدير ادارة شركة الرشيد للمقاولات باصطحابه بسيارة من الشركة الى قسم اللجان الطبية لمتابعة موضوعه . وعند حضورهما بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٧ في القسم المذكور تم تحديد يوم ١٩٨٨/٤/٢٣ لاعادة فحصه واعطاء القرار النهائي بحقه . إلا انه لم يحضر وللمرة الثالثة .

وبعد متابعات عدة له من قبل الوزارة والشركة تم حضوره الى اللجنة الطبية بتاريخ ١٩٨٨/٥/٧ وقررت اللجنة المذكورة بقرارها المؤرخ في ١٩٨٨/٥/٧ المبلغ بكتاب وزارة الصحة ـ قسم اللجان الطبية المرقم د/٣٨٠١ في ١٩٨٨/٥/٩ بعد فحصها للموما اليه عدم صلاحيته للخدمة مما تنطبق بحقه الفقرة (٦) من المادة الثالثة من قانون التقاعد المدني رقم ٣٣ لسنة ١٩٦٦ المعدل والذي نفذ بالامر الاداري المرقم ١٢٠٨٦ في ١٩٨٨/٦/٢٠ الصادر من شركة الرشيد للمقاولات وقد انجزت كافة الاجراءات المتعلقة بمعاملته التقاعدية وما عليه إلا مراجعة الشركة المذكورة لغرض اكمال بعض الاجراءات الاصولية (براءة الذمة وتسليم هوية الدائرة وغيرها) ومن ثم استلام معاملته التقاعدية ومراجعة دائرة التقاعد لغرض تخصيص الراتب التقاعدي له . إلا انه لم يراجع للغرض المذكور .

٧ـ يتعذر صرف رواتبه للمدة التالية لتاريخ انتهاء مدة اجازته المرضية الخاصة البالغة ثلاث سنوات المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٩٢ في ١٩٨٠/٣/١٦ للفترة من ١٩٨٧/٤/١ لحين صدور قرار اللجنة باحالته على التقاعد في ١٩٨٨/٥/٧ لعدم وجود سند قانوني يجيز ذلك . وان عدم حضور الموما اليه امام اللجنة الطبية لغرض فحصه واعطاء القرار النهائي بحقه كان سببا في تاخير حسم موضوعه .

٨ـ على ضوء ما تقدم اعلاه نود ان نوضح مدى اهتمام الوزارة بموضوع الموما اليه وبالشكل التالي :

أ ـ تم الايعاز الى شركة الرشيد للمقاولات بمتابعة موضوعه من قبل موظف خاص لدى قسم اللجان الطبية في وزارة الصحة .

ب ـ تم تكليف مدير الادارة في الشركة المذكورة السيد فائز ضياء حسن باصطحابه بسيارة من الشركة الى قسم اللجان الطبية بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٧ وحدد له موعد لفحصه والبت في موضوعه إلا انه لم يحضر في الموعد المحدد واستمر هذا التكليف والايعاز للشركة لثلاث مرات وكان الموما اليه يتهرب من الحضور .

ج ـ من خلال مراجعاته العديدة الى مركز الوزارة والشركة واستفزازاته المتكررة لموظفي الافراد فيها كان يوجه وبكل تقدير ومساعدة من قبل مدير عام الدائرة الادارية ومدير الافراد بضرورة مراجعة اللجنة الطبية لحسم موضوعه . والدائرة كفيلة بايصاله بسيارة وموظف معه . وكان يوعد في كل مرة بالحضور إلا انه لا يحضر .

د ـ عند حضوره في احد الايام لمركز الوزارة مدعيا بوجود احد المسؤولين في ديوان الرئاسة واسمه ابراهيم ابلغه بانه محق في طلبه واوعز اليه بمراجعة الوزارة فقد تم تبليغه من قبل مدير عام الدائرة الادارية بان اجراء الشركة بعدم صرف رواتبه بعد تاريخ انتهاء اجازته المرضية البالغة (ثلاث سنوات) اصولي وليس خطا حتى يمكن التستر عليه حسب ادعائه .

و ـ بناء على ما جاء بكتاب ديوان الرئاسة ش ع ١ / ٣١٠٠٥ في ١٩٨٧/١٠/٢٧ فانه قد تمت الاجابة بتفاصيل موضوع الموما اليه بموجب كتب هذه الوزارة المرقمة ١٧٦٩٣ في ١٩٨٧/١١/٢ و١٦٠٩ في ١٩٨٨/٢/٢ و٦٩٩٩ في ١٩٨٨/٤/٢٦ . والتي اوضحنا فيها جميع الاجراءات النظامية التي قامت بها الوزارة والشركة والمتابعات مع وزارة الصحة والموما اليه إلا ان حسم موضوعه يتوقف على مراجعته الى قسم اللجان الطبية لتقدير مدى صلاحيته للعمل من عدمه

لذا فنحن نوجزما قمنا به لصاحب الطلب من عون ومساعدة وبضوء الوقائع المذكورة وهو جزء من واجبنا

وتقبلوا فائق الشكر والاعتزاز .

نايف شنداخ ثامر
مدير عام الدائرة الادارية

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح ■

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							■						١
						■							٢
■								■		■			٣
■					■				■			■	٤
		■											٥
			■		■								٦
■				■				■			■	■	٧
	■					■							٨
			■		■					■			٩
	■			■					■				١٠
		■							■				١١
		■						■					١٢
							■				■		١٣

■ افقي ■

١ ـ من سور القران الكريم ـ من سور القران الكريم .
٢ ـ من سور القران الكريم ـ من الحيوانات (معكوسة) .
٣ ـ جدها في وزن ـ من سور القران الكريم (معكوسة) .
٤ ـ احد افراد العائلة (معكوسة) ـ هجم ـ اغنية لمحمد قنديل .
٥ ـ عاصمة اوربية ـ جهاز صوتي (معكوسة) ـ عدل (معكوسة) .
٦ ـ من ادوات النجار (معكوسة) ـ امات ـ عكس باد (معكوسة) .
٧ ـ اداة جزم ـ احفظ ـ فجر .
٨ ـ من سور القران الكريم ـ من سور القران الكريم .
٩ ـ جدها في وائل ـ ممر داخل البيت (معكوسة) نصف اليوم .
١٠ ـ من الحبوب (معكوسة) ـ نور في الفضاء ـ للنداء .
١١ ـ من الاسماء الخمسة (معكوسة) ـ من سور القران الكريم ـ من الحيوانات (معكوسة) .
١٢ ـ يجوب البحار (معكوسة) ـ من سور القران الكريم ـ متشابهة .
١٣ ـ من سور القران الكريم (معكوسة) ـ من سور القران الكريم .

■ عمودي ■

١ ـ الة طرب (معكوسة) ـ عقل (معكوسة) ـ من سور القران الكريم .
٢ ـ من سور القران الكريم ـ الاسم الاول لمذيعة تلفزيونية عراقية (معكوسة) .
٣ ـ حاجز ـ من سور القران الكريم من سور القران الكريم .
٤ ـ واسطة نقل بحرية ـ من الفواكه ـ حرف انكليزي
٥ ـ اداة نصب (معكوسة) ـ صيد (معكوسة) ـ عكس ذكور (معكوسة) .
٦ ـ ترعرع وكبر ـ من سور القران الكريم (معكوسة) .
٧ ـ من سور القران الكريم ـ من سور القران الكريم (معكوسة)
٨ ـ ابن احد الحيوانات الاليفة (معكوسة) ـ بحر ـ مكان دولي .
٩ ـ من سور القران الكريم ـ طير اسطوري ـ جدها في متاجر .
١٠ ـ من الطيور ـ عملة اسيوية (معكوسة) ـ تتجه .
١١ ـ من الات الطرب (معكوسة) ـ من سور القران الكريم (معكوسة) .
١٢ ـ من سور القران الكريم ـ طازج .
١٣ ـ اداة نهي ـ شعور ـ من سور القران الكريم .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٤/٨
٩ جمادي الاخرة ١٣٦٨

اعداد
ندى شوكت

اثار عراقية في متحف امريكي

علمنا بان الحكومة العراقية قد تلقت طلبا من متحف بروكلين في نيويورك بشان تزويده بما يمكن من الاثار العراقية التي تتصل بتاريخ الحضارة في وادي الرافدين والهلال الخصيب ، وذلك لجعل المجموعة الخاصة بهذه الحضارة ذات اثر وتيسيرها للمتتبعين والبحاث . ومما يذكر ان المتحف المذكور كان قد سبق ان حصل على بعض الاثار العراقية من جهات متعددة وعرضها في قسم الاثار الشرقية القديمة .

ـ جريدة الحوادث ـ

سير الباصات الاهلية

قررت مديرية شرطة النقليات والمرور جعل سير سيارات الباص الاهلية الموجودة على خط بغداد ـ الكاظمية يبتدا من ساحة الملكة عالية في باب المعظم متبعا شارع الوزيرية معقبا شارع الحريري فالنادي الرياضي الملكي فالاعظمية فجسر المعظم فالكاظمية وتكون العودة على نفس الطريق وبذلك يمنع مرور الباصات من شارع طه ذهابا وإيابا .

ـ جريدة لواء الاستقلال ـ

بدل عضوية العراق في اليونسكو

علمنا ان وزارة المعارف حولت مؤخرا الى المفوضية العراقية في باريس ما قيمته ١٠٠٠ دينار وذلك عن بدل عضوية العراق في المؤسسة الثقافية العالمية لليونسكو .

ـ جريدة الاخبار ـ

التقرير الشهري لجمعية الطيران العراقية

يؤخذ من تقرير جمعية الطيران العراقية لشهر اذار الماضي ان مقدار المدور من شهر شباط ١٩٤٩ بلغ (٧٣٥٢) دينارا و (٧٩٦) فلسا ، ومقدار الوارد خلال شهر اذار الماضي بلغ (٣٩٨٤) دينارا و (٤٠٧) فلوس ، ومقدار المصروف خلال الشهر نفسه بلغ (٤٧١) دينارا و (١٠٥) فلوس . وعلى ذلك يكون مقدار الموجود والمدور الى شهر نيسان الحالي (١٠٨٦) دينارا و (٩٨) فلسا .

ـ جريدة صوت الاهالي ـ

تاسيس مفوضية برازيلية في العراق

شرعت حكومة البرازيل بتوسيع علاقاتها بالدول العربية وانشاء صلات دبلوماسية استجابة للروابط التي تقوم بين الجالية العربية في البرازيل والاقطار التي ينتمون اليها .

والمقول ان البرازيل قد اعربت عن رغبتها في تاسيس مفوضية لها في العراق وقد يتحقق ذلك في موعد قريب .

ـ جريدة الزمان ـ

البصرة تشكو من قلة طلع فحل النخيل

كتبت معاونية جمعية التمور العامة الى المديرية العامة في بغداد تعلمها بان البرد الذي حصل اخيرا اثر في طلع فحل النخيل بالبصرة وسبب اضرارا له . مما دعا الملاكين ان يتحروا عن طلع الفحل من غير مناطق الاضرار

اما الاضرار التي نتجت فتقدر بنقيصة ٧٥ ـ ٨٠ بالمائة في ناحية الفاو و ٧٠ بالمائة في ناحية السيبة ومركز قضاء ابي الخصيب و ٢٠ بالمائة في الجانب المقابل لمركز قضاء ابي الخصيب ولهذا فقد طلبت مديرية جمعية التمور العامة الى كل من سوق الشيوخ والديوانية والحلة وكربلاء وديالى عن فائض الطلع عن حاجة الزراع هناك وكمية وسعر ال ١٠٠ طلعة للبيع .

ـ جريدة الحوادث ـ

مواقع تاريخية جديدة

قررت مديرية الاثار القديمة العامة اعتبار تل الجلعة وتل ابو شعيب التابعين لناحية الجبايش في قضاء سوق الشيوخ بلواء المنتفك وتل ابو صلابيخ الواقع في ناحية المدينة التابعة لقضاء القرنة بلواء البصرة من المواقع التاريخية .

ـ جريدة الشعب ـ

توقيف المداينات في مديرية اموال القاصرين

بناء على عدم وجود نقود كافية تفيض عن حاجة مديرية اموال القاصرين ببغداد قررت وزارة العدلية توقيف المداينات من صندوق المديرية المذكورة بصورة مطلقة لمدة ثلاثة اشهر تنتهي في غاية ١٩٤٩/٦/٣٠ . ترجو المديرية من طالبي القروض الكف عن المراجعات وعدم اشغالها دون جدوى .

ـ جريدة الحوادث ـ

امس ١٩٤٩/٤/٨ و اليوم ١٩٨٩/٤/٨

الخطوط الجوية العراقية بين لندن وبغداد

قررت مديرية الخطوط الجوية العراقية تسيير طائرات فايكنك ذات ٢٤ مقعدا مابين بغداد ولندن وبالعكس . وقد عممت مديرية السكك الحديدية العامة كتابا على كافة الوزارات تشير فيه الى توسع نطاق اعمال الخطوط الجوية . وتبين بان المصلحة مصلحة حكومية صرفة . ووجت ان يستفيد موظفو الوزارات من هذه الخطوط الجوية في تنقلاتهم .

ـ جريدة الزمان ـ

اربعون خطا جويا

اعلن السيد مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية في تصريح صحفي له بمناسبة الذكرى ٤٣ لتاسيس الخطوط ان للشركة حاليا (٤٠) خطا تشمل مختلف الاقطار العربية والدول العالمية وان الشركة حققت ربحا قدره (١٥) مليون دولار ووفرت للدولة (٣٢) مليون دولار من خلال نقل (٧٥٠) الف مسافر خلال العام الماضي اضافة الى شحن (٣٦) الف طن .

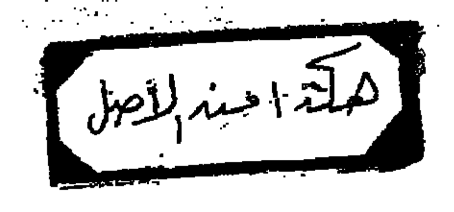
في المستشفى التعليمي

في النية فتح شعبة خاصة بالتجبير والكسور في المستشفى التعليمي تحتوي على ردهتين وعيادة خارجية على ان تنفصل عن ردهات الجراحة .

ـ جريدة صوت الاحرار ـ

اقسام متخصصة

تتوافر في مستشفيات الدولة اقسام متخصصة في علاج وجراحة الكسور تتولى توفير العلاج اللازم للراقدين فيها او المراجعين الخارجيين .



المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٩/٤/٢٠ في مقر المنشاة الكائن في منطقة مدينة صدام /حي الاورفلي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد المباعة قبل تاريخ المزايدة .

١ ـ اخشاب صناديق متنوعة .
٢ ـ مواد مستهلكة مختلفة/ انقاض حديد .
٤ ـ براميل حديدية وبلاستيكية .
٤ ـ مواد متضررة/بكرات المنيوم وسيلوفان .

والمدير العام

اعـــــلان

بيان غلق الاكتتاب العام باسهم الشركة العراقية للسجاد والمفروشات المساهمة الخاصة

نشير بهذا الى بيان الاكتتاب العام الصادر من الشركة العراقية للجساد والمفروشات /مساهمة خاصة الذي تم بموجبه طرح (٢٤٥٧٠٠٠) سهم في اكتتاب عام على الجمهور الكريم وبسبب الاقبال الشديد على شراء تلك الاسهم فقد جاوزت مبيعاتها عدد الاسهم المطروحة المذكورة اعلاه لذلك فاننا نعلن عن غلق الاكتتاب مع بدء الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٤/٤ عملا باحكام المادتين ٤٢ ، ٤٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

المدير العام

المنشـاة العامـة لتصفية النفـط في المنـطقـة الشمالية/ بيجي

القسم الاداري/ القانونية

اعلان

تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/ بيجي عن اجراء مناقصة لرفع الانقاض المتواجدة في منطقة قرب مصفى الدهون مع تنظيف محلها ونقلها الى المكان المسموح به قانونا في محافظة صلاح الدين وخلال مدة اقصاها (٣٠) يوما من تاريخ رسو المناقصة ويمكن الحصول على اوراق المناقصة من شعبة المشتريات المحلية في المنشاة مجانا وفق الشروط التالية :

١ ـ على المناقص ان يدفع مبلغ (ـ,٢٠٠٠) الفي دينار كتأمينات اولية الى امين الصندوق في المنشاة مقابل مستند قبض يرفق بعطائه عند تقديمه وبعكسه يعتبر العطاء مرفوضا .

٢ ـ يقدم العطاء على الاستمارة الخاصة بها داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه بوضوح اسم المناقصة واسم المناقص ويسلم الى سكرتير لجنة المشتريات المحلية بالمنشاة او يرسل بالبريد المسجل الى المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/ بيجي ص . ب (١) على ان يضمن المناقص وصوله قبل انتهاء الموعد المحدد لغلق المناقصة .

٤ ـ تقبل العطاءات خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة

٥ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار

٦ ـ يتحمل المتعهد اجور نشر الاعلان بالجريدة .

المدير العام

اعلان

الى المساهمين في تاسيس الشركة العراقية لانتاج البذور المختلطة كافة .

تدعو اللجنة المشرفة على تاسيس الشركة العراقية لانتاج البذور المختلطة السادة المؤسسين كافة الحضور في نقابة المهندسين الزراعيين (قرب ساحة النسور) في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ٨٩/٤/١٣ للمداولة في بعض الامور التي تخص الشركة مستصحبين معهم وصولات تسديد المبلغ المساهم به ونشكركم .

المشرف على تاسيس الشركة
عن اللجنة المؤسسة

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور اربيل

اعـــــلان

١ ـ مناقصة/ اعمال تبليط وصيانة الشوارع الداخلية

لمجمع جزنيكان اصلي وبنصلاوة اصلي
٢ ـ رقم/ ٨٩/٥

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمها البالغة (مائة) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الاربعاء) المصادف ١٩٨٩/٤/١٩

ء. مدير الطرق والجسور

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور اربيل

اعـــــلان

١ ـ مناقصة/ تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمعات/

شلخولان/ برد حوشتر/ كردجال
٢ ـ رقم/ ٨٩/٤

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الخامس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (مائة وخمسون) دينارا نقدا ، غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام/ ١٩٨٩

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الثلاثاء) المصادف ١٩٨٩/٤/١٨

ء. مدير الطرق والجسور

اعـــــلان

تعلن شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية (ش .م) مختلط عن عقد اجتماع الهيئة العامة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٤/٢١ في مقر الشركة الكائن في المحمودية وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون يوم الاجتماع يوم ٩٨٩/٤/٢٨ بنفس المكان والساعة المحددين اعلاه للنظر في المواضيع ادناه .

١ ـ مناقشة البيانات والحسابات الختامية للفترة المنتهية في ٣١/كانون الاول/ ٩٨٨ والموافقة عليها .
٢ ـ الموافقة على توزيع مقسوم ارباح بنسبة ٤٠٪
٣ ـ ابراء ذمته رئيس واعضاء مجلس الادارة والموافقة على مخصصاتهم وكذلك النظر في مكافاتهم .

ويمكن استلام وثائق الاجتماع من مقر الشركة في المحمودية او من المصرف الصناعي المركز العام .

رئيس مجلس الادارة

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

اعـــــلان

الى/ المدعى عليه عبدالله اسود ياسين/ مجهول محل الاقامة

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٣/٢٢ وبالدعوى الشرعية المرقمة ٢٤٩٠/ش/٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية انعام يوسف جمعة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي

اعـــــلان/٦٣٣

يعلن مكتب الجهد الهندسي في السليمانية عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات المستهلكة والمدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة التاسعة من يوم ١٩٨٩/٤/١٨ في ساحة تجمع المكائن الكائنة قرب مفرق طريق سليمانية/ دوكان مستصحبين معهم التامينات الاصولية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وحسب ماجاء بقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦

نوع المكنة والسيارة	العدد
١ـ بلدوزرات كبيرة كوماتسووكتر	١٣
٢ ـ بلدوزرات صغيرة كوماتسووكتر	٢
٣ ـ شفل اطار	١
٤ ـ حادلات متنوعة	٣
٥ ـ مدرجة كتربلر	١
٦ ـ ساحبة فورشيت	١
٧ ـ معمل سيارة مرسيدس	١
٨ ـ تنكر ماء سكانيا	١
٩ ـ قلابات مرسيدس	٤
١٠ ـ قلابات فولفو	١
١١ ـ قلابات انترناشنال	١
١٢ ـ قلابات مان	١
١٣ ـ لوري رومان	٧

مدير مكتب الجهد الهندسي

في السليمانية

وزارة النقل والمواصلات
المنشأة العامة لنقل الركاب بغداد
القسم/ لجنة البيع والايجار

اعـــــلان

صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد
تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتأجير كراج الجهاد الكائن في باب المعظم مقابل ذار الطلبة والذي يحتوي على المحلات الموصوفة ادناه فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٩ في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠٪ وذلك للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والمصاريف الاخرى .

التسلسل	الغرض
١ ـ ساحة كراج الجهاد	لاغراض تجارية
٢ـ اربع غرف مشيدة	لاغراض تجارية
٣ ـ دورة مياه	لاغراض تجارية

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور اربيل
اعلان

١ ـ مناقصة : تبليط وصيانة الشوارع الداخلية لمجمعات/ ١ ـ خبات ـ ٢ ـ طوبزاوه ٣ ـ جديدة زاب ـ ٤ ـ كوزكوسك
٢ ـ رقم/ ٨٩/٦

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الخامس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (مائة وخمسون دينارا) نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :
١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات
٢ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام /١٩٨٩
٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم (الخميس) المصادف ١٩٨٩/٤/٢٠

ء/ مدير الطرق والجسور

محكمة بداءة الكرادة

اعـــــلان

الى الشخص الثالث : محمد يوسف صالح

اقامت المدعية شركة التامين الوطنية الدعوى المرقمة ١٠٤٦/د/٨٦ مطالبة الزامك بمبلغ قدره ١٧٣٥/٢١٢ دينارا بالتضامن والتكافل مع المصاريف .. وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة لذا قرر تعيين يوم ٨٩/٤/١٥ موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور في الموعد المذكور وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا .. حسب الاصول

القاضي

شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

اعـــــلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط / بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قادرة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (ـ,٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٤/١٧ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/ منطقة الكراد مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٨ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل المنتوج والغاز من المعامل والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

١ ـ محطة تعبئة ام القرى (النخيب سابقا) محافظة كربلاء
٢ ـ محطة تعبئة بلاط الشهداء/ محافظة كربلاء
٣ ـ مكتب غاز الحلة القديمة/ محافظة بابل

فرع الفرات الاوسط

اعـــــلان

الى كافة مساهمي شركة الخياطة الحديثة المساهمة الخاصة

رأسمالها ستة ملايين دينار تأسست في بغداد سنة ١٩٨٩

عملا باحكام المواد ٨٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .. يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة (الاجتماع التاسيسي) الذي تقرر عقده في مقر الشركة (بناية المنشاة العامة لصناعة الاليسة /بغداد سابقا) الوزيرية/ المنطقة الصناعية وذلك في الساعة (العاشرة) من يوم (الاربعاء) المصادف ٩٨٩/٤/٢٦ للنظر في منهاج جدول اعمال الاجتماع كما مدرج ادناه :ـ

١ ـ تلاوة تقرير المؤسسين المؤرخ في ١٩٨٩/٤/٢ حول اجراءات تاسيس الشركة والنفقات التي التي تم صرفها بسبب التاسيس لغرض مناقشتها واقرارها والمصادقة عليها (المادة ٩٤ شركات) .
٢ ـ انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط (المادتان ٩٦ ، ٩٨ شركات) .
٣ ـ تعيين مراقب حسابات الشركة .

راجين من السادة المساهمين الحضور بالذات او من ينوب عنهم من المساهمين ويمكن انابة المصرف الصناعي (بموجب سند الانابة الذي يمكن الحصول عليه من مقر الشركة) علما بانه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى الاسبوع التالي من نفس اليوم المصادف ٩٨٩/٥/٣ وبنفس الزمان والمكان المحددين انفا ويعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد الاسهم الممثلة في الاجتماع راجين مراعاة ذلك مع خالص تحياتنا وتقديرنا .

مدير علم المصرف الصناعي

الزوراء يهدي فوزه ببطولة الدوري لصانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين

اهدى نادي الزوراء الرياضي فوزه بطولة دوري اندية القطر لهذا الموسم بكرة القدم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين المقدم طيار ارشد ياسين رئيس الهيئة الادارية لنادي الزوراء الرياضي .

وفي ما يلي نص البرقية :

لمناسبة الفوز الكبير الذي حققه نادي الزوراء الرياضي ببطولة دوري اندية القطر تتشرف الهيئة الادارية للنادي .. وباسم الجماهير الزورائية ، بان تهدي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين هذا الفوز الكبير الذي لم يتحقق إلا من خلال الدعم والرعاية العظيمة التي تحظى بها الحركة الرياضية ومنها نادينا .

داعين الله عز وجل ان يحفظكم ويرعاكم رائداً وبانياً لنهضتنا الجديدة .

المقدم الطيار
أرشد ياسين
رئيس الهيئة الادارية
لنادي الزوراء الرياضي

الزوراء بطل لدوري بغداد بكرة القدم



- فريق نادي الزوراء في صورة التقطت له امس

لقطة من المباراة

توج الزوراء بطلا لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي النفط بهدف واحد ضد لا شيء في اخر مبارياته التي جرت عصر امس بملعب الشعب قادها السيد عبدالقادر عبداللطيف .

وجاء هدف الفوز في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني بواسطة اللاعب كريم صدام الذي نال لقب هداف الدوري برصيد بلغ (١٧) هدفا .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الزوراء (٣٨) نقطة من (٢٠) مباراة متقدما بسبع نقاط على الرشيد الذي يليه في الترتيب وتنتظره مباراتان مؤجلتان مع الجيش والشرطة الا انهما لن تنفعاه (اي الرشيد) في تغيير تسلسله في الدوري حتى في حالة فوزه بهما وباي رصيد من الاهداف اضافة الى مباراة مؤجلة ثالثة وهي بين الطلبة والنفط ولنتيجتها تاثير كبير على موقف الطلبة المرشح الاقوى لاحتلال المرتبة الرابعة .

مبروك للفريق الزوراء ولمدربه فلاح حسن ولهيئته الادارية ولجمهوره الحصول على لقب البطولة لهذا العام وحظاً سعيداً للفرق الاخرى في المواسم المقبلة .

وبانتهاء الدور الحادي عشر والاخير اصبح ترتيب الفرق كما مبين في الجدول :

الفريق	المباريات	فوز	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ - الزوراء	٢٠	١٧	٣	٣٨	٢١	٣٨
٢ - الرشيد	١٨	١٣	٥	٢٨	١١	٣١
٣ - الطيران	٢٠	١٥	٥	٤٠	٢٩	٣٠
٤ - الطلبة	١٩	[illegible]	٧	٢٦	٢١	٢٥
٥ - الشرطة	١٨	[illegible]	٧	١٨	١٤	٢٢
٦ - الجيش	١٧	٩	١٠	٢٨	٢٣	٢٠
٧ - الشباب	٢٠	[illegible]	١٢	١٩	٢٩	١٤
٨ - النفط	١٩	٦	١٣	١٩	٢٥	١٢
٩ - الصليخ	٢٠	٧	١٣	١٧	٢٩	١٠
١٠ - الصناعة	٢٠	٤	١٦	١١	٢٤	٩
١١ - التجارة	٢٠	٤	١٦	٢١	٣٩	٨

بطولة الميلاد بالسباحة الاولمبية

ينظم الاتحاد المركزي للسباحة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري بطولة الميلاد بالسباحة الاولمبية .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان منافسات البطولة التي ستجري في مسبح القادسية ستكون للمتقدمين والشباب والناشئين والنساء . وان الدعوة ستوجه الى كافة السباحين في الفئات المذكورة للمشاركة في البطولة .

بحث تنشيط الحركة الرياضية النسوية

يعقد المكتب النسوي في اللجنة الاولمبية الوطنية اجتماعا في الساعة الخامسة من مساء الغد بحضوره ممثلو الاتحادات الرياضية المركزية التي تعنى بالانشطة الرياضية النسوية الى جانب مهماتها الرئيسية الاخرى .

وقالت الانسة افتخار السامرائي نائبة رئيسة المكتب المذكور ، للجمهورية ، ان الهدف من هذا الاجتماع هو مناقشة دور الاتحادات في تطوير الحركة الرياضية النسوية في القطر والسبل الكفيلة برفع المستوى الرياضي للمراة العراقية وتوسيع القاعدة النسوية بجميع الالعاب ..

اليوم .. اجتماع موسع للمدربين

دعا مكتب المدربين وشؤون التدريب في اللجنة الاولمبية الوطنية رؤساء اللجان التدريبية في كافة الاتحادات الى حضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الخامسة من عصر اليوم بمقر المكتب في اللجنة الاولمبية للتداول في الامور التي تخص المدربين ومناقشة ورقة العمل الجديدة التي اعدها المكتب واقرت من قبل المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية ..

■ دوري اندية بغداد بكرة السلة ■

فوز الشباب على الطلبة والكرخ على الطيران

■ مباريات الدور الثامن تبدأ غداً ■

فاز فريق نادي الشباب على فريق نادي الطلبة برصيد (١٠٨ - ٧٨) نقطة في المباراة التي جرت امس الاول بقاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن الدور السابع لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان عبدالغني حمودي وفريد حميد بتقدم الشباب ايضا برصيد (٥٧ - ٤٦) نقطة .

وعلى الرغم من خسارته فقد تمكن فريق الطلبة ان يقدم مستوى طيبا في الشوط الاول واحرج فريق الشباب الذي مالبث ان استعاد توازنه في اخر دقائق هذا الشوط وحقق التقدم بالرصيد الذي تعزز بالرمية البعيدة الموفقة لمحمد مجيد الذي سجل منها (٣) نقاط مع صافرة نهاية هذا الشوط . وتمكن الشباب بعد هذا من اللعب باسلوب اكثر تعقلا في الشوط الثاني حتى تمكن من رفع الفارق بالشكل الذي اشارت اليه لوحة التسجيل في نهاية المباراة .



الكرخ يفوز على الطيران

وفي قاعة الصقور نجح الكرخ باضافة نقطتين جديدتين الى رصيده عندما فاز على فريق نادي الطيران برصيد (١٠٧ - ٩٤) نقطة .. وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سامي وحارث شاكر بتقدم الكرخ ايضا برصيد (٥١ - ٤٧) نقطة .

■ الدور الثامن يبدأ غداً ■

وتجري مساء يوم غد مباريات الدور الثامن من المرحلة الثانية والاخيرة .

ففي قاعة الصقور يتقابل في الساعة الخامسة فريقا الطلبة والطيران بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وفؤاد عبيد تعقبها مباراة الجيش والارمني التي يحكمها السيدان كاظم علي وعبدالله عباس .

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي يلعب في الساعة الخامسة فريقا الشرطة والصليخ بتحكيم السيدين رافد يحيى وصلاح الهيش تعقبها مباراة الرشيد والامانة التي يحكمها السيدان مؤيد سامي ومحمد رضا مهدي وتجري مباراة في قاعة صدام للالعاب الرياضية حيث يتقابل في الساعة الخامسة فريقا الكرخ والاعظمية بتحكيم السيدين جواد رزوقي ومنير جرجيس .

البحري يفوز ببطولة القطر للشباب بالتايكواندو

احرز فريق النادي البحري بطولة القطر للشباب بالتايكواندو التي اختتمت بقاعة القادسية في بغداد يوم امس الاول جامعا (٧١) نقطة وجاء فريق نادي واحد حزيران بالمركز الثاني ورصيده (٣٣) نقطة متفوقا بفارق نقطة واحد على نادي الطلبة الذي احتل المرتبة الثالثة واحتل الصليخ المرتبة الرابعة .

وبالنسبة للنتائج الفردية فقد انتهت بالشكل التالي -

في وزن (٥٠ كغم) حصل محمد كاظم من البحري على المرتبة الاولى وحصل نعيم زورد من طلبة ميسان على بطولة وزن (٥٤ كغم) .. ومحمد ميدان من البحري على بطولة وزن (٥٨ كغم) وسمير سعدي من البحري ايضا بوزن (٦٤ كغم) ومحمود كاظم من البحري ايضا بوزن (٧٠ كغم) وعلي حسين من الطلبة بوزن (٧٦ كغم) وحيدر يوسف من البحري بوزن (٨٣ كغم) وحصل عبدالجبار عبود من نادي الصليخ على بطولة فئة وزن فوق ٨٣ كغم .

وفي الختام وزع السيد صباح عبدي الامين العام المساعد للجنة الاولمبية والسيد حاتم شريف رئيس مكتب الاندية في اللجنة الجوائز بين الفائزين .

السد القطري يفوز على الرشيد ويحرز كأس الأندية الآسيوية

الدوحة - من الزميل امين الخزاعي ..

احرز فريق نادي السد القطري بطولة الاندية الآسيوية بعد فوزه ليلة أمس الاول على فريق الرشيد العراقي بهدف واحد ضد لاشيء احرزه اللاعب خالد سلمان في الشوط الثاني من المباراة .

وكانت المباراة الاولى التي اقيمت في بغداد اسفرت عن فوز نادي الرشيد العراقي بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

وبعد احتساب فارق الاهداف في المباراتين توج نادي السد بطلاً لهذه البطولة لاول مرة في عمر الكرة القطرية .

وقام الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري بتسليم كاس البطولة لكابتن فريق نادي السد خالد سلمان .

وقلد الفريق الاوسمة الذهبية .. كما قلد فريق نادي الرشيد العراقي الاوسمة الفضية .

■ في بطولة العالم بكرة الطاولة لفردي الرجال ■

خسارة لاعبنا حسين عزيز وبداية قوية لبطل العالم

خسر لاعبنا حسين عزيز امام الالماني الاتحادي مانز يورغن فيشر (١٩-٢١) (١٣-٢١) و(١٧-٢١) في بطولة العالم الطاولة القدم للفردي الجارية حاليا في مدينة دورتموند بالمانيا الاتحادية .

كما خسر اللاعب المصري عادل مسعد امام الكوري الجنوبي كانغ هي تشان (١٩-٢١) و(١٣-٢١) و(١٧-٢١) . والاردني عبدالعزيز رضا امام الكوري الشمالي كيم سونغ هوي (١٢-٢١) و(١٤-٢١) و(١١-٢١) .

بداية قوية لبطل العالم

وكان الصيني جيانغ بالانغ قد بدا دفاعه عن لقبه كبطل للعلم في الفردي بداية قوية في حين كاد السويدي جميكايل ابللغرين ان يتعثر امام ايرلندي مغمور في الدور الاول من البطولة .

وقد فاز جيانغ بطل العالم مرتين عام ١٩٨٥ في غوتيبورغ وعام ١٩٨٧ في نيودلهي - على الاسترالي غلين تيبر (٢١-٩) و(٢١-٨) و(٢١-١٥) في ٢٠ دقيقة فقط علما ان اللاعب الصيني اعلن انه سيعتزل في نهاية البطولة الحالية . اما ابللغرين الذي قاد بلاده الى الفوز ببطولة الفرق ففاز على الايرلندي كولوم سليفن (١٤-٢١) و(٢١-١٧) و(٢١-٣) و(٢١-١٦) و(٢١-٨) .

وفي فئة فردي السيدات سجلت مفاجاة واحدة عندما خسرت الصينية لي هوى فين المصنفة ثانية في العالم امام الكورية الشمالية ان هوى سوك (١٤-٢١) و(١٥-٢١) و(١٥-٢١) .

البحري والطلبة يفتتحان دوري القطر بكرة اليد .. الخميس المقبل

يفتتح فريقا ناديي البحري والطلبة مباريات الدور الرابع لدوري عموم القطر بكرة اليد في الساعة الرابعة من عصر الخميس المقبل بملعب كلية التربية الرياضية بمدينة البصرة الباسلة . ويتقابل الفريقان ثانية في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بالملعب نفسه .

وفي بغداد تجري مباراتان ضمن الدور نفسه حيث يتقابل فريقا الكرخ والجيش في الساعة الخامسة من عصر الخميس المقبل بقاعة الصقور ويتقابل الفريقان عصر اليوم التالي بملعب نادي الكرخ الرياضي .

ومن الجدير بالذكر ان فريق النادي البحري اصبح الان واحدا من الفرق التي تنافس للحصول على احد المراكز المتقدمة في دوري الموسم الحالي حيث تمكن من تحقيق ثلاثة انتصارات مهمة احدها على فريق نادي الشباب برصيد (٢٩-٢٤) هدفا كما فاز على فريق نادي الجيش مرتين الاولى برصيد (٣١-٢٧) هدفا والثانية برصيد (٢٣-٢٢) هدفا . والمعروف ان الرشيد يتصدر الدوري

■ دوري النساء ■

وضمن دوري اندية بغداد للنساء تجري يوم الجمعة الرابع عشر من الشهر الحالي مباراة الشرطة والاعظمية بقاعة الصقور ضمن الدور الثاني من المرحلة الاولى . وكانت المباراتان اللتان جرتا في هذا الدوري قد انتهت بفوز الطلبة على الشرطة برصيد (١٦-٩) هدفا والسلام على التجارة برصيد (٢٥-١٠) هدفا .

■ دوري الشباب ■

وضمن دوري الشباب تعادل فريقا الجيش والطلبة برصيد (١٩) هدفا لكل منهما في المباراة التي جرت بقاعة الصقور امس الاول وحكمها السيدان محمد يوسف واحمد عواد وبهذه النتيجة تبقى المنافسة بين الفريقين على المرتبة الثانية حيث يحتل الرشيد المركز الاول .. ومن النتائج الاخرى لهذا الدوري فوز منتخب الناشئين على نادي الكرخ (٢٣-١٤) والرشيد على الطلبة (٣١-١١) والكرخ على الارمني (٣٠-١٤) هدفا .

(لاتزاروني) يختار منتخب البرازيل للقاء البارغواي

اختار المدرب سيباستياو لاتزاروني ١٩ لاعبا لتمثيل البرازيل في مباراتها الدولية الودية امام البارغوي والتي ستقام في ١٢ نيسان الحالي في تيريسينا (شمال البرازيل) .

وضمت التشكيلة لاعبين جديدين هما لاعبا الوسط برناردو فرتلنتيز دا سيلفا ورايموندو تافاريس دا سيلفا (بوبو) .

وعلى النادي الاهلي السعودي (٣ - ١) .

اما اللاعبون ال ١٩ فهم ..

■ حارسا المرمى .. اكاسيو وزي كارلوس .

■ المدافعون .. جورجينيو وادواردو ومازينيو والداير واندريه كروز ومارشيلو .

■ لاعبو الوسط .. برناردو وزي دو كارمو وجيوفاني وراي وبوبو وبيسمارك .

■ المهاجمون .. بيبيتو وواشنطن وجواو باولو وفيفيتيو وزينيو .

بكنباور يضم اوغنتالر للمنتخب الالماني

ضم المدرب الالماني الاتحادي فرانتس بكنباور قلب دفاع بايرن ميونيخ كلاوس اوغنتالر الى منتخبه الذي سيلعب امام منتخب هولندا مباراة حاسمة في ٢٦ نيسان الحالي في روتردام ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوربية الرابعة .

وهذه هي المرة الاولى التي يلعب فيها اوغنتالر مع المنتخب منذ كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك .

لينيكر يفضل فيورنتينا

ذكرت صحيفة (دايلي ميرور) اللندنية ان المهاجم الانكليزي الدولي غاري لينيكر قرر الانضمام الى نادي فيورنتينا الايطالي وليس الى نادي توتنهام الانكليزي في حال تخلي ناديه الحالي برشلونه الاسباني عنه .

روبسون يوصف كيغان بانه خائن

وصف مدرب منتخب انكلترا بوبي روبسون النجم الدولي السابق كيفن كيغان بانه خائن .

وكان كيغان جدد اخيرا انتقاداته لروبسون مدعيا انه قادر على النهوض بالمنتخب وعلى جعله يحقق نتائج افضل من تلك التي حققها مع روبسون .

وقال روبسون ان اقوال كيغان اقوال شيطانية وان الهدف منها كسب دعائي بالنسبة الى لاعب لم يسبق له ان امتهن التدريب .

وكان روبسون قد اقصى كيغان عن المنتخب عندما عين مدربا له ١٩٨٢ .



كرة القدم حول العالم

اختبار صعب للارسنال .. ومباراة سهلة لليفربول

بايرن ميونيخ يخوض لقاء صعباً امام فيردر بريمن

ميلانو يضيف نابولي في أهم مباريات الاسبوع

يخوض الارسنال اختبارا مهما امام ايفرتون اليوم بينما يلعب منافسه ليفربول مباراة سهلة امام ضيفه شيفيلد ونزداي .

ويلعب نوتنغهام غدا امام لوتون تاون (حامل اللقب) في نهائي كاس رابطة الاندية المحترفة « ليتلوودز » .

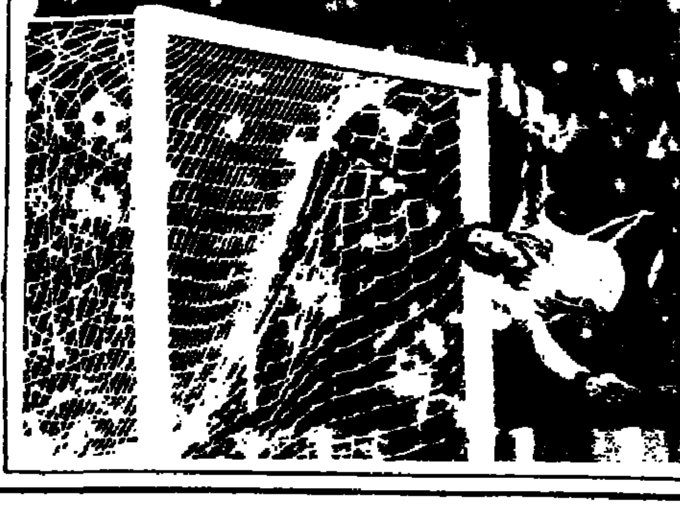
المانيا الاتحادية

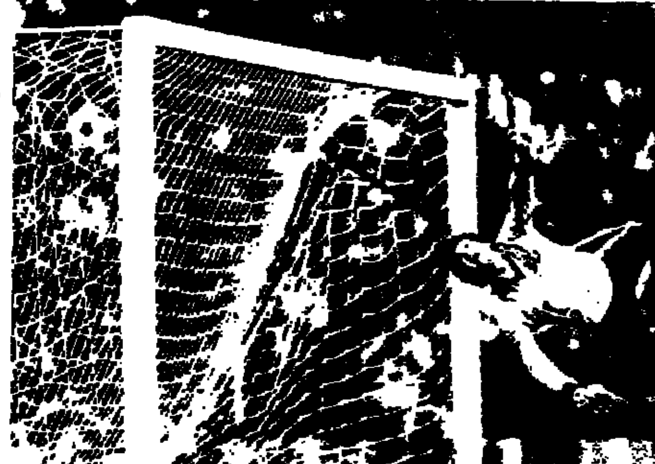
يلعب بايرن ميونيخ المتصدر مباراة صعبة في ارضه اليوم امام فيردر بريمن صاحب المركز الثالث . وربما تكون فرصة بريمن سانحة بفعل التعب الذي حل ببايرن من جراء خسارته الاخيرة امام نابولي . اما كولن الثاني فيلعب امام ضيفه كايزر سلوترن .

ايطاليا

يحل نابولي ضيفا على ميلانو غدا في ابرز مباراة من مباريات الاسبوع الرابع والعشرين في بطولة ايطاليا لكرة القدم .

وكان الفريقان قد قدما عرضين متميزين مساء الاربعاء الماضي . إذ فاز نابولي على ضيفه الالماني الاتحادي بايرن ميونيخ (٢ - صفر) في كاس الاتحاد الاوربي وتعادل الثاني مع مضيفه الاسباني ريال مدريد (١/١) في كاس الاندية الاوربية بطلة الدوري . وهذا يعني ان كلا منهما يتمتع بفرصة كبيرة لخوض الدور النهائي في كل مسابقة .





بابان يجدد عقده مع مرسيليا

مدد مهاجم فرنسا الدولي جان بيار بابان عقده مع ناديه مرسيليا ثلاث سنوات جديدة من دون ان يكشف شيئا عن تفاصيل العقد .

■ تصفيات كأس العالم ■

اختبار مهم للمغرب امام مالي .. غداً

يخوض منتخب المغرب « المتجدد » لكرة القدم اختباراً مهما غداً في باماكو امام منتخب مالي في ذهاب الدور الاول من تصفيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة .

وسيتحدد على ضوء نتيجة المباراة مستقبل المنتخب المغربي الذي اختير على اساس انه افضل ما تملكه الكرة المغربية حالياً .

ومنذ اسابيع عدة لم يتوقف المدرب البرازيلي جايمي فالنتي عن التعديل في هيكلية منتخب المغرب بعد ما تبين ان التشكيلة التي خاضت تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لم تكن في المستوى المطلوب .

وقد خاض منتخب المغرب مباراتين وديتين اخيرا فتعادل مع الجزائر (١-١) وخسر امام السنغال (١/٢) واعرب فالنتي بعدهما انه مرتاح لاداء بعض اللاعبين الجدد وانه سيمنحهم فرصة اللعب في باماكو .

واشار فالنتي الى انه وجد في اللاعب العربي الحبابي لاعب وسط فريق اولمبيك خريبكة القدرة على أن يصبح صانع الالعاب الجديد للمنتخب . اما خط الهجوم بالذات فهو يتالف من عزيز بو دربالة الذي يلعب في فرنسا وهشام الغرف الذي يلعب في البرتغال وكذلك كابتن المنتخب عبدالرزاق خيري .

كوبيك عاد الى بلاده ليتلقى عقوبة

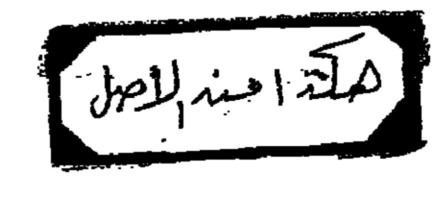
قالت وكالة الانباء الجيكية ان رابطة اللياقة البدنية الجيكية عاقبت لاعب كرة القدم الجيكي لوبوس كوبيك الذي كان قد فر الى انكلترا لينضم لفريق ديربي كاونتي في دوري الدرجة الاولى الانكليزي لكرة القدم .

وقالت ان الرابطة قررت امس الاول منع كوبيك لاعب خط الوسط في فريق سلافيا براغ سابقا من اللعب حتى نهاية تموز « لارتكابه مخالفة جسيمة لمهام عضو في الرابطة » .

وكان كوبيك قد فر اثناء وجوده في المانيا الاتحادية العام الماضي ولكنه عاد الى جيكوسلوفاكيا يوم السبت الماضي .

وقد وقع كل من كوبيك وايفو نوفليتشيك مهاجم سلافيا براغ عقدا مدته ثلاثة اعوام مع فريق ديربي على اساس انهما هاويان في جيكوسلوفاكيا وسيتمكنان من اللعب بعد ايقافهما لمدة عام واحد .

ولكن أملهما بالانضمام للفريق الانكليزي تحطمت بعد ان قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم انهما محترفان وعلى ذلك تنطبق عليهما الاجراءات الخاصة بانتقال لاعبين بين دولة واخرى .



■ رئيس دولة فلسطين :

فرص تحقيق تسوية في الشرق الاوسط ايجابية



■ اديس ابابا/واع : اكد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ان هناك تأييدا دوليا متزايدا لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وبحضور كافة الاطراف المعنية بالنزاع (الاسرائيلي) ـ الفلسطيني .

ووصف الرئيس عرفات فرص تحقيق تسوية لنزاع الشرق الاوسط بانها ايجابية .

واكد عرفات في مؤتمر صحفي عقده امس في اديس ابابا في ختام زيارة ودية لاثيوبيا استغرقت يوما واحدا وبثته وكالة انباء المانيا الديمقراطية اصرار الشعب الفلسطيني على مواصلة نضاله الشجاع من خلال الانتفاضة الشعبية في الاراضي التي تحتلها (اسرائيل) حتى يتم التوصل الى حل سياسي للمشكلة .

وكان السيد عرفات قد شهد حفلا اقيم في اديس ابابا لمناسبة رفع التمثيل الدبلوماسي بين اثيوبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية الى مستوى السفارة .

■ مجلس الأمن الدولي ■

دي كويلار يقدم تقريرا جديدا عن ناميبيا

■ الامم المتحدة/رويتر : قدم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تقريرا جديدا لاعضاء مجلس الامن الدولي امس الجمعة بشأن الوضع في ناميبيا حيث استمر القتال لليوم السادس على التوالي بين ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) وقوات جنوب افريقيا .

وقالت متحدثة باسم الامم المتحدة ان المجلس دعا الى اجراء مشاورات خاصة الساعة ٢٠٣٠ بتوقيت جرينتش امس الجمعة ليبلغه الامين العام بالتقرير .

وتقول جنوب افريقيا ان مئات الثوار المسلحين التابعين لمنظمة سوابو دخلوا ناميبيا من انغولا واشتبكوا مع بوليس جنوب افريقيا .

وقد سمحت الامم المتحدة لبعض وحدات عسكرية تابعة لجنوب افريقيا بالتدخل في الموقف . وكان من المقرر ان تلزم هذه الوحدات قواعدها بموجب خطة استقلال ناميبيا التي تشرف عليها الامم المتحدة .

■ هجوم صاروخي ■

المعارضة الافغانية اصابت مستودعا للوقود

■ كابول/واع : قالت وكالة انباء رويتر ان صواريخ اطلقتها المعارضة الافغانية اصابت مستودعا للوقود في كابول الليلة قبل الماضية فدمرت (١٣) شاحنة نفط كانت قد وصلت توا العاصمة في قافلة محفوفة بالمخاطر قادمة من الاتحاد السوفيتي .

ونقلت الوكالة عن شهود عيان في العاصمة كابول قولهم ان الوقود المشتعل خلف عمودا من الدخان فوق كابول التي قتل فيها (١٦) شخصا في هجمات صاروخية وقعت خلال الايام الثلاثة الماضية .

■ بسبب حركة التمرد ■

حظر التجوال على العاصمة الهايتية

■ بورت اوبرنس/واع : ناشد الجنرال (بروسبير افريل) رئيس دولة هايتي قواته العمل على وقف التمرد .

وقال في تصريح اذيع امس في العاصمة (بورت اوبرنس) ان اعمال التمرد قد تؤدي الى التدخل الاجنبي في البلاد وطالب بضرورة العمل على تحقيق الوحدة بين صفوف الجيش .

وذكرت الانباء ان حظر التجوال مازال مفروضا على العاصمة الهايتية وبعض ضواحيها منذ يوم الاحد الماضي عقب محاولة الانقلاب التي قامت بها احدى كتائب الجيش التي طالبته بالاستقالة من منصبه .

■ العمل بشكل مكثف ■

التنقيب عن النفط والغاز في شمال سيناء بمصر

■ القاهرة/واع : بدأ العمل حاليا بتكثيف عمليات التنقيب عن النفط والغاز بمناطق شمال سيناء في مصر حيث قامت الشركة الدولية الايطالية بحفر بئري (الملتجو ٥٣ نقلحة ١) على ساحل البحر المتوسط قرب العريش .

كما قامت الشركة العامة للنفط المصرية بحفر بئر (رعد ١) قرب رفح وهي الشركة الوطنية الوحيدة التي اختبرت وانتجت غازات .

وسيبدأ تحويل حقل التمساح وبور فؤاد اللذين يقدر انتاجهما بحوالي (٢٠٠) مليون قدم مكعب الى حقول منتجة قبل نهاية الخطة الخمسية الحالية والتي تشمل تنمية اربعة اكتشافات اخرى للغازات بمناطق بدر الدين وابو شنان بالصحراء الغربية والقرعة شمال الدلتا وناف شمال ابوقير حيث تقدر طاقتها الانتاجية بحوالي (٤٣٥) مليون قدم مكعب يوميا .

■ اتفاقية تجارية جديدة ■

السعودية وتونس تبادلتا وثائق التصديق

■ تونس/واع : تبادلت المملكة العربية السعودية وتونس الليلة قبل الماضية وثائق التصديق على الاتفاقية التجارية الجديدة التي ابرمت بينهما مؤخرا في الرياض .

وقد وقع على محضر وثائق تبادل التصديق عن المملكة العربية السعودية سفيرها لدى تونس السيد ابراهيم السعد ابراهيم وعن تونس كاتب الدولة للشؤون الخارجية السيد الحبيب بن يحيى .

■ وثيقة جديدة في فضيحة ايران غيت ■

محامو نورث يتهمون بوش بالإشتراك في الفضيحة

■ واشنطن/ا.ف.ب : ذكرت وثيقة قدمها الى المحكمة محامو المتهم الرئيس في فضيحة ايران غيت اوليفر نورث ان الرئيس الامريكي جورج بوش قد يكون لعب دور الوسيط في اطار الجهود السرية التي بذلها الرئيس السابق رونالد ريغان (كان بوش نائبه) من اجل مواصلة تقديم المساعدة الى الكونترا بعد ان حظرها الكونغرس سنة ١٩٨٤ .

ورفض مفان هارت الناطق باسم البيت الابيض الادلاء باي تعليق على هذه المعلومات موضحا انها « جزء من محاكمة جارية » .

وحسب هذه الوثيقة فان بوش لاحق عرضا قدمه ريغان في اذار ١٩٨٥ بارسال مساعدة عسكرية الى رئيس الهندوراس روبرتو سوازو مقابل دعمه للكونترا .

وكان روبرت ماكفرلين احد مستشاري ريغان السابقين لشؤون الامن القومي سابقا قد قال في المحكمة ان ريغان وافق شخصيا على مشروع سري لاعطاء مساعدة اضافية لهندوراس قيمتها ١١٠ ملايين دولار وانه اتصل هاتفيا بالرئيس سوازو طالبا منه ان يأمر بتسليم الكونترا شحنة من الاسلحة كانت السلطات العسكرية في هندوراس قد صادرتها .

وحسب الوثيقة التي تليت في المحكمة امس الاول الخميس فان « نائب الرئيس بوش اعلم سوازو بان الرئيس ريغان طلب شخصيا بان يتم منح مساعدة اقتصادية لهندوراس » . واضاف ان الولايات المتحدة « ستعطي من مخزونها العسكري الخاص المعدات التي طلبها جيش هندوراس وستزيد برامج المساعدة لقوات هذا البلد » .

واشارت الوثيقة ايضا الى ان رجل بنما القوي الجنرال مانويل نورييغا اقترح على نورث سنة ١٩٨٦ اغتيال القادة الساندينيين من اجل تحسين سمعته في الولايات المتحدة ولكن نورث رفض هذا الاقتراح .

وبعد تلاوة هذه الوثيقة مثل الموظف السابق في مجلس الامن القومي امام المحكمة وادلى بشهادة قال فيها ان رؤساءه « حذروه كثيرا » من ان يقول « اي شيء لاي شخص » حول دوره في المساعدة السرية للكونترا وذلك بعد ان حظر الكونغرس هذه المساعدة .

■ في محاولة لحل الخلافات ■

وفد تجاري كوري جنوبي يقوم بزيارة لامريكا

■ سيئول/واع : اعلن في سيئول ان وفدا تجاريا سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة منتصف الشهر الحالي في محاولة لحل الخلافات التجارية بين واشنطن وسيئول .

وذكرت وكالة الانباء الكورية (يونهاب) التي اوردت النبأ ان المحادثات التي سيترأس الجانب الكوري الجنوبي فيها (هان سيونغ سي) وزير التجارة والصناعة والجانب الامريكي (روبيرت موسباتشر) وممثلة التجارة الخارجية الامريكية (كارلاهليز) واعضاء الكونغرس ستعمل اساسا على تجنب اصدار قرار يحرم كوريا من المميزات التجارية التي تتمتع بها حتى الان في حرية الدخول للسوق الامريكي .

ونقلت الوكالة عن مصادر كورية مسؤولة قولها ان الوفد الكوري سيسعى في حالة الفشل في منع قرار الحرمان التجاري الى التخفيف من اثاره الى اقصى حد ممكن .

واشارت المصادر الى انه يبدو ان واشنطن مصممة على المضي قدما في هذا القرار بحلول نهاية ايار المقبل في ضوء تزايد حدة الخلافات التجارية بين الدولتين وهي الخلافات التي ترى واشنطن انها ترجع لتصرفات تجارية غير عادلة من جانب كوريا .

وقالت المصادر ان وفدا كوريا عاد مؤخرا من زيارة تحضيرية الى الولايات المتحدة بدون ان يحمل اية نتائج ايجابية لكوريا حيث تصر الولايات المتحدة على فتح الاسواق الكورية امام البضائع الامريكية من اجل اصلاح الخلل في الميزان التجاري الذي يميل بوضوح لصالح كوريا الجنوبية .

■ السلفادور ■

١٤ قتيلا و٣٥ جريحا في هجوم لجبهة فارابوندو

■ سان سلفادور/ا.ف.ب : علم من مصدر رسمي ان ١٤ شخصا قتلوا و٣٥ اخرين اصيبوا بجروح يوم الخميس في السلفادور اثناء هجوم شنته جبهة التحرير الوطني فارابوندو مارتي على عدد من القرى في البلاد .

وفي الوقت الذي وصل فيه الرئيس السلفادوري المنتخب الفريدو كريستياني الى واشنطن للاجتماع بالرئيس الامريكي جورج بوش اقترح رجال حرب العصابات السلفادوريون يوم الخميس على الولايات المتحدة اجراء انتخابات رئاسية جديدة في السلفادور كشرط اساسي في نظرهم للتفاوض حول السلام وانهاء حرب مستمرة منذ عشر سنوات .

وفي انتظار رد على هذا الاقتراح اعلنت جبهة التحرير الوطني انها « ستتابع تكثيف عملياتها بتركيز هجماتها على اهداف اقتصادية » .

وقد هاجم رجال حرب العصابات فجر الخميس ثكنة باريزو في مقاطعة شالاتيننغو وهذه الثكنة هي الاهم في البلاد وتقع على بعد ٦٠ كيلومترا الى الشمال من سان سلفادور كما هاجموا ايضا ثماني قرى اخرى .

■ رئيس كوستاريكا :

التصريحات وحدها لا تكفي لاقرار السلام في امريكا

■ اوتاوا/ا.ف.ب : صرح رئيس كوستاريكا اوسكار ارياس امس الاول في اوتاوا اثر لقائه رئيس الوزراء الكندي بريان مولروني ان على الاتحاد السوفيتي وكوبا ان يعملا على « مطابقة اقوالهما وافعالهما » للتوصل الى حل سلمي في امريكا الوسطى .

واخذ الرئيس الكوستاريكي الداعي الى خطة سلام في المنطقة على موسكو وهافانا عدم الالتزام بايقاف المساعدة العسكرية لجبهة التحرير الوطني في السلفادور (فارابوندو مارتي) في الوقت الذي قررت فيه الولايات المتحدة اثر اتفاق بين البيت الابيض والكونغرس ان يقتصر الدعم الامريكي للثوار (الكونترا) المعارضين للحكومة الساندينية في نيكاراغوا على « المساعدة الانسانية » .

وصرح الرئيس ارياس حامل جائزة نوبل للسلام انه كان « ينتظر اكثر كثيرا من زيارة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى كوبا .

وقال « مع ذلك اني واثق ومتفائل بان الثوار (في السلفادور) سيدركون انهم لن يستطيعوا الوصول الى السلطة بواسطة الحرب بل فقط عبر المفاوضات » .

واشار ارياس « لقد صرح غورباتشوف دائما انه يؤيد جهودنا من اجل السلام واشار مرات عدة انه يؤيد وقف المساعدات العسكرية لحكومات المنطقة » . واضاف « هذا جيد لكنه غير كاف » .

وختم ارياس « لقد توقفت المساعدة الى (الكونترا) بصورة نهائية على ما امل . لكن احدا (الاتحاد السوفيتي وكوبا) لا يتحدث عن المساعدة التي تقدم الى الثوار في السلفادر ولا يوجد التزام بوقفها » .

■ بالرغم من قرار المجموعة الاوربية ■

المانيا الاتحادية لن تعيد علاقاتها مع ايران

■ بون/واع : جددت حكومة المانيا الاتحادية موقفها من انها لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع ايران بالرغم من قرار وزراء خارجية المجموعة الاوربية باعطاء الحرية لكل دولة عضو بالمجموعة في اتخاذ قرار عودة سفيرها الى طهران .

وذكر الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الالمانية في تصريح اذاعه راديو كولونيا امس ان كلا من السفير الالماني والقائم باعمال سفارة المانيا الاتحادية في ايران لن يعودا الى طهران الى اجل غير مسمى .

ويذكر ان كل الدول الاعضاء في المجموعة الاوربية ما عدا المانيا الاتحادية وفرنسا قد اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران .

■ نيويورك ■

وضع ماركوس الصحي لا يسمح له بالمثول امام المحكمة

■ نيويورك/واع : ابلغ ممثلو ادعاء اتحاديون امريكيون قاضيا ان الرئيس الفلبيني المخلوع فرديناند ماركوس مريض مرضا يمنعه حاليا من المثول للمحاكمة مع زوجته ايملدا بتهمتي النهب والاحتيال .

وطلب الادعاء في رسالة الى القاضي « جون كينان » فصل حالة السيد ماركوس ـ الذي يعيش في المنفى في الولايات المتحدة ـ في المحاكمة عن زوجته وسبعة متهمين اخرين .

وقد اتهم الزوجان بنهب اكثر من (١٠٠) مليون دولار من الخزانة الفلبينية وكذلك الحصول على (١٦٥) مليون دولار عن طريق التحايل على بنوك امريكية .

■ بكين ـ طوكيو ■

الصينيون يحثون اليابان على مساعدتهم لتحسين الانتاج الزراعي

■ بكين/واع : حث المسؤولون الصينيون اليابان على مساعدتهم في التوصل الى اكتشاف اساليب تحسين الانتاج الزراعي في الصين وبالاخص انتاج المواد الغذائية وتوظيف استثمارات يابانية لاقامة مصنع للحديد والصلب في احدى المقاطعات الصينية .

ونقلت وكالة انباء (كيودو) اليابانية عن بعثة من رجال الاعمال اليابانيين تقوم حاليا بزيارة للصين ان « لي بنغ » رئيس الوزراء و(تيان جيوين » نائب رئيس الوزراء ابلغا اللجنة اليابانية ـ الصينية بالعمل لتطوير توزيع المواد الغذائية لان الصين بحاجة الى تحسين مستوى كفاءتها الزراعية وبالاخص فيما يتعلق بانتاج الاغذية .

كما طالب الزعماء الصينيون ايضا البعثة اليابانية بان تقدم اليابان العون للصين في مجال نقل المواد الغذائية وانظمة تخزينها نظرا لمعاناة الصين من تلف المحاصيل .

وقد صرح رئيس البعثة اليابانية بأن بلاده ستحاول مساعدة الصين من خلال تشكيل لجنة لدراسة المطالب الصينية .

■ سانتياغو ■

انفجار قنبلة قرب قصر الرئاسة في تشيلي

■ سانتياغو/ا.ف.ب : علم من مصادر امنية ان انفجارا عنيفا وقع مساء امس الاول امام واجهة المعهد التشيلي الامريكي الشمالي للثقافة على بعد حوالي ٥٠٠ متر من قصر الرئاسة (لا مونيدا) في سانتياغو . ولكن الانفجار لم يتسبب بسقوط ضحايا .

وذكرت الشرطة ان القنبلة القيت من قبل مجهولين كانوا يستقلون سيارة وتسببت باضرار مادية جسيمة .

ولم يعلن احد مسؤوليته عن هذا الاعتداء حتى الان .

عالم فسيح

٢١٦ ساعة من العزف على الاكورديون

■ حطم موسيقار فرنسي الرقم القياسي العالمي للعزف المتواصل على الاكورديون اذ عزف على هذه الالة طوال ٢١٦ ساعة على التوالي اي ما يوازي تسعة ايام في مقابل ١٨٥ ساعة للرقم القياسي السابق . وباشر كريستيان دوفان (٣٩ عاما) عزفه الاثنين ٢٧ اذار الماضي ظهرا وتوقف الاربعاء في الساعة ذاتها بعد ان عزف ١٥٠٠ معزوفة . وكان يحق له التوقف خمس دقائق كل ساعة فكان يجمع تلك اللحظات الثمينة ليتمكن من النوم ساعتين كل ليلة . كذلك كان يتوقف عشرين دقيقة لتناول كل من الوجبات اليومية الثلاث .

العادات المتأصلة

■ اوقف قبل ايام متهم بالنشل فيما كان يحاول نشل محفظة رجل الشرطة المكلف بمراقبته . وكان الشرطي كلف بمراقبته بعد ان اشتبه شرطيان من مفرزة المترو الجديدة في باريس بانه حاول في اليوم السابق القيام بعمليات نشل .

■ فرد لكل ١٩ ثانية ■

سكان مصر ٥٤ مليون نسمة

■ القاهرة/واع : ارتفع عدد سكان مصر لغاية (١٦) اذار الماضي الى (٥٤) مليون نسمة بزيادة مليون نسمة منذ الخامس من اب العام الماضي .

وقال الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء في مصر ان عدد سكان مصر زاد مليون نسمة خلال سبعة شهور وسبعة ايام بواقع مليون و٦٥٩ الف نسمة سنويا وشهريا حوالي ١٣٨ الف نسمة وبواقع (٤٥٤٥) فردا يوميا وهو ما يعادل زيادة السكان فردا لكل ١٩ ثانية .

٣٧ ألف طفل جديد في الصين كل يوم

■ بكين/واع : يصل سكان الصين يوم ١٤ نيسان الحالي الى الف ومائة مليون نسمة .

ذكرت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة نقلا عن احد المسؤولين في لجنة الدولة لتنظيم الاسرة وقالت ان معدل النمو السكاني الطبيعي في الصين تزايد خلال السنوات القليلة الماضية بسبب فشل سياسة تنظيم الاسرة في بعض المناطق الريفية .

كما نقلت الوكالة تصريحا لمسؤول اخر بادارة الدولة للاحصاءات قال فيه ان معدل النمو الطبيعي للسكان في الصين قد ارتفع منذ عام ١٩٨٦ من (٢ الى ٣) في الالف . حيث يضاف (٣٧) الف طفل جديد الى الشعب كل يوم جديد . ويزيد السكان بمعدل (١٥) مليون نسمة سنويا اي بمعدل (١٠٠) مليون نسمة كل ستة الى سبع سنوات .

■ اكتشاف ■

تركيب كيمياوي نادر في مذنب هالي

■ واشنطن/واع : اكد استاذ امريكي في جامعة اريزونا الامريكية ان تركيبا كيميائيا نادرا اكتشف في مذنب هالي قد يكون دليلا على ان نجما انفجر قرب الشمس خلال تكون النظام الشمسي منذ حوالي ٥ مليارات عام ويضيف الاستاذ الجامعي ان تحليل شبح المذنب يبين ان نسبة النظير المشع للكاربون تختلف عن كل العناصر المماثلة التي تم تحليلها في النظام الشمسي .

ويعلل الاستاذ الامريكي قوله بان هذا يدفع الى الاعتقاد بان نجما جديدا انفجر على مقربة من الشمس وكون السحابة العارية التي تكثفت فيما بعد لتشكيل الكواكب .

■ بسبب شقاوتهم ■

اولاد تائهون على الطريق

تخلت مربية في الرابعة والثلاثين عن ثلاثة من الاولاد السبعة الذين كانت تنقلهم في باص صغير لدى العودة من العطلة فانزلتهم على طريق صغير في الاحراش قرب منطقة ديو بحجة انهم كانوا يثيرون الضجيج والجلبة .

وظل الصبية الثلاثة الذين تراوح اعمارهم بين الثالثة عشرة والسادسة عشرة على الطريق في حين اكملت طريقها مع الاولاد الاخرين . لكن الندم تغلب عليها في رويي بعد عبور عشرة كيلو مترات فعادت ادراجها وعبرت ستين كلم الى ان وصلت الى من حيث كانت انطلقت بدون ان تتمكن من العثور على (المعاقبين) . وكان (الاشقياء) الثلاثة قد وصلوا الى رويي حوالي الساعة ٢١,٣٠ وتقدموا الى مركز الشرطة حيث قدم اهلهم لمرافقتهم الى منازلهم .

يتقاعد في الرابعة والعشرين

■ احيل ساع للبريد في (بوش دو رون) . في فرنسا على التقاعد في سن الرابعة والعشرين . وكان هذا الساعي تعرض لحادث نتيجة انزلاقه على الجليد فيما كان يقوم بوظيفته . وبعد ان اعلنت اللجنة الطبية المختصة « عدم صلاحيته للقيام بمهام وظيفته » رفض الساعي احالته على الاعمال المكتبية فتقرر احالته على التقاعد .

لص يسلم نفسه بعد نجاحه في سرقة بنك

جلاسجو (سكوتلندا) رويتر : نظرت احدى المحاكم الاسكوتلندية قضية سلم فيها لص نفسه للشرطة لكي يعتذر لموظفة شابة افزعها اثناء سطوه على احد البنوك في جلاسجو .

وشور ريتشارد واريفا ياسف من اجل جنيفر واتسون اثناء السرقة وقال لها بعد ان سلمها رسالة طلب فيها الحصول على اموال وحذر من وجود مسدس في حيازته (خذي الامور ببساطة فانت مازلت صغيرة) .

وبعد ذلك امر اللص جنيفر (١٨ عاما) بالكف عن وضع النقود في كيس واستاجر سيارة ركاب ليذهب الى مركز للشرطة وسلم نفسه وبحيازته ٤,٠٠٠ جنيه استرليني ثم طلب من الشرطة ان تدعه يعتذر لموظفة البنك .

وتلك هي المرة الثانية التي يقوم فيها وارد بسرقة بنك ليسلم نفسه ومعه النقود وامر القاضي بارساله الى احد مستشفيات الامراض العقلية الى حين تقديم تقرير عن حالته العصبية والنفسية .

■ لاول مرة منذ ٤٠ عاما ■

البرلمان البولندي يجيز قوانين اصلاحات تاريخية

وارسو/رويتر : اجتمع البرلمان البولندي امس الجمعة للموافقة على اصلاحات ستنهي احتكار الحزب الشيوعي للسلطة وتسمح لاتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) بان يصبح شرعيا .

وسيجيز البرلمان المؤلف من ٤٦٠ عضوا قوانين للاصلاحات التي تم الاتفاق عليها ووقعت عليها الحكومة يوم الاربعاء بعد محادثات استمرت شهرين مع المعارضة بزعامة التضامن .

وسيصوت البرلمان على السماح للمعارضة بالدخول اليه وانهاء الاغلبية التي يتمتع بها الحزب الشيوعي لاول مرة منذ ٤٠ عاما وتنشيء منصب رئيس الدولة ومجلس شيوخ منتخب بطريقة ديمقراطية .

وسيجيز البرلمان ايضا تعديلات على قوانين النقابات لعام ١٩٨٢ ستسمح لاتحاد التضامن اول نقابة عمالية مستقلة في العالم الشيوعي بان تصبح شرعية بعد ان تم حظرها بموجب الاحكام العرفية في عام ١٩٨١ .

■ لارانس على اهبة الاستعداد ■

مساعدات فرنسية الى السكان المدنيين اللبنانيين

باريس (واع) .. ذكر مصدر عسكري فرنسي في باريس الليلة قبل الماضية ان سفينة المساعدة (لارانس) التابعة للبحرية الفرنسية قد وضعت على اهبة الاستعداد خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة للابحار الى لبنان .

واوضح المصدر ان هذه السفينة التي تبلغ حمولتها (٣٥) الف طن لم تتلق بعد امرا بالابحار .

وكان رولان دوما وزير الخارجية الفرنسية قد اعلن امس عن اعتزام فرنسا ارسال سفينتين الى لبنان لتقديم المساعدة الى السكان المدنيين .

■ فاسيلو ودنكتاش ■

اعداد مسودة اتفاقية لاعادة توحيد قبرص

الامم المتحدة/(واع) .. اتفق الرئيس القبرصي جورج فاسيليو والزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكتاش الليلة قبل الماضية على محاولة اعداد مسودة اتفاقية لاعادة توحيد قبرص .

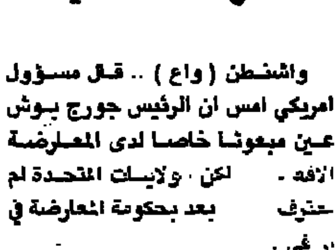
وجاء هذا الاتفاق في بيان بعد ان اجتمع الزعيمان معا بالامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لاحاطته علما بما حققاه من تقدم في مباحثاتهما المكثفة في قبرص منذ ايلول الماضي .

وقال البيان ان الزعيمين القبرصيين وافقا على الاجتماع بالامين العام مرة اخرى في حزيران المقبل .

■ السياسة لم تتغير بشأن الاعتراف ■

■ واشنطن ■

بوش يعين مبعوثا خاصا لدى المعارضة الافغانية



واشنطن (واع) .. قال مسؤول امريكي امس ان الرئيس جورج بوش عين مبعوثا خاصا لدى المعارضة الافغ[illegible] لكن الولايات المتحدة لم [illegible] بعد بحكومة المعارضة في [illegible] .

ونقلت وكالة رويتر عن المسؤول الامريكي قوله ان الرئيس بوش قبل توصية وزير الخارجية جيمس بيكر وعين السيد بيتر تومسون القائم بالاعمال الامريكي في بكين في هذا المنصب الذي انشيء حديثا وسيحمل صاحبه رتبة سفير .

وقال المسؤول شريطة الا ينشر اسمه/سنفعل هذا لاننا نريد رفع درجة روابطنا بالمقاومة اما في مسألة الاعتراف فان السياسة لم تتغير .

■ يوم غد الاحد ■

ابن علي يؤدي اليمين الدستورية



تونس (واع) .. يؤدي الرئيس التونسي (زين العابدين بن علي) اليمين الدستورية غداً الاحد امام مجلس النواب التونسي .

وكان الرئيس ابن علي قد انتخب يوم الاحد الماضي رئيسا للجمهورية لفترة رئاسية تستمر خمس سنوات .

■ احمد الميرغني :

السودان تسعى لتحقيق استقرارها السياسي

■ جدة/واع : اكد السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في السودان ان بلاده بصدد حل مشكلاتها وترتيب الامور لتحقيق الاستقرار السياسي .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في جدة الليلة قبل الماضية ان مباحثاته مع الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية تناولت الاوضاع السياسية في السودان واهداف واولويات الحكومة الجديدة وتركيزها على برنامج العمل المرحلي وتبنيها لاتفاقية السلام .

ونفى رئيس مجلس راس الدولة السوداني مجددا وجود فتور في العلاقات المصرية - السودانية .. موضحا ان العلاقة بين الحكومتين طيبة جدا وان مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك خلال الزيارة التي قام بها اخيرا للقاهرة تناولت الامور التي تهم البلدين .

من جانب اخر قالت وكالة السودان للانباء امس الجمعة ان السودان قرر الافراج عن جميع المدنيين الذين اعتقلوا في الاونة الاخيرة بمقتضى قوانين الطوارىء ..

وقالت الوكالة في تقرير اذاعته هيئة الاذاعة البريطانية ان حكومة الصادق المهدي الجديدة ستفرج ايضا عن الذين اعتقلوا للاتجار غير المشروع بالعملة الصعبة .

■ استثمارا للفضائح المالية ■

اربعة احزاب معارضة تطالب باستقالة الحكومة اليابانية

■ طوكيو/واع : اعلن زعماء اربعة احزاب معارضة يابانية امس انهم اتفقوا على المطالبة باستقالة حكومة رئيس الوزراء نوبورو تاكيشتا .

وقد اتفق رؤساء الاحزاب الاشتراكي الياباني وكوميتو والديمقراطي الاشتراكي والاجتماعي الديمقراطي على الدعوة الى حل مجلس النواب لاجراء انتخابات طارئة .

وابلغ الزعماء الاربعة مؤتمرا صحفيا بان احزابهم سوف تبدا مشاورات حول السياسات الاساسية بين السكرتيرين العامين ورؤساء مكاتبها السياسية في الاسبوع المقبل .

وقد اعلن امس ان شركة « ريكروت » قد تبرعت بمبلغ يعادل (٢٠٠) الف دولار الى تاكيشتا عام ١٩٨٦ حين كان وزيرا للمالية في وزارة رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو ناكاسوني وقبل ان يصبح امينا عاما للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم .

تقرير

■ بفضل مدينة اثارت السخرية ■

اسبانيا اكبر مصدر للفراولة

■ ليبي/اسبانيا/رويتر : حولت الفراولة (الفريز) مدينة اسبانية اثارت السخرية في الماضي الى مجتمع تجاري مزدهر .

وكانت ليبي المدينة الصغيرة في جنوب غرب اسبانيا بالقرب من الحدود البرتغالية موضع تهكم واتهم سكانها بالغباء ولكنها اصبحت الان مركز صناعة ساهمت في جعل اسبانيا اكبر مصدر للفراولة في العالم .

■ لا نهتم بالتهكم ■

وقال فيرناندو المانسا مدير سوق ليبي وهي شركة فواكه كبيرة ، لا نهتم بالتهكم علينا طالما تحقق نجاحا » .

واضاف يقول « الشباب يعملون . وانتقل بعض الناس الى هنا . توجد نقود كثيرة » .

ويقدر اجمالي الاستثمارات في الفراولة في ليبي باكثر من (١٠٠) مليون دولار خلال الخمس سنوات الماضية .

وانتجت ليبي في موسم ١٩٨٧-١٩٨٨ حوالي ٠٠٠ر٤٠ طن من الفراولة معظمها للتصدير من اجمالي انتاج اسبانيا الذي بلغ ٠٠٠ر٢١٠ طن ويشمل صادرات وصلت الى ٠٠٠ر١١٨ طن في نفس المدينة

وساعدت الفراولة على انتعاش المدينة التي تقع في منطقة اسبانية فقيرة كما فعلت الطماطم (البندورة) بالنسبة لمنطقة الميريا الجافة في جنوب شرق البلاد .

■ لا توجد بطالة ■

ويقول سكان في ليبي انه لا توجد بطالة في مدينتهم في تناقض حاد مع مناطق اخرى في جنوب اسبانيا حيث يرتفع معدل التعطل عن المتوسط القومي الذي يقدر بحوالي ١٩ في المئة .

وكان مفتاح النجاح محاصيل شتوية للفراولة وجمعها في كانون الثاني وتصديرها الى شمال اوربا حيث تلقى اقبالا لان الناس اعتادوا رؤيتها في الاسواق في حزيران . ودرجة الحرارة في ليبي نادرا ما تنخفض الى التجمد وتبلغ حوالى ٢٠ درجة مئوية والجو رطب والامطار نادرة .

وقد ساعدت الفراولة التي تغطي ربع الرقعة الزراعية في منطقة ليبي على قيام عدة اعمال جانبية مثل بيع الاكياس البلاستيكية وانابيب الري وصناديق الشحن والسماد . كما انتشرت مخازن على الطريق الرئيس .

وانتعشت الحياة في المدينة حيث كثرت المتاجر والحانات ومحلات البقالة والملابس والادوات المنزلية وصالونات الحلاقة ومنها واحد اسمه « فراولة » .

ويستخدم المزارعون اساليب تكنولوجية في زراعة وحماية الفراولة مثل احاطتها بجدران من البلاستيك وريها بالرش عن طريق انابيب تمدها بالسماد ايضا .

■ مكاسب كبيرة ■

وقال خوسيه انول جوميز رئيس بلدية ليبي الاشتراكي ان النجاح الذي حققه سكان مدينته يرجع الى تصميمهم الذي يوصف في بقية انحاء اسبانيا بانه « غباء البغال » .

وقال ان المزارعين حصلوا على مكاسب من الفراولة تعادل ثلث اجمالي الدخل من محصول ١٩٨٨ الذي بلغ ٥ر٣ مليار بيزيتا (٣٠ مليون دولار) .

ولكن نقابات العمال تشكو ان الازدهار في ليبي قد يفيد المزارعين المحليين فقط ومعظمهم يساهم في جمعيات تعاونية . ولكن عمالا موسميين ياتون في موسم الجني لا يستفيدون من هذا الرواج .

وقال اوجستين جوميز من قسم الزراعة التابع لاتحاد نقابات عمال اسبانيا ، لا يوجد شك في وجود اموال كثيرة ولكن بعض العمال الذين ياتون من الخارج يعاملون مثل عمال جني القطن السود في امريكا في الماضي » .

وينص القانون على منح عمال جمع الفراولة ٣٠٠ر٢ بيزيتا (٢٠ دولارا) عن سبع ساعات عمل في اليوم واذا مكثوا اكثر من ثلاثة اسابيع يمنحون سكنا مجانيا .

ولكن جوميز قال انه في احوال كثيرة يعمل العمال اكثر من سبع ساعات ويحصلون على اجر اكثر بنسبة ضئيلة وفي معظم الاحيان ينامون في العراء او يضطرون الى استئجار ماوى باسعار مرتفعة بسبب ازدهار ليبي .

■ تدمير ٢٠ قرية ■

ايران تشهد اسوأ فيضانات منذ ٣٠ عاما

■ طهران/واع : دمرت الفيضانات ما يقرب من عشرين قرية في مقاطعة بلوشستان بشرق ايران وادت الى خسائر في الارواح ونفوق اعداد من الماشية لم يتم حصرها بعد .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان فيضانات نهري (هيرماند) و(باريان) التي تسببها عادة الامطار الموسمية .. تعد الاسوأ منذ ثلاثين عاما .

واشارت الى ان الفيضانات اصبحت تهدد مدينة (سيستان) ثاني اكبر مدن المقاطعة اضافة الى محاصرة المياه للعديد من القرى الاخرى .

■ الاكبر في العالم ■

« بانوراما » تخلد معارك اكتوبر على الجبهة المصرية

■ القاهرة/ا ش.ا : يفتتح المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي خلال الايام المقبلة « بانوراما اكتوبر » التي تعرض باحدث الاساليب السمعية والبصرية قصة انتصارات اكتوبر ١٩٧٣ وذلك في اطار الاحتفالات بالذكرى السابعة لتحرير سيناء .

و« بانوراما اكتوبر » التي سيتم افتتاحها تعد اكبر « بانوراما » من نوعها في العالم ، وهي عبارة عن مبنى دائري بارتفاع ٤٢ مترا مشيد على مساحة تزيد على (٢٣) الف متر مربع وتتسم بالطراز الاسلامي من الخارج .. وساهمت في انشائها هيئة البحوث العسكرية والهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع خبراء اجانب .

وتنقسم « البانوراما » الى اربع قاعات ، الاولى تسع خمسين مشاهدا وتوضح الظروف السياسية والعسكرية واحداث ما قبل عدوان ١٩٦٧ ثم العدوان نفسه .. فمراحل حرب الاستنزاف واستعدادات الجيش المصري لحرب اكتوبر .. والقاعة الثانية تعرض اهم القطع الحربية المصرية المشتركة في المعركة ومراحل العبور ورفع العلم المصري واقتحام خط بارليف والاستيلاء على النقط الحصينة والقنطرة شرق ومعارك الدبابات .. بينما توضح القاعة الثالثة الاعمال البطولية للافرع الرئيسة للقوات المسلحة والقرارات التي اتخذت اثناء المعركة .. وتعرض القاعة الرابعة لمراحل السلام واسترداد الارض حتى اخر شبر بعودة طابا .

■ سكان طهران يؤكدون :

انصار منتظري يشتبكون مع حرس خميني

■ اثينا/واع : اكد عدد من سكان طهران وقوع اضطرابات عنيفة في مدينة نجف اباد مؤخرا بين انصار منتظري الذي عزل من منصبه مؤخرا كبديل معين لخميني وبين حرس خميني .

جاء ذلك في اتصالات هاتفية اجرتها معهم امس وكالة يونايتد بريس من مكتبها في اثينا .

وقال هؤلاء ان هناك اشاعات في طهران عن حدوث عنف في نجف اباد . الا انه لا تتوافر لديهم تفاصيل عن طبيعة ما يجري هناك .

وكانت المعارضة الايرانية قد ذكرت ان اشتباكات وقعت في شوارع نجف اباد قبل ايام بعد عزل منتظري ، وان السلطات الايرانية ارسلت تعزيزات كبيرة من حرس خميني لمواجهة الموقف .

* نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات * نتفات *

الرفيق القائد المؤسس يحضر احتفال الطلبة

عن سعادتهم الكبيرة لحلول ذكرى تاسيس حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي .

كما قدمت اغان واناشيد حيت بطولات الشعب الفلسطيني وانتفاضته في الاراضي العربية المحتلة في التصدي لقوات الاحتلال الصهيوني ونضاله لاسترداد حقوقهم المشروعة .

وقدم رئيس سكرتارية الطلبة العرب هدية تذكارية للرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق ، تمثل خارطة الوطن العربي وفوقها شمس وبندقية محاطة بسنبلتين وكتب تحتها : امتنا موجودة حيث يحمل ابناؤها السلاح .

وحضر الاحتفال الرفيقان عضوا القيادة القومية للحزب عبدالمجيد الرافعي وبدرالدين مدثر وامين سر جبهة التحرير العربية وعدد من الرفاق .

البعث .. واحتفال الجدارة

ونتائجه القريبة والبعيدة في إطاره العسكري حسب ، والدروس البالغة الاهمية التي افرزها ، بل في أطره المتلازمة معه : السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية ، على حد سواء .

انه من ناحية ، تتويج لارادة وطنية وقومية بناها البعث واغناها ، مبادىء ومنطلقات واهدافا نبيلة ، ووضع لها القائد الضرورة الرئيس المناضل صدام حسين مرتكزاتها الصحيحة والقوية للتحقق والانجاز ميدانيا ، بشكل دافق من العطاء الذي لا ينضب ، والذي كان يحق وصدق عنوانا اكبر لهذه الارادة السامية ، إرادة النصر والسلام والبناء .

وهو من ناحية ثانية ، تتويج للنضال الانساني في مجابهة مختلف اشكال التحديات ، الفكرية الظلامية والتسلطية التوسعية ، التي تحاول ان تفرض ، وصايتها ، على بلدان كثيرة وشعوب اكثر داخل المجتمع الانساني المعاصر ، إذ انحدرت عبر الانتصار العراقي واحدة من اخطر واشرس واكبر هذه التحديات الغريبة الاشكال ، متمثلة بتعاون وتنسيق للشعوبية الخمينية مع الصهيونية العلمية ، اللتين التقتا على العديد من المرامي والاطماع التخريبية والتوسعية والمعوقة للمسيرة الانسانية نحو النهوض الحضاري ونحو استخدام علوم العصر وانجازاته التقنية في ما هو نبيل ومتوافق مع نهضة الحياة وسلامها .

وفي هذا العام ايضا ، تاتي الذكرى الثانية والاربعون لتاسيس البعث القائد ، مشفوعة بمسيرة أرسخ يشهدها وطننا العربي الكبير على طريق التضامن القومي وامتداداته المنشودة في الوحدة العربية ، غاية وهدفا وفعلا ايجابيا بالغ الاهمية ، يمثلها خير تمثيل قيام مجلس التعاون العربي من كل من : العراق ومصر والاردن والعربية اليمنية ، وما تنفتح عليه اتفاقيته التاريخية نحو الاقطار العربية جميعا ، ثم قيام اتحاد المغرب العربي في الوقت نفسه ، وهما خطوتان وحدويتان حقيقيتان في ابعادهما واهدافهما حقا .

ولقد جاء قيام مجلس التعاون العربي ، المنطلق من بغداد النصر والسلام في السادس عشر من شباط الماضي ، ابنا من ابناء الانتصار العراقي ، لانه « ثمرة التفاعل بين الاقطار التي تجاوبت مع المعركة وشاركت فيها ، بما تمثله عملية التفاعل والمشاركة من اساس معنوي للقاء والتعاون ، ومن قاعدة شعبية واسعة وفاعلة ، في الوقت نفسه .

وهناك انجاز متميز آخر ، يفخر حزبنا القائد ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، ان يقرنه باحتفالاته في ذكرى تاسيسه هذا العام ، تمثله انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ، التي قطعت منذ منتصف الذكرى الاربعين لمولد البعث وحتى الآن ، عاما واربعة اشهر متواصلة ومتسمة بالتعاظم المشهود في فعل المجابهة وفي الصمود والصبر ، امام شراسة الاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية والاجرامية .

ومبعث فخر البعث واحتفالاته بالانتفاضة الفلسطينية ، له اكثر من دافع وسبب ، تقف في مقدمتها ان نضال البعث قد اقترن بالاساس في النضال من اجل تحرير فلسطين ، وان هذه الانتفاضة المتعاظمة تستمد المزيد من اسباب وعوامل حيويتها واقتدارها من انتصار العراق العظيم ، عراق التجربة البعثية المتميزة بالبناء الشامخ الراسخ والانتصار القومي الرائع .

من هنا ، تكتسب الذكرى الثانية والاربعون لتاسيس حزبنا القائد ، تميزا غير اعتيادي على الصعيدين القومي والدولي ، فهي من خلال ما تحتضنه اليوم من انجازات تاريخية ، تشكل بهذه الانجازات نفسها صفحة بداية جديدة في حاضر امتنا العربية ومستقبلها ، وفي الحاضر الدولي ومستقبله ، بعد ان اسقط العراق العظيم المؤامرة الكبرى ، وجعل التعاون العدواني للخمينية والصهيونية ، تعاونا اقل خطرا على الحياة الانسانية ، بعد ان كان حكام ايران وحلفاؤهم الصهاينة ، قد خططوا ليكونوا غزاة العالم الراهن وفارضي افكارهم ووصايتهم عليه بالقوة .

وفي هذه الذكرى الخالدة ومن خلالها ، نجد من حقنا ان نفخر مرتين متميزتين : مرة لاننا في العراق العظيم نواصل مسيرة البعث وفق مبادئه واهدافه الحقيقية ، بصدق الايمان والتوجه ، ونردفها بالانجاز تلو الانجاز .. ومرة لان عراقنا قد انجب من خلال البعث ابنا بطلا ومناضلا ملهما وقائدا ضرورة ، استحق ان يكون « هبة البعث للعراق ، وهبة العراق للامة » ، هو القائد المناضل صدام حسين « الذي انتزع للعراق وللامة نصرا خالدا سيكون الحد الفاصل بين زمن الضعف والتراجع ، وزمن النهوض واسترداد الحقوق » .. الزمن الذي استحق ان يكون له عنوانا ورمزا بجدارة .

■ لاول مرة ■

غورباتشوف يكشف قوة الجيش السوفيتي

■ لندن/ا ف ب : كشف الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس الجمعة ان عدد جنود القوات المسلحة السوفيتية يبلغ (٢٥ر٤) ملايين رجل في مطلع هذه السنة اي اكثر بمليون جندي من عدد الجيش الامريكي . وهذه هي المرة الاولى التي يكشف فيها الاتحاد السوفيتي عن عدد جيوشه .

واوضح غورباتشوف في حديث الى التلفزيون من مقر رئاسة بلدية لندن ان عدد القوات المسلحة في بلاده سيبلغ (٧٦ر٣) ملايين رجل بعد تنفيذ المبادرة التي اعلنها امام الامم المتحدة في السابع من كانون الاول الماضي والقاضية بتسريح نصف مليون جندي من جانب واحد .

وفصل غورباتشوف الارقام موضحا ان سلاح البر يضم (١٥٩٦) الف رجل وسلاح البحرية (٤٣٧٣٠٠) رجل والباقي موزع على وحدات الصواريخ والقوات الجوية والفرق اللوجستية (المتحركة) .

ولاحظ ان عدد جنود البحرية الامريكية يمثل اكثر من ضعف عدد جنود البحرية السوفيتية .

■ بسبب تدهور العلاقات ■

سفير ايران لدى تركيا يعود لطهران

■ اسطنبول/واع : غادر السفير الايراني لدى تركيا اسطنبول امس عائدا الى بلاده ، وذلك بعد ان قررت ايران وتركيا استدعاء سفرائهما من عاصمتي كل من البلدين بعد الازمة التي نجمت عن التدخل الايراني السافر في الشؤون الداخلية التركية .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية التركية ان السفير التركي في طهران (عمر اقبال) سيعود الى انقرة يوم الاحد المقبل .

وكانت الحكومة التركية قد حذرت النظام الايراني في الاسبوع الماضي من مغبة استمراره في التدخل في شؤون تركيا الداخلية ، واعقبت ذلك باستدعاء سفيرها من طهران .

■ لجنة المرأة التابعة للامم المتحدة ■

اتخاذ عدد من التوصيات بشأن تحسين اوضاع المرأة

■ فيينا/واع : اختتمت اللجنة المعنية بحالة المرأة التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة دورتها الثالثة والثلاثين هنا امس ، بعد ان تبنت عددا من القرارات بشان تحسين وضع المرأة على نطاق عالمي .

ومن بين القرارات التي تبنتها اللجنة وهي بصيغة توصيات الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي قرار حول احوال المرأة الفلسطينية حيث صوتت لصالح القرار تسع عشرة دولة وامتنعت عشر دول عن التصويت وصوتت ضد القرار الولايات المتحدة الامريكية فقط .

ويدين القرار بشدة استمرار سياسة القبضة الحديدية من جانب (اسرائيل) وهي السلطة المحتلة ضد النساء الفلسطينيات واسرهن في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وناشد القرار الامين العام للامم المتحدة بان يوفد بعثة من الخبراء لبحث حالة النساء الفلسطينيات والاطفال الفلسطينيين في ضوء تدهور الاوضاع بشكل كبير في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

كما تضمنت قرارات اللجنة التي تضم اثنتين وثلاثين دولة عضو المشاركة الكاملة للمرأة في بناء بلدها وفي اقامة نظم اجتماعية وسياسية عادلة ، وحق المرأة في التعليم والعمالة والخدمات الصحية والاجتماعية ، وحث الدول على الالتزام باتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة والنساء والاطفال في ناميبيا وحقوق الانسان والتنمية في امريكا الوسطى ومسائل البرمجة والتخطيط وغيرها .

واوضحت السيدة جونا دونال وزيرة الدولة لشؤون المرأة النمساوية التي انتخبت رئيسة للجلسة في مؤتمر صحفي اثر اختتام الاجتماعات التي استمرت عشرة ايام ، ان هناك ركودا في عملية مساواة المرأة في العالم ، وان بعض الحكومات تتناول حالة المرأة بشكل غير لائق جدا .

ودعت الى تقوية وضع لجنة حالة المرأة من خلال الامم المتحدة من اجل تعزيز تبني شؤون المرأة في العالم .

■ بيروت ■

قوات اسد تخرق وقف اطلاق النار

■ بيروت/واع : خرقت قوات النظام السوري الليلة الماضية وقفا هشا لاطلاق النار في بيروت واطلقت قذائف مدفعيتها الثقيلة باتجاه الاجزاء الشرقية من العاصمة اللبنانية .

وذكرت مصادر الشرطة اللبنانية ان حوالي (١١) قذيفة ثقيلة سقطت قرب الميناء وضاحية الحدث دون الاشارة الى سقوط ضحايا او جرحى .

واوضحت ان اغلب المدنيين التزموا الملاجىء خوفا من تدهور الموقف بعد القصف السوري .

النشرة الجوية

درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/٨ في كل من :

بغداد	٣٣
تكريت	٢٦
السليمانية	٢٥
الرمادي	٣١
الديوانية	٣٣
كربلاء	٣٤
الكوت	٣١
العمارة	٣٠
الموصل	٢٨
كركوك	٢٩
اربيل	٢٧
الحلة	٣٣
السماوة	٣٤
الناصرية	٣٢
النجف	٣٣
البصرة	٣١

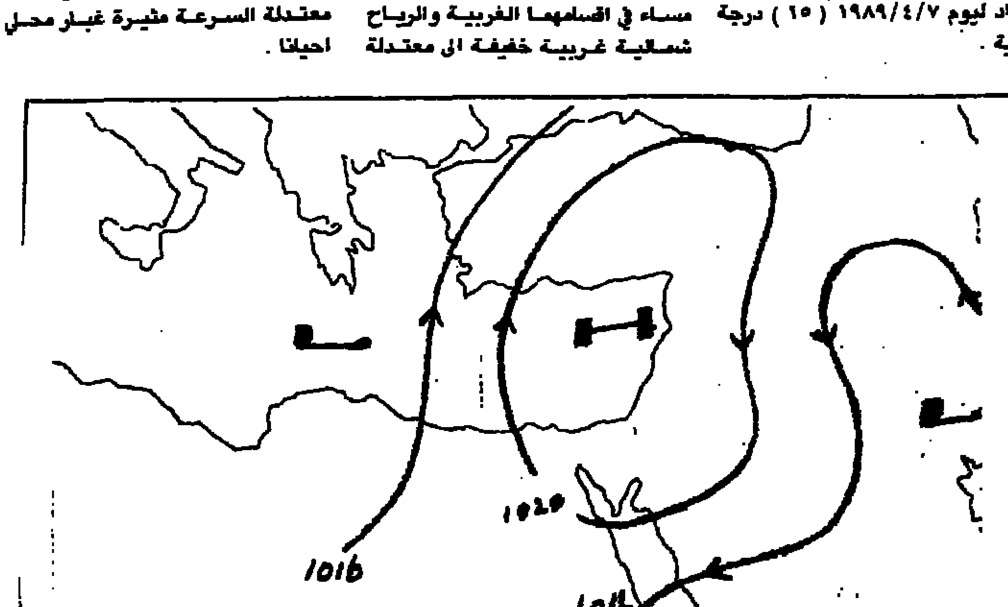
كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٤/٧ (٣٣) درجة مئوية .

كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٤/٧ (١٥) درجة مئوية .

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/٨

المنطقتان الشمالية والوسطى : طقس غائم جزئيا كما تتكاثر الغيوم مساء في اقسامهما الغربية والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الجنوبية : طقس حسن مع ظهور بعض القطع من الغيوم المتفرقة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة مثيرة غبار محلي احيانا .



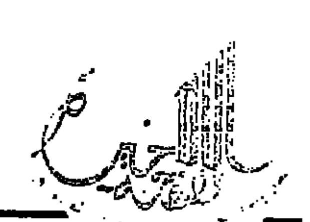
خارطة تساوي الضغوط لمستوى البحر للوقت ٣٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٤/٧

خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٤/٨

مكتبة فينة الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





ناظم الجبوري :

زهور بلادي.. زهور للنصر والحب والسلام..

■ .زهور بلادي زهور للنصر والحب والسلام هذه العبارة قرأتها في معرض الفنان ناظم الجبوري والتي تعبر عن مدى عشقه لمدينته بعقوبة . مدينة البساتين والخضرة والبرتقال والحدائق الغناء

والفنان ناظم الجبوري ارتأى ان يجسد زهور الربيع في معرضه السادس بعد ان صور الكثير من المناظر الخلابة في معارضه السابقة انه مايزال متعطشا للالوان المائية الشفافة التي يجسد من خلالها رقة وجمال الطبيعه

■ يقول الفنان

- ان الالوان المائية هي خير مادة للطبيعة . وعلى الرغم من ان اللوحة المائية تحتاج الى دقة ونظافة وعناية تامة إلا انني احبها . ربما لأن الالوان المائية قريبة الى نفسي وطبيعتي وهذا لا يمنع من انني ارسم بالالوان ولكن بتكنيك مغاير . وكثير من الفنانين العالميين امثال سيزان وفان كوخ رسموا لوحات زيتية تختلف عما رسموه بالفرشاة المائية







■ يبدو انك تفاعلت مع الطبيعة منذ زمن بعيد ؟

- انني متفاعل معها منذ الصغر . حيث انني اول ما بدأت برسم الطبيعة لانها معطاءة وافاقها واسعة . صورت جوانب عدة من جمالها . واليوم احببت ان اصور حدائقها الملونة

والجميل انني اجلس ساعات امامها لارسم جزءا من زهورها وخضرتها وشجيراتها والذي شجعني على التعامل مع الالوان المائية لرسم الطبيعة هو الفنان عطا صبري . الذي اخجلني مرة حينما قال في احدى المحاضرات انني (ابو الالوان المائية) وهذه شهادة اعتز بها جدا .. ومن الفنانين الرواد الذين شجعوني ايضا الفنان الكبير فائق حسن وفرج عبو واسماعيل الشيخلي

■ سابقا كنت تعرض لوحات رسمت باسلوب حديث اما في الآونة الاخيرة فنرى الطبيعة مسيطرة على فنك . لماذا ؟

- انني لا احب ان ابتعد عن اجواء بيئتي وطبيعتي وجذوري ونخيل وقلبي فالطبيعة اغرتني في الوقت الحاضر بينما كنت افكر في عرض لوحات انجزتها ورسمتها باسلوب حديث . لكن جمال الطبيعة سحرني لان اؤجل هذا الموضوع الى وقت آخر . واشعر انني بحاجة الى رسم الطبيعة . وقد انتقل بعد فترة الى تجسيد مرحلة اخرى . ولان الفنان لا يتطور إلا اذا مر بمراحل عدة وثبت اساس البناء للارتفاع

ان الكلام عن جمال الزهور والطبيعة ولوحات المعرض يطول وهناك جمل كتبها بعض الفنانين عبرت عن هذا الجمال

الفنان رسول علوان يقول

- ان الفنان رسام الطبيعة . يحس الوانها الزاهية وقادر على رسمها بالالوان المائية الشفافة . هذه الالوان التي يتحاشاها كثير من الفنانين

اما شاكر حسن آل سعيد فيقول :

- اعجبني الفنان ان يقدم في معرضه الرسوم الانطباعية الرائعة مع ما يتخللها من تطور .

والنحات محمد غني حكمة عبر قائلا

- كل التقدير للجهود المستمرة في الابداع برسم اللوحة بالالوان المائية اولا واختيار الموضوع الشعبي والطبيعة ثانيا . والفنان جاءنا من مدينة النخيل والبرتقال والزهور .. جاءنا عاشقا يحمل في لوحاته لون الارض وصفاء المياه ورقة الالوان .. هذا ما قاله عنه الفنان اسماعيل الشيخلي .

■ نضال محمد علي

■ تصوير : سميرة شاكر

٧ نيسان

لماذا ؟

جائزتان لقرينة مبارك

منظمة اليونسيف قررت توجيه الدعوة للسيدة قرينة الرئيس حسني مبارك لحضور الاحتفال الخاص بمنحها الجائزة العالمية تقديرا لجهودها في مجال رعاية الطفولة . وهذه هي المرة الاولى التي تقدم فيها المنظمة جائزتها لشخصية عامة منذ انشائها في عام ١٩٦٦ . فقد كانت الجوائز تقدم عادة للهيئات والمؤسسات .. ويذكر ان جامعة وسكونسن قد قررت منح جائزة الجامعة للسيدة قرينة الرئيس المصري تقديرا لجهودها في مجال الدعوة لاقامة مكتبات للاطفال في المدارس والحدائق والاحياء الشعبية

نافذة

النوافذ الأربع

اجلس كل مساء مراقبا . النوافذ

ثمة اربع نوافذ مغلقة : الاولى من اليسار معتمة الزجاج . والثانية اضاءتها اقل . الثالثة ممتلئة ضوءا . اما الرابعة فقد صبغت بعض اجزائها بالألوان .

اربع نوافذ . تطل على معرض . او مستشفى او مدرسة او بيت الاولى لا تتكلم . الثانية خرساء إلا من عينين والثالثة ناطقة في الريح .

اما الرابعة فتعاني من الموت

اربع نوافذ . تطل عليّ كل مساء . قبالة الحديقة . امتلىء بها مرأى وتأملا

في السويعات الاولى من المساء اخترق النوافذ الاربع واجلس في الداخل الذي تحجبه واطل منها على مقعدي القديم .

فتصبح النافذة الاولى من اليسار مليئة بخطوط فنان فطري . والثانية مليئة بانوار الساكنين . والثالثة تفتح افقا لاحياء الامس اما الرابعة فتغلق نفسها على الاسرار

في كل مساء تخترق عيناي زجاج النوافذ الاربع . فاضع الواحدة بدلا من الاخرى .

واكتب حالات الالوان المتغيرة

في كل مساء املأ دفترا بالكلمات ..

■ ياسين النضير

قالوا لنا

مهرجان

يوم بغداد الكبير

تحت شعار بغداد بناها المنصور واعزها صدام حسين . ستشهد مدينة النصر والسلام في الحادي والعشرين من الشهر الجاري اعظم الاحتفالات . فهذا اليوم هو يوم بغداد . يوم قلعة الصمود والتحدي . عاصمة النصر وعاصمة صدام حسين

عن هذا الاحتفال الكبير قال لنا مخرج الاحتفال ومصمم اللوحات الارضية الفنان جوزيف حنا خوري

- الحادي والعشرون من نيسان هو يوم بغداد الذي سيشهد اضخم احتفال فني جماهيري في تاريخ العراق . حيث ستشارك فيه اعداد ضخمة من الطلبة والطالبات .

■ هل يمكن الحديث بالارقام ؟

- سيشارك (١٠٠٠) طالب وطالبة من كلية التربية الرياضية و(٣٠٠) طالبة من كلية التربية للبنات و(٣٠٠) طالب وطالبة من كلية الفنون و(٣٠٠) طالب من كلية الشرطة واعداد كبيرة من طلاب وطالبات من سبع اعداديات من بغداد الكرخ والرصافة

ويشير الفنان جوزيف خوري

- هذا العمل الاحتفالي يتكون من لوحات تمثل مراحل بناء بغداد من ابي جعفر المنصور وهارون الرشيد والمستنصرية وتدمير بغداد على يد هولاكو . ثم ثورة العشرين وثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة والتأميم والقادسية واخيرا النصر العظيم الذي حققه فارس الامة صدام حسين .. وضع السيناريو لهذا العمل جوزيف خوري وعمانوئيل رسام والدكتور عماد عبدالسلام رؤوف . الاخراج وتصميم اللوحات الارضية الفنية قمت به انا .. تصميم الملابس امتثال الطائي . تصميم الديكور قامت به مجموعة من مهندسي الديكور باشراف الفنان سعد الطائي . الموسيقى تقدمها فرقة موسيقية مؤلفة من مئة عازف ومنشد وباشراف عبدالرزاق العزاوي والشعر للشاعر عبدالرزاق عبدالواحد وسيجري هذا العرض الكبير في ساحة الاحتفالات

حب مزيف .. حب حقيقي

على صالة المسرح الوطني ومسرح الخيمة تقدم دائرة السينما والمسرح فيلم (العربة والحصان) الذي كتب معالجته السينمائية وحواره ثامر مهدي واخرجه محمد منير فنري .

الفيلم مبني على فكرة وجود فيلم داخل فيلم . مركزا عبر ذلك على التناقض الحاصل بين الاحداث الواقعية الحقيقية والاحداث التي يقدمها الواقع الفني احيانا بشكل مفبرك . لاسيما في الافلام التجارية .. اذ نتابع على الشاشة قصة حب مفبركة تجري في الفيلم السينمائي الذي يقوم فريق العمل بتصويره . ومقابل هذه القصة تحدث قصة حب اخرى في الواقع تكون مواقع التصوير مكانا لها بين احد ممثلي الفيلم (جلال كامل) واحدى طالبات كلية الفنون التي تحضر لمشاهدة مواقع التصوير والتمثيل . والتي تواجه برفض عائلتها .

ونكتشف من خلال تطور مسار الحكاية هذين عمق الهوة بين الواقع الحقيقي ومايقدمه الواقع الفني المفبرك . يعمل الفيلم على تقديم بعض المشاهد الكوميدية التي ابقت الفيلم ضمن مسار كوميدي ساخر حتى انها اضعفت قوة الموضوعة المطروحة . ويعد هذا الفيلم التجربة الثانية للمخرج محمد منير فنري بعد فيلمه الروائي السينمائي (العاشق) الذي كان عن قصة لعبدالخالق الركابي . والمعالجة السينمائية لثامر مهدي ايضا .

وضع الموسيقى التصويرية للفيلم الفنان عبدالامير الصراف والذي عرف بتخصصه بوضع الموسيقى التصويرية للعديد من الافلام العراقية الاخرى والتي تمتاز بالتنويعات على لحن اساسي يظل يرافق معظم مشاهد الفيلم . وان كانت موسيقاه التصويرية في هذا الفيلم لم تصل الى ابداعه في افلام اخرى وظلت تتخذ سمة تعليقية مرافقة للاحداث غير مؤثرة في بنائها .

ادار التصوير يوسف ميخائيل والصوت الفنان فيصل العباسي . مونتاج محمد منير فنري واحسان الجيه .

اعاد لنا هذا الفيلم الثنائي الكوميدي سليم البصري وحمودي الحارثي في عمل مشترك بعد تجربتهما الماضية في مسلسل (تحت موس الحلاق) . حيث ادى سليم البصري دور المخرج وحمودي الحارثي دور مساعد المخرج .

وحصل الفنان جلال كامل على جائزة احسن ممثل عن دوره في هذا الفيلم حيث قدم دور الممثل الشاب الذي يؤدي قصة الحب التي يعيشها مع طالبة الاكاديمية (عواطف ابراهيم) الى رفضه للواقع الفني المزيف الذي يقدمه الفيلم الذي يقوم بتمثيله داخل الفيلم .

كما شارك في الفيلم جاسم شرف . وراسم الجميلي . واقبال نعيم . وسهير اياد . وجواد الشكرجي . وسعدية الزيدي . وسهام السبتي . وفوزي مهدي واخرون

أخبار من الخارج

شريط التلفزيون المنقذ

■ ذكرت شرطة نيويورك ان امرأة شابة تمكنت من النجاة بنفسها بعد ان القاها رجلان مسلحان عن سطح مبنى من احدى وعشرين طبقة في نيويورك بعد الاعتداء عليها حين تعلقت بسلك تلفزيوني على مستوى الطبقة السابعة عشرة . وتبلغ المرأة التاسعة والعشرين من العمر . وقام سكان المبنى بتقديم الاسعافات لها . وكانت المرأة تراقب شروق الشمس من على سطح مبنى في حي هارلم في نيويورك عندما هاجمها الرجلان

ولادة عجيبة !!

■ وضعت سيدة شابة هندية مولودا ذكرا بعد دقائق من خروج وانقلاب عدد من عربات احد القطارات القادمة من منطقة كيرالا الى نيودلهي من خط سيرها فوق سكة الحديد .

وذكرت الانباء ان هذه السيدة كانت لحسن الحظ في احدى العربات التي لم تخرج عن السكة وان طبيبا كان في عربة خرجت عن السير . إلا انه استطاع مساعدتها على الرغم من اصابته ببعض الجروح .

هل تعلم ؟

ان دراسة اخيرة اشارت الى زيادة عدد المليونيرات في بريطانيا في الاعوام الخمسة الاخيرة من خمسة الاف الى عشرين الفا .. وان الملكة اليزابيت الثانية تتصدر القائمة وتقدر ثروتها ب (٩,٩ مليار دولار) .

القبطان المخمور

■ اعترف جوزيف هازيلوود قبطان الناقلة . اكسون فالديز . امام المحققين بان احتساءه الخمر كان وراء جنوح الناقلة وتسرب نحو اربعين الف طن من الزيت في اكبر كارثة قدرت خسائرها الاولية على مدى تسعة ايام بنحو مائة مليون دولار .

الزوجة سبب الكارثة

■ اقدم رجل هندي على حرق نفسه حتى الموت مع طفليه بعد ان ربطهما معه وسكب الكيروسين على نفسه وعليهما في مدينة جلندر الصناعية في ولاية البنجاب شمال الهند .

وطبقا لأقوال رجال الشرطة الهندية ان الرجل الذي يدعى ليليت كومار داليا البالغ من العمر (٣٢) سنة ، وهو محاضر في الشؤون الاقتصادية . قام بهذا العمل اليائس بسبب توتر العلاقات بينه وبين زوجته .

عيون على المدينة

■ اليوم يفتتح المعرض الشخصي السادس للفنان اوميد ■ « طفيليات العقل » رواية صدرت عن دار المأمون ■ قراءات شعرية في الجامعة المستنصرية

■ منهاج واسع للجمعية العراقية للتصوير

■ يستعد فنانو جماعة الاربعة فاخر محمد . محمد صبري . حسن عبود وعاصم عبدالامير لاقامة معرضهم الرابع على قاعة الرواق منتصف الشهر المقبل . وسيقدم الفنانون الاربعة اعمالا جديدة معاصرة وذلك في استخدام خامات جديدة .

كولن ولسن

طفيليات العقل

■ اعدت الهيئة الادارية للجمعية العراقية للتصوير - فرع بابل منهاجا واسعا للفترة المقبلة تضمن المنهاج العديد من الدورات التعليمية للهواة والتطويرية والتثقيفية للاعضاء . واقامة المعارض الجماعية والشخصية اضافة الى الانشطة والفعاليات الثقافية والفنية والاجتماعية

■ بحضور السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح اليوم الاحد الساعة السادسة مساء المعرض الشخصي السادس للفنان اوميد على قاعة التحرير . يضم المعرض اخر اعمال الفنان .

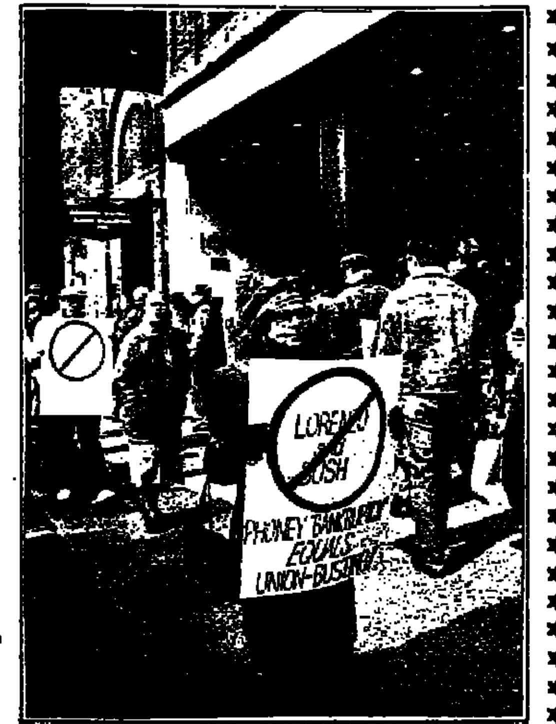
■ عن دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة والاعلام صدرت رواية بعنوان « طفيليات العقل » تأليف كولن ولسن .. قام بترجمتها محمد درويش ومراجعة فاضل ثامر

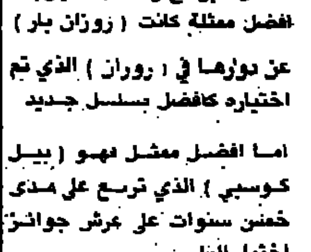
الدنياتدور

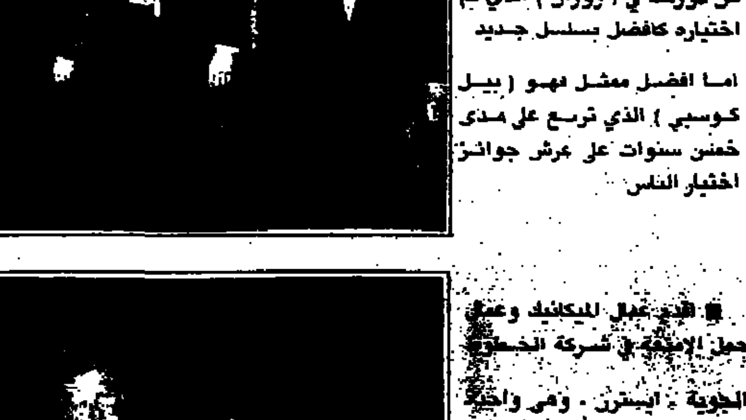


■ من يطيح بعرش كوسبي ؟

■ لسقط ويسقط السيد لورنزو !!









■ تم مؤخرا توزيع جوائز (اختيار الناس) التي تمنح لافضل البرامج وافضل النجوم . افضل ممثلة كانت (روزان بار) عن دورها في (روزان) الذي تم اختياره كافضل مسلسل جديد

اما افضل ممثل فهو (بيل كوسبي) الذي تربع على مدى خمس سنوات على عرش جوائز اختيار الناس





■ اضرب عمال الميكانيك وعمال حمل الامتعة في شركة الخطوط الجوية « ايسترن » وهي واحدة من ابرز شركات الخطوط الجوية في الولايات المتحدة عن الاضراب بشل حركة النقل لمدة اسبوعين وممارسة العنف نتيجة لاعلان المدير العام للشركة السيد « لورنزو » عن تقليل الرواتب ومعارضة الاتحادات وقام السيد « لورنزو » مؤخرا باعلان افلاس الشركة .

السلامة اللغوية

الحِيرةُ والحَيْرَةُ

يكثر في كلامهم نطقُ كلمتين مختلفتي الدلالة . نطقا واحدا وهما « الحِيرةُ » بكسر الحاء . و« الحَيْرةُ » بفتحها وهذا التطابقُ في النطق . خرق لقانون اللغة . بوصفها . نظاما من الخلافات . سواء أكانت كلمات . أم ابنية . أم تراكيب .

فاما « الحِيرةُ » بكسر الحاء . فهي البلدة المعروفة في العراق القديم . قال صاحب معجم اللسان . « الحِيرةُ بالكسر . بلد بجنب الكوفة . والنسبة إليه « حيريٌّ » و« حاريّ » على غير قياس .

واما « الحَيْرةُ » . فمصدر الفعل « حار » يقال : « حار بصرُهُ يحارُ حَيْرةً وحَيْرا وحيرانا . وهو حائر وحيران » .

د. مالك المطلبي